



فاعلية استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي

جواهر عثمان محمد علي شوري
وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني: jawaher.ali.sh@gmail.com

المخلص

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا (التحليل-التركيب-التقويم) والتفكير الإبداعي (الطلاقة-المرونة-الأصالة) من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي. تم استخدام المنهج الشبه التجريبي لمناسبته لموضوع الدراسة. وتتكون مجموعتنا الدراسية من (56) طالبة من طالبات الصف السادس الابتدائي في المدرسة الواحد والأربعون الابتدائية بمدينة مكة المكرمة، مثلت المجموعة الضابطة (28) طالبة والتجريبية (28) طالبة. وتم إعداد دليل لمعلمة الحديث والسيرة للتدريس وفق استراتيجية العصف الذهني، وإعداد دليل للطالبة، وإعداد اختبار تحصيلي لمهارات التفكير العليا (التحليل- التركيب- التقويم)، كما تم استخدام اختبار القدرات الإبداعية للتفكير الإبداعي الذي أعده الحامد وآخرون 1422هـ. أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة: تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار القدرات الإبداعية المتمثلة في مهارات (الطلاقة-المرونة-الأصالة). تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي لمهارات التفكير العليا (التحليل-والتركيب)، باستثناء مهارة (التقويم) حيث تقاربت درجات طالبات المجموعة التجريبية بالمجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية، عصف ذهني، مهارات التفكير العليا، التفكير الإبداعي، مقرر الحديث والسيرة.



The effectiveness of the brainstorming strategy in developing higher-order thinking skills and creative thinking through teaching the hadith and biography course for the sixth grade

Jawaher Othman Muhammad Ali Shuri
Ministry of Education, Kingdom of Saudi Arabia
Email: jawaher.ali.sh@gmail.com

ABSTRACT

The study aimed to recognize the impact of using a brainstorming strategy in developing higher thinking skills (analysis-composition-evaluation) and creative thinking (fluency-flexibility-authenticity) by teaching the course of Hadith and The Biography of the Prophet for the sixth grade in primary schools. The semi-experimental curriculum was used for the study's topic. The two study groups consist of (56) female students in the sixth grade from the 41 Primary Schools in Makkah City, the controlling group was represented by (28) female students and (28) female students represented the pilot group. A teacher's manual has been prepared for teaching in accordance with the strategy of brainstorming, preparing a student's manual, preparing a test of higher thinking skills (analysis, composition and evaluation), and using the creative abilities test for creative thinking prepared by Hamid et al. 1422 A.H. The most important findings of the study: there were statistically significant differences in the level (0.05) between the average grades of the pilot group students and the average grades of the controlling group students in the post-measurement of the attainment test (analytical skill), and the pilot group students outperform the controlling group students in the post-measurement to test the creative abilities of skills (fluency-flexibility-authenticity), there were statistically significant differences at the level (0.05) between the average grades of the pilot group students and the average grades of the controlling group students in the post-measurement of the attainment test (installation skill), The absence of statistically significant differences at the level (0.05) between the average grades of the pilot group students and the average grades of the controlling group students in the post-measurement of the attainment test (evaluation skill). The study recommended that future students should be armed with thinking and creativity skills to adapt to emerging future conditions, that both female and male teachers should be obliged to use modern and diverse teaching strategies and monitor their performance within the classroom on a continuous, frequent and close basis.

Keywords: strategy, brainstorming, higher thinking skills, creative thinking, Hadith and The Biography of the Prophet course.



المقدمة

يشكل الاهتمام بالنظام التعليمي محوراً مهماً من المحاور التي تحظى باهتمام جميع الدول المتقدمة، وذلك إيماناً من المسؤولين بقدرة التعليم على تحقيق مكانة لها بين الدول، وليس من شك في أن تحقيق تلك المكانة ليست بالمهمة الهينة، فهي بحاجة إلى مزيد من الدراسات والبحوث التي تركز على الاتجاهات التربوية المعاصرة، مع المحافظة على هوية وثقافة المجتمع، ومن تلك الاتجاهات التربوية المعاصرة اتجاه تعليم المتعلم كيفية التفكير، ولقد أدركت العديد من الدول المتقدمة أهمية ذلك وصعوبته في الوقت ذاته، فتبنت سياسات وطنية وإقليمية لدعم تنمية التفكير والسعي إلى جعله هدفاً رئيساً من أهداف التعليم في كل مرحلة من مراحلها وفي كل صف من صفوفه وفي كل مقرر من مقرراته، وقد بلغ الاهتمام ذروته أن أنشأت بعض الدول المتقدمة المعاهد والكليات التعليمية (البكر، 1430هـ، ص6).

وعلى الرغم من الاهتمام الكبير الذي تواجهه العملية التعليمية إلا أنه من الملاحظ أن الطرائق والأساليب المعتادة (الطريقة التقليدية الإلقائية) مازالت محور تركيز المعلمين في تدريسهم، والتي لم تعد كافية لتلبية متطلبات العملية التعليمية والتربوية، والتي لم تعد قادرة على الاستجابة لأهداف التعليم في ضوء الرؤية الحديثة للتربية والتعليم، وأصبح من المهم الإلمام بكل ما هو جديد في التدريس، ووضع موضع التنفيذ في مجال العمل التربوي. (الشهري، 1434هـ، ص2).

وبما أن مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي أسس عند تأليفه على تحويل ما يتعلمه الطالب من معارف وحقائق ومفاهيم إلى واقع ملموس، وإيجاد طالب نشط يستطيع أن يشارك في التوصل إلى المعلومة بنفسه ويمتلك القدرة على الإبداع والنقد واتخاذ القرار وحل المشكلات، فقد وجب على المعلمة أن تستخدم استراتيجيات متنوعة في التدريس كون المقرر حيوي ويلامس حياة الطالبة وواقعها من خلال ربطه بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأحداثه والاقتداء به، لذلك ظهرت الحاجة ماسة لاستخدام استراتيجية العصف الذهني والتي تتناسب مع متطلبات هذه المرحلة وتنمية لمهارات التفكير، بالإضافة إلى قلة وشح الدراسات التي تناولت فاعلية استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي (على حد علم الباحثة)، لهذه الأسباب ولغيرها جاءت فكرة هذه الدراسة للتعرف على فاعلية استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي.

مشكلة الدراسة:

يتفق معظم الناس على أن التعليم من أجل التفكير أو تعليم مهارات التفكير هدف مهم للتربية، وأن المدارس يجب أن تفعل كل ما تستطيع من أجل توفير فرص التفكير لطلبتها، وأن المعلمين يريدون لطلابهم التقدم والنجاح، وأن الكثيرين منهم يعتبرون مهمة تطوير قدرة كل طالب على التفكير هدفاً تربوياً يضعونه في مقدمة أولوياتهم، وعند صياغتهم لأهدافهم التعليمية تجدهم يعبرون عن آمالهم وتوقعاتهم في تنمية استعدادات طلابهم كي يصبحوا قادرين على التعامل بفاعلية مع مشكلات الحياة المعقدة حاضراً ومستقبلاً. (جروان، 2012م، ص21)

ومع أن غالبية متخذي القرار والمخططين والمشرفين التربويين والمديرين والمعلمين يتفقون على أهمية تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة، ويؤكدون على أن مهمة المدرسة ليست عملية حشو عقول الطلاب بالمعلومات؛ إلا أنهم يتعايشون مع الممارسات السائدة في مدارسنا (المرجع السابق، 2012م)، فالمعلم هو صاحب القرار والشأن في الصف، ويتخذ من الدور التسلسلي دوراً فاعلاً في إدارة الغرفة الصفية ومن الطريقة الإلقائية أفضل الطرق في التدريس، وهذا ما أكدته دراسة الجابري (1428هـ) ودراسة الأسمرى (1429هـ)؛ حيث لاحظ الباحثان أثناء قيامهما بعملية التدريس والإشراف الميداني غلبة الطريقة الإلقائية في التدريس، كذلك ندرة استخدام المعلم للطرق والاستراتيجيات الحديثة التي تنمي مهارات التفكير بأنواعه المختلفة، بما لا يتفق مع أهداف سياسة التعليم



بالمملكة العربية السعودية، ومع ما دعت إليه التوصيات الصادرة عن المؤتمرات واللقاءات التربوية المنعقدة في الدول العربية وفي غيرها من الدول الأخرى.

ومن هذا المنطلق أصبح من الضروري على المعلم أن ينمي التفكير لدى طلابه؛ حيث يبدأ بتطوير نفسه أولاً بتعلم استراتيجيات وبرامج التدريس الحديثة والمتنوعة، ومن ثم توظيفها داخل الحجرة الدراسية، " لأن النتائج المتحققة من تطبيق أي برنامج لتعليم التفكير تتوقف بدرجة كبيرة على نوعية التعليم الذي يمارسه المعلم داخل الغرف الصفية" (جروان، 2012م)، لقد أكدت العديد من الدراسات السابقة والأبحاث التي أجريت على استراتيجيات التدريس المتنوعة على ضرورة تشجيع المعلمين والمعلمات على استخدام هذه الاستراتيجيات؛ حيث أظهرت فاعليتها على المستوى الميداني بصورة إيجابية وفعالة (بوقس، 1428هـ).

وبما أن مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي يتيح للطالبات فرصة؛ بأن يصبحن فاعلات داخل الفصل الدراسي وذلك من خلال المشاركة في طرح الآراء والأفكار والمناقشات الهادفة، بقصد تنمية مهارات التعلم والتفكير وتقوية الثقة بالنفس للتعبير عن أفكارهن، وهو ما أكدته نتائج الدراسات التي أجريت في هذا المجال "بأن الهدف الرئيس للتربية والتعليم يجب أن يكون تعليم الأطفال كيف يفكرون بطريقة بناءة" (عقل، 1419هـ، ص299)؛ فإن هذه المرحلة التي تمتاز بفترة نمو التفكير وتدرجه من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد قد تكون أكثر ملاءمة لتطبيق استراتيجيات العصف الذهني في تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي، من هذا المنطلق تتحدد فكرة الدراسة الحالية في التعرف على فاعلية استراتيجيات العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي، لأنه - في حدود علم الباحثة - لم تجر دراسة تناولت هذه الفكرة، مما يبرر الحاجة للدراسة الحالية، لذلك تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في التعرف على مدى فاعلية استراتيجيات العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي.

أسئلة الدراسة:

حاولت الدراسة الإجابة على الأسئلة التالية:

1. ما فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التحليل من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي؟
2. ما فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التركيب من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي؟
3. ما فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التقويم من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي؟
4. ما فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارة الطلاقة من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي؟
5. ما فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارة المرونة من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي؟
6. ما فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارة الأصالة من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي؟



أهداف الدراسة:

1. التعرف على خطوات إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي.
2. الكشف عن مدى فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي.
3. الكشف عن مدى فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي من خلال تدريس مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي.

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة الحالية في الأمور التالية:

أ- أهمية علمية:

1. أن الدراسة الحالية تناولت موضوعات مهمة أولتها وزارة التربية والتعليم مزيداً من العناية والاهتمام.
2. أن الدراسة الحالية سلطت الضوء على تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي معاً بخلاف الدراسات السابقة التي ركزت على جانب دون الآخر.
3. تعتبر الدراسة الحالية من الدراسات القليلة جداً التي ركزت على مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي.

ب- أهمية عملية:

1. مساعدة الطالبات على تنمية مهارات التفكير في بيئة يسودها التعاون والعمل الجماعي.
2. تقيد هذه الدراسة المعلمات في تقديم نموذجاً إجرائياً لكيفية استخدام إستراتيجية العصف الذهني في مقرر الحديث والسيرة.

حدود الدراسة:

التزمت الباحثة في إجراء دراستها بالحدود التالية:

- الحدود المكانية: تم تطبيق هذه الدراسة بالمدرسة (الواحد والأربعون) بمدينة مكة المكرمة.
- الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة الحالية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 1434 / 1435 هـ.
- الحدود الموضوعية: تم تطبيق الدراسة الحالية على وحدتي (النبي صلى الله عليه وسلم مع ذوي رحمه) و(النبي صلى الله عليه وسلم مع جلسائه) الواردة في كتاب الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) طبعة 1433 / 1434 هـ، بواسطة إستراتيجية العصف الذهني، ومعرفة مدى فاعليتها في تنمية مهارات التفكير العليا والتفكير الإبداعي.
- الحدود البشرية: طالبات الصف السادس الابتدائي.



فروض الدراسة:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التحليل.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التركيب.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التقويم.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة.

مصطلحات الدراسة:

- 1- **العصف الذهني Brain Storming**: عرف العوفي والجميدي (2010م، ص173) العصف الذهني بأنه: " أسلوب يعتمد على نوع من التفكير الجماعي والمناقشة بين مجموعات صغيرة؛ بهدف إثارة الأفكار وتنوعها، وبالتالي توليد قائمة من الأفكار التي يمكن أن تؤدي إلى حل للمشكلة مدار البحث". وتعرف الباحثة إستراتيجية العصف الذهني بأنها إحدى إستراتيجيات التدريس التي يمكن استخدامها لتنمية مهارات التفكير المتنوعة لدى الطالبات، عن طريق تحفيزهن وتشجيعهن لتوليد أكبر قدر ممكن من الأفكار والحلول المقترحة تجاه موضوع معين أو مشكلة ما، دون تقييد حرية التفكير لديهن سواءً كان بالنقد أو الحكم على تلك الأفكار والحلول إلا في نهاية جلسة العصف الذهني.
- 2- **مهارات التفكير العليا**: مجموعة المهارات التي تتجاوز المهارات الأساسية (المتعلقة بتذكر المعلومات واسترجاعها)، فمثلاً إن جمع المعلومات وتحليلها ومعالجتها وتجربتها وتطبيقها على مواقف مختلفة تُعد من مهارات التفكير العليا، وكذلك مهارة الاستنتاج، والتعميم، والتركيب والتقييم. (موهبة www.mawhiba.org). وتعرف الباحثة مهارات التفكير العليا في الدراسة الحالية بأنها العمليات العقلية الكبرى في تصنيف بلوم، والمشملة على المستويات الثلاثة العليا في الترتيب الهرمي لمهارات التفكير وهي: (التحليل Analysis- والتركيب Synthesis- والتقييم Evaluation)، والتي توظفها طالبة الصف السادس الابتدائي عند تعلمها لمقرر الحديث والسيرة، بحيث تقوم بتحليل المعلومات والمفاهيم والأحداث الواردة في المقرر، وإضافة تفصيلات جديدة إلى بعض المصطلحات، والقدرة على إظهار الأحكام ونقدها نقداً إيجابياً بناءً.
- 3- **التفكير الإبداعي Creative Thinking**: عرّف جروان (2012م، ص77) التفكير الإبداعي بأنه: " نشاط عقلي مركب وهدف توجيهه رغبة قوية في البحث عن حلول، أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً". وتعرف الباحثة التفكير الإبداعي قدرة طالبة الصف السادس الابتدائي على توليد أكبر قدر ممكن من



الأفكار؛ حيث تتميز هذه الأفكار بالمرونة والجدة، والتنوع والتفرد في الأفكار وإعطاء إضافات وزيادات جديدة لفكرة معينة أو حلولٍ مقترحة لمشكلةٍ ما.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

أولاً: مقرر الحديث والسيرة

هو عبارة عن كتاب يتحدث عن خير البشر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ليقراً التلميذ سيرته ويتعرف على سننه ويقتدي بهديه ويتبع أمره، ويتجنب نهيه، وقد روعي في هذا الكتاب أن يكون التلميذ نشطاً، يشارك زملائه ويتوصل إلى المعلومة بنفسه، وهو عبارة عن جزئين هما كتاب الطالب وكتاب النشاط. (وزارة التربية والتعليم، 1434هـ، ص5)

أهمية تدريس مقرر الحديث والسيرة لطالبات الصف السادس الابتدائي:

لقد أكدت أهم المصادر والمراجع على أهمية أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وسيرته وتدريبها للطلاب في جميع المراحل دون استثناء، فهي المادة التي تقوم على تحقيق تنمية مشاعر الإيمان في نفوس الطلاب وبخاصة طالبات الصف السادس الابتدائي، وذلك لعدة أسباب نذكر منها:

- 1- أنها تربي عواطفهم الإسلامية النبيلة، وتغرس القيم الأخلاقية السامية.
- 2- تؤكد الثقة في نفوس الطالبات بصلاحية الإسلام لقيادة البشرية وهدايتها في كل عصر.
- 3- تثبت الروح الإسلامية الصحيحة في عقيدة الطالبات.
- 4- تُحقق الانتماء الحي إلى الإسلام التي وصفها الله عزوجل في كتابه العزيز بقوله: (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ). (سورة آل عمران، آية 110)
- 5- تُعرف الطالبات بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم للاقتداء بها.
- 6- استنتاج الدروس والعبر من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم والتأسي بها.
- 7- تبصير الطالبات بالواقع التطبيقي للإسلام من خلال تناول مواقف من حياة النبي صلى الله عليه وسلم.

الأهداف العامة لتدريس مقرر الحديث والسيرة في الصف السادس الابتدائي:

- 1- أن يتعلم الطالب سبعة عشر حديثاً من الأحاديث النبوية.
- 2- أن يحفظ الطالب ثمانية أحاديث من الأحاديث المقررة.
- 3- أن يتعرف الطالب على عدد من الصحابة رضي الله عنهم رواة أحاديث المقرر، ليقتدي بهم.
- 4- أن يتعرف الطالب على مكانة الصغار عند النبي صلى الله عليه وسلم.
- 5- أن يتعرف الطالب على سلوك النبي صلى الله عليه وسلم مع جلسائه.
- 6- أن يقتدي الطالب بالنبي صلى الله عليه وسلم في تعامله مع ذوي رحمه وجيرانه.
- 7- أن يقتدي الطالب بالنبي صلى الله عليه وسلم في تعامله مع العمال والخدم.
- 8- أن يتعرف الطالب على نماذج من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم. (وزارة التربية والتعليم، 1427هـ، ص70)



الأهداف الخاصة لمقرر الحديث والسيرورة في الصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)، (المرجع السابق، ص78):

الأهداف الخاصة بالوحدة الأولى (النبي صلى الله عليه وسلم مع ذوي رحمه):

- 1- أن يعرف الطالب المراد بذوي الرحم.
- 2- أن يعرف الطالب معنى صلة الرحم.
- 3- أن يتعرف الطالب على نماذج من صلة النبي صلى الله عليه وسلم لذوي رحمه.
- 4- أن يذكر الطالب نماذج من صلته صلى الله عليه وسلم لأرحامه.

الأهداف الخاصة بالوحدة الثانية (النبي صلى الله عليه وسلم مع جلسائه):

- 1- أن يعرف الطالب كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعامل مع جلسائه.
- 2- أن يعرف الطالب صوراً من تواضع النبي صلى الله عليه وسلم في مجلسه.
- 3- أن يعرف الطالب صوراً من حسن استماع النبي صلى الله عليه وسلم لجلسائه.
- 4- أن يستشعر الطالب بشاشة النبي صلى الله عليه وسلم عند جلسائه.

ثانياً: استراتيجية العصف الذهني Brain Storming Strategy

أهمية استراتيجية العصف الذهني في التدريس:

تكمن أهمية العصف الذهني في التدريس كونه يسهم بما يلي:

- 1- "نقل التركيز في عملية التدريس من مستوى التلقين إلى التركيز على تنمية مستويات التفكير العليا.
- 2- تدريب الطالب على مهارة إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار غير المسبوقة.
- 3- يستثير تفكير الطلاب ويتحدى قدراتهم العقلية كافة.
- 4- إيجاد أكبر عدد ممكن من البدائل والحلول المحتملة للمشكلة.
- 5- جعل جو التفكير يسود في الفصل مما يضمن مشاركة جميع الطلاب في عملية التفكير.
- 6- جذب انتباه الطلاب وتركيزهم بدرجة أكبر أثناء عملية العصف الذهني". (البكر، 1430هـ، ص120-121)

أهداف التدريس باستخدام استراتيجية العصف الذهني:

يُلبأ إلى استراتيجية العصف الذهني لتحقيق الأهداف التالية:

- 1- التمرس على سرعة التفكير.
- 2- ضمان مشاركة الجميع.
- 3- إيجاد البدائل.



- 4- تحدي العقول.
5- كسر الجمود.
6- كسر الخمول". (الثبتي، ويحي، والغامدي، والغامدي، 1432هـ، ص66)

مبادئ وقواعد استراتيجية العصف الذهني:

ولقد جمعت الباحثة مبادئ وقواعد استراتيجية العصف الذهني وصنفتها ولخصتها بما يتناسب ويتوافق مع الدراسة الحالية:

- 1- ضرورة تجنب النقد: ويعني عدم تقييم أي من الأفكار المتولدة خلال المراحل الأولى من جلسة العصف الذهني، وذلك بسبب أن نقد أو تقييم أي فكرة سيعمل على فقد الشخص المشارك للمتابعة ويعمل على صرف انتباهه عن محاولة الوصول إلى فكرة أفضل، لأن الخوف من النقد والشعور بالتوتر يعيقان التفكير الإبداعي. (القحطاني، 1431هـ، ص22)
- 2- إطلاق حرية التفكير: "وهو يعني الترحيب بجميع الأفكار مهما يكن نوعها، أو مستواها، ما دامت متصلة بالمشكلة موضوع الاهتمام" ولا يهم هنا أن تكون الفكرة غريبة أو وهمية، فالخيال الملحق للفرد قد يكون مثيراً لإنتاج الآخرين أفكاراً عملية جداً.
- 3- كم الأفكار مطلوب (الكم قبل الكيف): كلما كثر عدد الأفكار المنتجة، كلما ازداد احتمال وجود أفكار جيدة، بمعنى أن أفكاراً كثيراً من النوع المعتاد يمكن أن تكون مقدمة للوصول إلى أفكار قيمة أو غير عادية في مرحلة لاحقة من عملية العصف الذهني" (زيادة وآخرون، 1429هـ).
- 4- البناء على أفكار الآخرين وتطويرها: ينبغي ألا يتوقف المشاركون في جلسة العصف الذهني عن تقديم أفكارهم، وإنما يجب عليهم أن يقدموا اقتراحاتهم لتطوير أفكار الآخرين، بل وأفكارهم، أو يوضحوا كيف يمكن الدمج بين فكرتين أو أكثر معاً، لتكوين فكرة مغايرة أكثر قبولاً، أو عملية من الأفكار السابقة (جروان، 1433هـ، ص103).

معوقات تطبيق استراتيجية العصف الذهني:

- 1- "السعي إلى الوصول السريع إلى الحلول، ويؤثر ذلك على فعالية الأفراد في التوصل إلى الحلول المبتكرة الأكثر عمقاً وفائدة ويأتي الكثير منها فقيراً وضعيفاً.
- 2- هناك صعوبة في أن يلتزم الأعضاء بالسلوك المطلوب أو المرغوب في مثل هذه الحالات، حتى وإن طلب منهم ذلك في بداية الجلسات، مثل عدم التعصب أو الثورة، وضبط النفس، وإبداء أكبر قدر من المرونة، وعدم الإصرار على الرأي، واستخدام الأساليب الملتوية.
- 3- عدم توافر قائد (ميسر) مدرب على خطوات أسلوب العصف الذهني.
- 4- خوف الطلاب من النقد أو استهزاء زملائهم بالأفكار التي تصدر منهم.

ثالثاً: مهارات التفكير العليا

خصائص مهارات التفكير العليا:

- 1- أنه يميل إلى التعقيد، فهو يتضمن تحليلاً للأوضاع والمواقف المعقدة، اعتماداً على المحاكمات العقلية التي يجريها الفرد.



- 2- يتضمن تنظيمياً ذاتياً يقوم به الفرد لعملية التفكير (يفكر فيما يفكر به، أو التفكير في التفكير)، أي أنه يتضمن تقويم الذات، وأن التنظيم الذاتي أقرب إلى مراقبة الذات.
- 3- غالباً ما يعطي هذا النمط من التفكير حلولاً متعددة، بدلاً من إعطاء حل فريد، أي أنه يتجنب الحلول أو الصياغات البسيطة، إذ غالباً ما يكون للمسألة الواحدة عدة حلول محتملة.
- 4- يميل هذا التفكير إلى الاعتراف بالعلاقات السببية، أو المنطقية التي تحكم الموقف المطروح، والتي يستخف بها التفكير متدني الرتبة" (زيتون، 1429هـ، ص137).

أهمية تنمية مهارات التفكير العليا في مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي:

- 1- أن الحديث الشريف هو المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي، والأحاديث الشريفة تستوجب التفكير وإعمال العقل فيها.
- 2- الحديث الشريف منه تستنبط الأحكام الفقهية التي تستوجب بل وتثير مهارات التفكير العليا.
- 3- أن مقرر الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي يتيح للطالبات أن يكنّ فاعلات داخل الفصل.
- 4- الأحكام الشرعية التي وردت في الأحاديث تنمي لدى الطالبات مهارات التعلم والتفكير، وتقوي الثقة بالنفس للتعبير عن أفكارهن وأرائهن.

تصنيفات مهارات التفكير العليا Thinking Skills Order

تصنيف بلوم (Bloom، 1967)

لقد لاقت أبحاث بلوم (1967) في مجال مهارات التفكير العليا موافقة واسعة في المجال التربوي، وذلك من خلال تصنيفه الشهير لمهارات التفكير إلى ست مهارات من بينها مهارات عليا للتفكير هي:

- 1- التحليل: Analysis: وهذه المهارة خاصة بقدرة الفرد على تحليل مادة التفكير إلى مكوناتها الرئيسية ليسهل فهمها، وهذه المهارة تتضمن مطابقة تلك المكونات وتحليل العلاقات فيما بينها والتعرف على المبادئ الرئيسية المتضمنة فيها، ولقد اعتبر بلوم هذه المهارة من المهارات العليا للتفكير لأنها تتطلب فهمها لكل من محتوى Content وتركيب Structure مادة التركيب.
- 2- التركيب Synthesis: وهذه المهارة خاصة بقدرة الفرد على أن يولف بين مكونات مادة التفكير ليكون منها كل جديد، وهذه المهارة تتضمن تبادل الأفكار بشكل فريد، والتخطيط للإجراءات، وتكوين المخططات والعلاقات المجردة، ولقد اعتبر بلوم هذه المهارة من المهارات العليا للتفكير لأنها تركز على الإبداع وتكوين علاقات جديدة.
- 3- التقويم Evaluation: وهذه المهارة خاصة بقدرة الفرد في الحكم على قيمة مادة التفكير بحيث تكون تلك الأحكام مستندة إلى معيار محدد قد يكون داخلي أو خارجي، ويمكن أن يعطي هذا المعيار للفرد أو أن يستنتجه في إصدار الأحكام، ولقد اعتبر بلوم هذه المهارة أعلى مستوى من مستويات مهارات التفكير لأنها تتضمن عناصر من كل المستويات السابقة، بالإضافة إلى اعتماد الأحكام على معيار محدد.

رابعاً: التفكير الإبداعي Creative Thinking

خصائص التفكير الإبداعي:

- للتفكير خصائص عدة حددها بعض العلماء والباحثين، نذكر منها ما أورده أبو عاذرة (1431هـ، ص49):
1. عملية تقود إلى إنتاج شيء مختلف.



2. عملية تحقق نتائج متميزة، كما أنها تقدم حلولاً مبتكرة وغير مألوفة.
3. عملية عقلية تسعى لمصلحة الفرد أو مصلحة المجتمع.
4. الإبداع يوجد لدى كل فرد وليس أمراً مقصوراً على قلة مختارة بعينها، ولكنه يصل إلى قمة نضجه وذروته عند بعض الأشخاص، وقد لا يحدث ذلك لدى البعض الآخر.

مهارات التفكير الإبداعي:

المهارة الأولى: الأصالة Originality: وهي تعني قدرة الفرد على التفكير بطريقة جديدة غير مألوفة داخل الجماعة التي ينتمي إليها الفرد، بمعنى إنتاج الأفكار الماهرة الجديدة غير الشائعة لدى زملاء هذا الفرد في العمر أو الدراسة أو المهنة، إلخ، وعلى نحو مختصر تعني الأصالة: الجدة أو التقرد بالأفكار غير المألوفة. (زيتون، 1429هـ، ص175)

المهارة الثانية: المرونة Flexibility: تعني المرونة عند الجلال (2006م، ص160): "القدرة على إنتاج عدد متنوع من الأفكار أو الاستجابات وتغيير مسار التفكير وفق ما يتطلبه الموقف الإبداعي، والمرونة تعني التحرر من القوالب العقلية النمطية التي يتبعها الفرد بصورة نمطية في تفكيره مما يسبب ما يعرف بالجمود العقلي".

المهارة الثالثة: الطلاقة Fluency: تعني الطلاقة عند الجلال (2006م، ص160) "القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار المناسبة عند إثارة موضوع أو مشكلة محددة في وحدة زمنية معينة، وتشير الطلاقة إلى درجة عالية من سيولة الأفكار وتوليدها، والسرعة والسهولة في إيجادها".

المهارة الرابعة: الإفاضة/التوسع Elaboration: وتعني القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة، أو حل لمشكلة أو لوحة من شأنها أن تساعد على تطويرها واثرائها. (جروان، 1433هـ، ص79)

المهارة الخامسة: الحساسية للمشكلات Problem sensitivity: وتعني الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف. (مجيد، 1429هـ، ص35)

الدراسات السابقة

دراسات تناولت استراتيجية العصف الذهني

دراسة الجهيمي (1431هـ): هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية تدريس مقرر المناهج وطرق التدريس (ترب 351) باستخدام استراتيجية العصف الذهني في تحصيل طلاب المستوى السادس في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عند المستويات المعرفية لدى بلوم (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم) واتجاهاتهم نحو المقرر، ويتكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب المستوى السادس في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وبلغت عينة الدراسة (142) طالباً موزعين على مجموعتين تجريبية (60) طالباً يدرسون مكونات المنهج المدرسي باستخدام استراتيجية العصف الذهني، وضابطة (62) طالباً يدرسون وفق الأسلوب السائد المعتاد، وتم اختيار العينة بالأسلوب القصدي، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، ولتحقيق هدف الدراسة وللتعرف على أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني، استخدم الباحث اختبار تحصيلي موضوعي من نوع اختيار من متعدد، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية العصف الذهني، والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مقرر المناهج وطرق التدريس (ترب 351) في كل من المستويات المعرفية عند بلوم: (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم) وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة سودان (1432هـ): هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام استراتيجيتي العصف الذهني وحل المشكلات في التحصيل الدراسي في مقرر الاجتماعيات، وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (189) تلميذاً وتلميذة من



تلامذة الصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي في مدينة بانياس الرسمية للعام الدراسي (2010/2011م) تم اختيارهم بشكل عشوائي، وقد تم تقسيم أفراد عينة الدراسة إلى مجموعتين تجريبتين درست الأولى وفق استراتيجية العصف الذهني، والثانية درست وفق استراتيجية حل المشكلات، والضابطة درست بالطريقة العادية، ولتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحث برنامج معد وفق استراتيجتي العصف الذهني وحل المشكلات واختبار تحصيلي، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، ومن أبرز نتائج الدراسة: وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطي درجات تلامذة المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني وتلامذة المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة المعتادة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل الدراسي، وهذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات تلامذة المجموعة التجريبية من الذكور والإناث التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل الدراسي وهذه الفروق لصالح الإناث في المجموعة التجريبية التي درست وفقاً لاستراتيجية العصف الذهني.

دراسات تناولت تنمية مهارات التفكير الإبداعي

دراسة البشر (1432هـ): هدفت الدراسة إلى تحديد مهارات التفكير الإبداعي التي ينبغي توافرها في كتب التعبير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والوقوف على مدى تضمين تدريبات كتب التعبير على مهارات التفكير الإبداعي، واقتراح التدريبات المناسبة لتطبيقها على مهارات التفكير الإبداعي في كتب التعبير، وأعد الباحث قائمة بمهارات التفكير الإبداعي التي ينبغي توافرها بكتب التعبير بمعهد تعليم اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعددها (39) مهارة، وعلى ضوءها حللت عينة الدراسة المتمثلة بمجتمع البحث كاملاً، والذي بلغ (1260) تدریباً، ومن أبرز نتائج الدراسة: بناء قائمة بمهارات التفكير الإبداعي بلغت (39) مهارة، وضعف تضمين تدريبات كتب التعبير لمهارات التفكير الإبداعي .

دراسة عباس (1432هـ): هدفت الدراسة إلى تحديد مدى استخدام مهارات التدريس الإبداعي خلال تدريس المقررات في كليات البنات من وجهة نظر عضوات هيئة التدريس والطالبات الملمات، وقد تكونت عينة الدراسة من فئتين: من (99) عضوة هيئة تدريس و(315) طالبة معلمة في كليات البنات في جامعة أم القرى في مكة المكرمة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة قائمة بمهارات التفكير الإبداعي مكونة من (48) مهارة تدور حول ثلاث مهارات رئيسية هي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) وتوصلت الدراسة لعدة نتائج أهمها: حصول بعض المهارات على متوسطات حسابية مرتفعة من حيث درجة استخدامها، بينما توجد مهارات حصلت على متوسطات منخفضة من حيث درجة استخدامها، ووجود فرق دالة إحصائية بين متوسطات استجابات عضوات هيئة التدريس لصالح مهارة المرونة وبين متوسطات استجابات الطالبات الملمات لصالح تخصصات الدراسة الإسلامية، واللغة العربية، والأحياء.

دراسات تناولت استخدام استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي

دراسة السنوسي (1433هـ): هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استراتيجية العصف الذهني في تدريس مادة الحديث على تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف السادس، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم مجموعتين (تجريبية وضابطة)، وتكونت عينة الدراسة من (52) طالباً اشتملت المجموعة التجريبية على (26) طالباً والمجموعة الضابطة على (26) طالباً، وتم استخدام اختبار تورانس للتفكير الإبداعي الشكلي الصورة (ب)، وأظهرت نتائج الدراسة: وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية وطالب المجموعة الضابطة في نطاق الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.



دراسة الشهري (1434هـ): هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس مادة التربية الأسرية على تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة- المرونة- الأصالة) لدى طالبات الصف السادس الابتدائي، وتكونت عينة الدراسة من (36) طالبة من طالبات الصف السادس الابتدائي في مدارس الرواد الأهلية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وأعدت دليلاً لمعلمة التربية الأسرية للتدريس وفق استراتيجية العصف الذهني، واستخدمت اختبار تورانس للتفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ) الذي قننه أمير خان (1987م) على بيئة المملكة العربية السعودية، وتوصلت الدراسة إلى نتائج عدة أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة- المرونة- الأصالة) لصالح المجموعة التجريبيية.

دراسات تناولت تنمية مهارات التفكير العليا

دراسة مداح (1430): هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة أهمية أساليب تنمية مهارات التفكير لدى أعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر الطالبات، والتعرف على درجة استخدام أعضاء هيئة التدريس لأساليب تنمية مهارات التفكير من وجهة نظر الطالبات، والكشف عن أكثر أساليب تنمية مهارات التفكير أهمية واستخداماً من قبل أعضاء هيئة التدريس، وتم تطبيق الدراسة على جميع طالبات طرق تدريس الرياضيات بالمرحلة الجامعية اللاتي ينتمين إلى برنامج الإعداد التربوي تخصص (رياضيات، حاسب آلي)، وطالبات الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية طبقية وعددهن (466)، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي نظراً لمناسبته لحل مشكلة الدراسة، واستخدمت الاستبانة كأداة مناسبة لجمع بيانات الدراسة، وقد أظهرت نتائج الدراسة بأن درجة استخدام أعضاء هيئة التدريس لجميع أساليب تنمية مهارات التفكير (الناقد، والإبداعي، والعلمي، والمنطومي، والرياضي، وحل المشكلات، واتخاذ القرار) جاءت بنسبة منخفضة من وجهة نظر عينة الدراسة، وقد سجلت أعلى النتائج لدرجة استخدام مهارات التفكير الناقد، بينما جاءت درجة استخدام مهارات التفكير المنطومي بدرجة منخفضة.

دراسة عبدالباري (1431هـ): هدفت الدراسة إلى إعداد قائمة بمهارات التفكير العليا في النحو العربي لطلاب شعبة اللغة العربية في كلية التربية بجامعة بنها، وبناء برنامج لتنمية مهارات التفكير العليا في النحو العربي لدى الطلاب والتحقق من فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التفكير العليا باستخدام استراتيجية التعلم البنائي، وتألفت عينة الدراسة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة اللغة العربية بكلية التربية ببنها، واستخدم الباحث عدداً من الأدوات وهي: تحديد قائمة بمهارات التفكير العليا اللازمة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية، وبناء اختبار بمهارات التفكير العليا لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ببنها، وبناء برنامج لتنمية مهارات التفكير العليا في النحو لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ببنها، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج في تنمية مهارات التفكير العليا في النحو العربي لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ببنها، وأيضاً فاعلية البرنامج في تنمية مهارات التفكير العليا الفرعية في النحو العربي لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ببنها.

مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

1. أنها سلطت الضوء على تنمية مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير العليا معاً، لأنه في حدود علم الباحثة لم تجر دراسة تناولت هاتين الجانبين معاً لدى الطلاب والطالبات.
2. تعتبر من الدراسات القليلة جداً التي ركزت على مقرر الحديث للصف السادس الابتدائي.



منهج الدراسة وإجراءاتها

منهج الدراسة

تنتمي هذه الدراسة إلى فئة الدراسات الشبه تجريبية التي يختبر فيها أثر (المتغير المستقل) على (المتغير التابع)، وقد استخدمت الباحثة المنهج الشبه التجريبي (Quasi Experimental Design) القائم على تصميم (الاختبار القبلي والبعدي) سواءً لمجموعتين أو مجموعة واحدة، وذلك لقدرته على التحكم في المتغير المستقل (العساف، 1431هـ، ص277).

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة الحالية من جميع طالبات الصف السادس الابتدائي في مدينة مكة بمنطقة مكة المكرمة في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1434 / 1435 هـ، وتم اختيار مجموعتنا الدراسية من المجتمع الأصلي بطريقة عشوائية تكونت من (56) طالبة من طالبات الصف السادس الابتدائي في المدرسة الواحد والأربعون الابتدائية بمدينة مكة المكرمة، وذلك خلال الفصل الأول من العام الدراسي 1434/1435هـ، ووقع الاختيار على فصل (سادس/3) ليمثل المجموعة الضابطة ويبلغ عددهن (28) طالبة، وفصل (سادس/4) ليمثل المجموعة التجريبية ويبلغ عددهن (28) طالبة.

أدوات الدراسة

لتحقيق أهداف الدراسة واختبار فرضياتها تم القيام بما يلي:

1- إعداد دليل للمعلمة ودليل للطالبة:

أ- دليل المعلمة: تم إعداد دليل لمعلمة مقرر الحديث والسيرة يمكنها من استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس وحدتي (النبي صلى الله عليه وسلم مع ذوي رحمة، والنبي صلى الله عليه وسلم مع جلسائه)، وفق التالي:

- الإطار الإجرائي: ويشتمل على (الأهداف العامة للوحدتين، جدول توزيع دروس الوحدتين على عدد الحصص، تحضير دروس الوحدتين بالطريقة الإلقائية، تحضير دروس الوحدتين باستراتيجية العصف الذهني، واشتمل على خمس لقاءات).

وقد تم عرض الدليل على عدد من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس والمشرفين المتخصصين. ثم تم تعديله حتى أصبح بصورته النهائية.

ب- دليل الطالبة: اشتمل دليل الطالبة على التالي: (- مخطط تفصيلي لموضوعات الوحدة الأولى، أوراق عمل وأنشطة لقياس مهارات التفكير لدى الطالبات، مخطط تفصيلي لموضوعات الوحدة الثانية، أوراق عمل وأنشطة لقياس مهارات التفكير لدى الطالبات. وقد تم تعديل الدليل بناءً على آراء المحكمين.

2- اختبار القدرات الإبداعية (الحامد وآخرون، 1422هـ): أعد هذا الاختبار في دراسة أجراها كلاً من محمد بن معجب الحامد، وأسامة حسن محمد معاجيني، ورشيد النوري البكر، وإبراهيم الحارثي، لصالح وزارة التربية والتعليم عام 1422هـ، بعنوان (المشروع المتكامل لتنمية الإبداع في المنهج المدرسي)، حيث يقيس الاختبار مهارات التفكير الإبداعي الثلاث (الطلاقة والمرونة والأصالة) فقط.

3- اختبار تحصيلي من إعداد الباحثة: أعد الاختبار التحصيلي بناءً على مشكلة الدراسة الحالية التي حُددت، والدراسات السابقة التي تناولتها الدراسة والمنهج الشبه تجريبي المستخدم في تنفيذ التجربة على العينة المختارة.



وصيغ الاختبار التحصيلي في المستويات المعرفية العليا للعلوم (التحليل- والتركيب- والتقويم). ثم عدل الاختبار بناءً على آراء المحكمين حتى أصبح بصورته النهائية.

خطوات إعداد الاختبار التحصيلي:

الهدف من الاختبار: هدف الاختبار التحصيلي لقياس أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس وحدتي (النبي صلى الله عليه وسلم مع ذوي رحمته، والنبي صلى الله عليه وسلم مع جلسائه) عند مستويات (التحليل، والتركيب، والتقويم).

تحديد جدول مواصفات الاختبار: إعداد اختبار متوازن مع حجم الجهد المبذول في تدريس كل موضوع، إعطاء الطلاب ثقة في عدالة الاختبار، ويحقق صدقاً عالياً للاختبار.

خطوات بناء جدول المواصفات:

تقسيم المادة الدراسية: المادة الدراسية (مقرر الحديث والسيره) للصف السادس الابتدائي مقسم إلى وحدات، وفي كل وحدة درسان ونشاط للوحدة، والوحدتان المختارتان هما:

أ - النبي صلى الله عليه وسلم مع ذوي رحمته، ويتضمن:

- من هديه صلى الله عليه وسلم مع ذوي رحمته.

- من فضائل صلة الرحم.

ب- النبي صلى الله عليه وسلم مع جلسائه، ويتضمن:

- من هديه صلى الله عليه وسلم مع جلسائه.

- من آداب المجالس.

تحديد نوع الاختبار: أعد الاختبار التحصيلي من نوع أسئلة الاختيار من متعدد.

تقدير عدد الأسئلة الكلي: حدد عدد الأسئلة الكلي للاختبار بـ(20) سؤال من نوع الاختيار من متعدد.

ثبات أدوات الدراسة:

يقصد بثبات أداة الدراسة إلى أي درجة يعطي المقياس قراءات متقاربة عند كل مرة يستخدم فيها، وتم التأكد من ثبات أدوات الدراسة للعينة الاستطلاعية باستخدام قيمة معادلة ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)، كالتالي:



جدول (1) الثبات باستخدام معادلة (ألفا كرونباخ)

الاختبار	عدد العبارات	معامل الثبات
الاختبار التحصيلي (مهارات التفكير العليا)	20	0.824
اختبار القدرات الإبداعية	11	0.657

يتضح من الجدول رقم (1) أن قيم معامل الثبات الكلي للاختبار التحصيلي (مهارات التفكير العليا) بلغ (0.82) وهو معامل ثبات عالي، بينما معامل ثبات اختبار القدرات الإبداعية بلغ (0.66) وهو معامل ثبات جيد، مما يؤكد على قوة ثبات أدوات الدراسة وصلاحيتهم للتطبيق.

صدق أدوات الدراسة:

لمعرفة صدق وصلاحيّة الأدوات لقياس ما أعدت لقياسه تم التأكد من صدق أدوات الدراسة من خلال صدق الاتساق الداخلي وهو العلاقة بين الدرجة الكلية لكل مهارة والدرجة الكلية للاختبار الذي تنتمي إليه وذلك باستخدام معامل (ارتباط بيرسون) كالتالي:

أ- صدق الاتساق الداخلي بالنسبة للاختبار التحصيلي (مهارات التفكير العليا) جاء كالتالي:

جدول (2) صدق الاتساق الداخلي باستخدام معامل (ارتباط بيرسون)

المهارة	معامل الارتباط بيرسون
مهارة التحليل	.940 **
مهارة التركيب	.787 **
مهارة التقويم	.885 **

داله عند مستوى 0.01 (**)

يتضح من الجدول رقم (2) أن نتائج معامل ارتباط بيرسون تدل على أن جميع المهارات ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01)، وهذا يدل على أن جميع مهارات الاختبار التحصيلي (مهارات التفكير العليا) ذات صدق عالي.

ب- صدق الاتساق الداخلي بالنسبة للاختبار القدرات الإبداعية جاء كالتالي:



جدول (3) صدق الاتساق الداخلي باستخدام معامل (ارتباط بيرسون)

معامل الارتباط بيرسون	المهارة
.779 **	مهارة الطلاقة
.697 **	مهارة المرونة
.691 **	مهارة الأصالة

داله عند مستوى 0.01 (***) (*) دالة عند مستوى 0.05

يتضح من الجدول (3) أن نتائج معامل ارتباط بيرسون تدل على أن جميع المهارات ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01)، وهذا يدل على أن جميع مهارات اختبار القدرات الإبداعية ذات صدق عالي.

خطوات التطبيق الميداني:

- 1- قبل البدء بتطبيق التجربة تم الحصول على خطاب من عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية موجهاً إلى مدير عام إدارة التربية والتعليم بمكة المكرمة، لتسهيل مهمة الباحثة، وتمكينها من تطبيق الدراسة ميدانياً.
 - 2- وكذلك تم الحصول على خطاب من إدارة التخطيط والتطوير بمكة المكرمة للإفادة بمناسبة أدوات الدراسة للتطبيق على عينة من طالبات الصف السادس الابتدائي في مادة الحديث والسيرة.
 - 3- وكذلك تم الحصول على إذن رسمي وخطاب من مدير عام التربية والتعليم بمكة المكرمة موجهاً إلى مديرة المدرسة التي تم فيها إجراء التجربة.
 - 4- وتم التنسيق والاجتماع مع طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة قبل الشروع في التجريب. وبعد ذلك بدأ تطبيق التجربة وفق الخطوات التالية:
- أ- التطبيق القبلي لأدوات الدراسة: تم تطبيق الاختبار القبلي على طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة بواقع حصتين متتاليتين، في منتصف الفصل الدراسي الأول عام 1435/1434 هـ، وذلك يوم الخميس الموافق 1435/2/2 هـ.

1. الاختبار التحصيلي (مهارات التفكير العليا): لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط المجموعة التجريبية ومتوسط المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي (مهارات التفكير العليا)، حيث مستوى الدلالة الاحصائية لقيمة (T) أعلى من مستوى المعنوية (0.05) أي غير دالة إحصائياً.

2. اختبار القدرات الإبداعية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط المجموعة التجريبية ومتوسط المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لاختبار القدرات الإبداعية، حيث مستوى الدلالة الاحصائية لقيمة (T) أعلى من مستوى المعنوية (0.05) أي غير دال إحصائياً.



وهذا يعني أن هناك تكافؤ كبير بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)، حيث أن المتوسط الحسابي لدرجات طالبات الصف السادس الابتدائي في الاختبار التحصيلي (مهارات التفكير العليا) واختبار القدرات الإبداعية متقارب جداً بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل بداية التجربة، مما يعني صلاحية المجموعتين لتطبيق التجربة.

ب- إجراءات تطبيق الدراسة:

- 1- تم إجراء الدراسة في الفترة من 2/7 إلى 2/21/1435 هـ.
 - 2- شملت هذه الفترة تدريس موضوعات وحدتي التجريب (النبي صلى الله عليه وسلم مع ذوي رحمته، والنبي صلى الله عليه وسلم مع جلسائه) المقررة على طالبات الصف السادس الابتدائي بواقع حصتين أسبوعياً.
 - 3- تم اللقاء الأول بطالبات المجموعة التجريبية للقاء تعريفي- لتعريفهن بالهدف من تطبيق التجربة، وبيان مبادئ وقواعد استراتيجية العصف الذهني، وحثهن على التقيد بها، وتشجيعهن على المشاركة والتفاعل في مناقشة الدروس، واستخدم في اللقاء هدايا تشجيعية ولوحة مكتوب عليها مبادئ وقواعد العصف الذهني وبطاقات تكتب فيها كل مجموعة اسم المجموعة وعضوات المجموعة.
 - 4- تم تدريس المجموعة التجريبية لفصل (4/6) وفق خطوات استراتيجية العصف الذهني.
 - 5- تم تدريس المجموعة الضابطة لفصل (3/6) وفق الطريقة التقليدية المعتادة.
- ت- التطبيق البعدي لأدوات الدراسة: تم تطبيق الاختبار البعدي على طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة بواقع حصتين متتاليتين، في نهاية الفصل الدراسي الأول عام 1435/1434 هـ، وذلك يوم الأربعاء الموافق 1435/2/22 هـ.

الأساليب الإحصائية التي استخدمت في تحليل بيانات الدراسة:

تمت معالجة البيانات باستخدام برنامج (spas) واستخدام إمكانيات البرنامج لمعالجة البيانات التي حصلت عليها الباحثة بعد تطبيق أدوات الدراسة، وهي:

- 1- معامل ارتباط بيرسون (Pearson): لقياس صدق الاتساق الداخلي لأدوات الدراسة.
- 2- معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha): للتأكد من ثبات أدوات الدراسة.
- 3- اختبار (T-test) للعينات المستقلة: لإيجاد دلالة الفروق بين متغيرات الدراسة.
- 4- معادلة مربع إيتاء (η^2): لقياس حجم تأثير المتغير التابع على المتغير المستقل.

نتائج الدراسة: مناقشتها وتفسيرها

أولاً: دراسة فروض الدراسة:

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التحليل.

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة لمعرفة الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التحليل، كالتالي:



جدول (4) يوضح الفروق باستخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة	المهارة
يوجد فروق	.024	2.33-	2.085	6.21	24	الضابطة	مهارة التحليل
			1.279	7.38	24	التجريبية	

ويتضح من الجدول رقم (4) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي (مهارة التحليل)، حيث مستوى الدلالة الإحصائية لقيمة (T) أقل من مستوى المعنوية (0.05) أي دالة إحصائية، والفروق هنا لصالح المتوسط الحسابي الأعلى وهي المجموعة التجريبية. بمعنى أن متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التحليل أعلى من متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة الضابطة. مما يؤكد على وجود فاعلية لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التحليل.

ولقياس حجم تأثير استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التحليل تم استخدام معادلة مربع إيتاء، كما يتضح مما يلي:

جدول (5) قيمة مربع إيتا (η^2)

الاختبار	قيمة ت	درجات الحرية	حجم الأثر
مهارات التفكير العليا (التحليل)	2.33-	46	0.11

وبما أن قيمة مربع إيتا (0.11) فهذا يدل على تأثير متوسط لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التحليل.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التركيب.

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة لمعرفة الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التركيب، كالتالي:

جدول (6) يوضح الفروق باستخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة	المهارة
يوجد فروق	.034	2.18 -	1.062	2.54	24	الضابطة	مهارة التركيب
			1.301	3.29	24	التجريبية	

يتضح من الجدول رقم (6) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي (مهارة



التركيب)، حيث مستوى الدلالة الاحصائية لقيمة (T) أقل من مستوى المعنوية (0.05) أي دالة إحصائية، والفروق هنا لصالح المتوسط الحسابي الأعلى وهي المجموعة التجريبية. بمعنى أن متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التركيب أعلى من متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة الضابطة. مما يؤكد على وجود فاعلية لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التركيب.

ولقياس حجم تأثير استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التركيب تم استخدام معادلة مربع إيتاء، كما يتضح مما يلي:

جدول (7) قيمة مربع إيتاء (η^2)

الاختبار	قيمة ت	درجات الحرية	حجم الأثر
مهارات التفكير العليا (التركيب)	2.18-	46	0.09

وبما أن قيمة مربع إيتاء (0.09) فهذا يدل على تأثير متوسط لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التركيب.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التقويم

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة لمعرفة الفروق ذات الدلالة الاحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التقويم، كالتالي:

جدول (8) يوضح الفروق باستخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة

المهارة	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة	التعليق
مهارة التقويم	الضابطة	24	3.13	.992	-1.77	.083	لا يوجد فروق
	التجريبية	24	3.54	.588			

يتضح من الجدول رقم (8) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي (مهارة التقويم)، حيث مستوى الدلالة الاحصائية لقيمة (T) أعلى من مستوى المعنوية (0.05) أي غير دالة إحصائية. بمعنى أن متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التقويم مقارب لمتوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة الضابطة. مما يؤكد على عدم وجود فاعلية لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التقويم.

ولقياس حجم تأثير استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التقويم تم استخدام معادلة مربع إيتاء، كما يتضح مما يلي:

جدول (9) قيمة مربع إيتا (η^2)

الاختبار	قيمة ت	درجات الحرية	حجم الأثر
مهارات التفكير العليا (التقويم)	1.77 -	46	0.06

وبما أن قيمة مربع إيتا (0.09) فهذا يدل على تأثير ضعيف لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير العليا فيما يتعلق بمهارة التقويم.

4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة.

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة لمعرفة الفروق ذات الدلالة الاحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة، كالتالي:

جدول (10) يوضح الفروق باستخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة

المهارة	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة	التعليق
مهارة الطلاقة	الضابطة	24	63.71	40.25	-3.22	.002	يوجد فروق
	التجريبية	24	110.9	59.42			

يتضح من الجدول رقم (10) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة، حيث مستوى الدلالة الاحصائية لقيمة (T) أقل من مستوى المعنوية (0.05) أي دالة إحصائية، والفروق هنا لصالح المتوسط الحسابي الأعلى وهي المجموعة التجريبية. بمعنى أن متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة أعلى من متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة الضابطة. مما يؤكد على وجود فاعلية لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة.

ولقياس حجم تأثير استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة تم استخدام معادلة مربع إيتاء، كما يتضح مما يلي:

جدول (11) قيمة مربع إيتاء (η^2)

الاختبار	قيمة ت	درجات الحرية	حجم الأثر
مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة)	-3.22	46	0.18

وبما أن قيمة مربع إيتا (0.18) فهذا يدل على وجود تأثير كبير لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الطلاقة.



5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة.

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة لمعرفة الفروق ذات الدلالة الاحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة، كالتالي:

جدول (12) يوضح الفروق باستخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة

المهارة	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة	التعليق
مهارة المرونة	الضابطة	24	3.50	1.668	-2.77	.008	يوجد فروق
	التجريبية	24	5.08	2.244			

يتضح من الجدول رقم (12) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة، حيث مستوى الدلالة الاحصائية لقيمة (T) أقل من مستوى المعنوية (0.05) أي دالة إحصائية، والفروق هنا لصالح المتوسط الحسابي الأعلى وهي المجموعة التجريبية. بمعنى أن متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة أعلى من متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة الضابطة. مما يؤكد على وجود فاعلية لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة.

ولقياس حجم تأثير استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة تم استخدام معادلة مربع إيتا، كما يتضح مما يلي:

جدول (13) قيمة مربع إيتا (η^2)

الاختبار	قيمة ت	درجات الحرية	حجم الأثر
مهارات التفكير الإبداعي (المرونة)	-2.77	46	0.14

وبما أن قيمة مربع إيتا (0.14) فهذا يدل على وجود تأثير كبير لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة المرونة.

6- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة.

للتحقق من هذا الفرض تم استخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة لمعرفة الفروق ذات الدلالة الاحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة، كالتالي:



جدول (14) يوضح الفروق باستخدام اختبار (T-test) للعينات المستقلة

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة	المهارة
يوجد فروق	.001	3.46-	16.17	31.38	24	الضابطة	مهارة الأصالة
			14.94	41.25	24	التجريبية	

يتضح من الجدول رقم (14) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة، حيث مستوى الدلالة الإحصائية لقيمة (T) أقل من مستوى المعنوية (0.05) أي دالة إحصائية، والفروق هنا لصالح المتوسط الحسابي الأعلى وهي المجموعة التجريبية. بمعنى أن متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة أعلى من متوسط درجات طالبات الصف السادس الابتدائي في المجموعة الضابطة. مما يؤكد على وجود فاعلية لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة.

ولقياس حجم تأثير استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة تم استخدام معادلة مربع إيتا، كما يتضح مما يلي:

جدول (15) قيمة مربع إيتا (η^2)

الاختبار	قيمة ت	درجات الحرية	حجم الأثر
مهارات التفكير الإبداعي (الأصالة)	3.46-	46	0.21

وبما أن قيمة مربع إيتا (0.21) فهذا يدل على وجود تأثير كبير جداً لاستراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي فيما يتعلق بمهارة الأصالة.

تفسير نتائج الدراسة ومناقشتها:

أظهرت نتائج الدراسة تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار القدرات الإبداعية، والسبب في ذلك يعود إلى استخدام استراتيجية العصف الذهني التي أوجدت أثراً ملموساً ساعدت على تحقيق الأهداف المرجوة المتمثلة في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، والمرونة، والأصالة).

اتفقت نتائج الدراسة فيما يتعلق باختبار القدرات الإبداعية مع نتائج دراسة كلاً من الكيومي (1423هـ)، والعنبي (1423هـ)، والجلاد (1427هـ)، والعنزي (1427هـ)، والأحمدي (1428هـ)، والأسمري (1429هـ)، والفحطاني (1431هـ)، والسنوسي (1433هـ)، والشهري (1434هـ)، حيث أثبتت أن (المتغير المستقل) المتمثل في استراتيجية العصف الذهني أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

أظهرت نتائج فروض الدراسة تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي لمهارات التفكير العليا، وذلك بسبب استخدام استراتيجية العصف الذهني التي أثبتت فاعليتها في تنمية مهارات التفكير العليا (التحليل، والتركيب، والتقويم) لدى طالبات الصف السادس الابتدائي.

اتفقت نتائج الدراسة الحالية فيما يتعلق بالاختبار التحصيلي لمهارات التفكير العليا مع نتائج دراسة الصبيحيين وآخرون (1429هـ)، ودراسة عبدالباري (1431هـ)، حيث أثبتت هذه الدراسات أن (المتغير المستقل) المتمثل



في استراتيجية العصف أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات التفكير العليا (التحليل- التركيب- التقويم). وبناءً على النتائج المشار إليها فإن استراتيجية العصف الذهني التي استخدمت في الدراسة قد حققت الهدف والغرض المنشود منها، وقد كان لها الأثر الفعال في تنمية مهارات التفكير العليا وارتقاع القدرات الإبداعية لدى طالبات المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية في نهاية التجربة.

نتائج الدراسة:

- بعد اختبار فروض الدراسة وإجراء التحليل الإحصائي المناسب لها، تم التوصل إلى النتائج التالية:
- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي لمهارة (التحليل).
 - 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي لمهارة (التركيب).
 - 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي لمهارة (التقويم) أي غير دال إحصائياً، بسبب تقارب درجات طالبات المجموعة الضابطة بدرجات طالبات المجموعة التجريبية.
 - 4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي في اختبار القدرات الإبداعية فيما يتعلق بمهارة (الطلاقة).
 - 5- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي في اختبار القدرات الإبداعية فيما يتعلق بمهارة (المرونة).
 - 6- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي في اختبار القدرات الإبداعية فيما يتعلق بمهارة (الأصالة).

توصيات الدراسة:

- 1- ضرورة تسليح طلاب المستقبل بسلاح مهارات التفكير والإبداع للتكيف مع الظروف المستقبلية الطارئة.
- 2- تعتبر المرحلة الابتدائية من أفضل المراحل الدراسية لتنمية مهارات التفكير والإبداع، لذا وجب على القائمين في وزارة التربية والتعليم التركيز على هذه المرحلة وتسلية الضوء عليها من وجهات نظر مختلفة، لا سيما استراتيجيات التدريس.
- 3- إلزام المعلمين والمعلمات بضرورة استخدام الاستراتيجيات الحديثة والمتنوعة في التدريس، ومراقبة أدائهن داخل الفصل الدراسي بشكل مستمر ومتكرر ومتقارب.
- 4- الاهتمام بالدراسات والأبحاث التي أجريت، وضرورة الاستفادة من نتائجها التي أثبتت فاعليتها في الميدان التربوي والتعليمي، وإصدار قرارات بناءً على تلك النتائج تُلزم المعلمين والمعلمات والطلاب والطالبات بتطبيقها علمياً وعملياً.
- 5- إعداد أدلة إرشادية للتعريف باستراتيجية العصف الذهني وكيفية تطبيقها، وتزويد الطلاب والطالبات.

مقترحات الدراسة:

- 1- إجراء دراسات للمقارنة بين استراتيجية العصف الذهني والاستراتيجيات التدريسية الأخرى في تدريس مقررات التربية الإسلامية الأخرى (الفقه، والتوحيد، والتجويد، والتفسير، والقرآن).
- 2- إجراء دراسات للتعرف على المعوقات التي قد تحول دون استخدام المعلمين والمعلمات استراتيجية العصف الذهني في التدريس.



المراجع

1. أبو عاذرة، كرم محمود. (1431هـ). أثر توظيف استراتيجيات "عبر- خطط- قوم" في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي بغزة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وأساليب التدريس/رياضيات، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
2. الأحمد، مريم محمد. (2008م). استخدام أسلوب العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي وأثره على التعبير الكتابي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط. مجلة رسالة الخليج العربي، 10 (107). 59-93.
3. الأسمر، فايز بن علي. (1429هـ). فعالية تدريس الجغرافيا باستراتيجية العصف الذهني في التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الأول المتوسط. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الملك خالد، أبها.
4. البشري، محمد بن عبد الله. (1432هـ). تقويم تدريبات كتب التعبير بمعهد تعليم اللغة العربية في ضوء مهارات التفكير الإبداعي. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم اللغة التطبيقي، معهد تعليم اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
5. البكر، رشيد النوري. (1430هـ). تنمية التفكير من خلال المنهج المدرسي. ط4، الرياض: مكتبة الرشد ناشرون.
6. بواهة موهبة للإبداع <http://www.mawhiba.org>
7. بوقس، نجاته عبد الله، (2008م). أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط والتدريب المباشر على التحصيل الأجل وتنمية مهارات التدريس لدى الطالبات الملمات. مجلة رسالة الخليج العربي، (110). 103-148.
8. الثبيتي، ضيف الله؛ ويحيى، حسن؛ والغامدي، سعد؛ والغامدي، أحمد. (1432هـ). أساليب وطرق تدريس المواد الاجتماعية للحلقة الثانية من المرحلة الابتدائية في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
9. الجابري، وليد فهاد. (1428هـ). أثر استخدام طريقة العصف الذهني في تنمية التفكير الناقد والتحصيل الدراسي لطلاب الصف الأول الثانوي في مقرر الرياضيات. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
10. جروان، فتحى عبد الرحمن. (1433هـ). تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات. ط5. عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.
11. الجداد، ماجد زكي. (1427هـ). فاعلية استخدام برنامج كورت في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات اللغة العربية والدراسات الإسلامية في شبكة جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والانسانية، 18(2)، 147-180.
12. الجهيمي، أحمد عبد الرحمن، (19-20 محرم، 1431هـ)، فعالية استخدام استراتيجيات العصف الذهني في تحصيل طلاب كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية واتجاهاتهم نحو مقرر المناهج وطرق التدريس (ترب351)، ورقة مقدمة إلى الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن)، اللقاء الخامس عشر، الرياض: كلية التربية، جامعة الملك سعود.
13. الحامد، محمد معجب؛ والبكر، رشيد النوري؛ والحارثي، إبراهيم مسلم؛ ومعاجيني، أسامة حسن. (1422هـ). المشروع المتكامل لتنمية الإبداع في المنهج المدرسي. الرياض: مركز التطوير التربوي، وزارة التربية والتعليم.
14. زيادة، مصطفى عبد القادر؛ والفقي، إسماعيل محمد؛ وسالم، أحمد محمد. (1429هـ). المعلم وتنمية مهارات التفكير. الرياض: مكتبة الرشد ناشرون.
15. زيتون، حسن حسين. (1429هـ). تنمية مهارات التفكير رؤية إشرافية في تطوير الذات. الرياض: الدار الصوتية للنشر والتوزيع.
16. زيتون، حسن حسين. (2009م). استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم. ط2. القاهرة: عالم الكتب.



17. السنوسي، عمر بن محمد. (1433هـ). أثر استراتيجية العصف الذهني في تدريس مادة الحديث على تنمية التفكير الإبداعي على تلاميذ الصف السادس الابتدائي. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.
18. سودان، فداء محمود. (2011م). أثر استخدام استراتيجيات العصف الذهني وحل المشكلات في التحصيل الدراسي في مقرر الاجتماعيات. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة دمشق، سوريا.
19. الشهري، نورة محمد. (1434هـ). أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس مادة التربية الأسرية على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف السادس الابتدائي. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
20. الصبيحين، عيد حسن؛ الراعي، محمد سلامة؛ التلهوني، منصور حامد؛ أبوتاي، خالد عاشق؛ الخطيب، عمر سالم. (25-27 أكتوبر، 2009م)، استقصاء فاعلية استراتيجية التدريس والتقييم المطورة لمعلمات المرحلة الأساسية الدنيا في مستوى أدائهن وتنمية مهارات التفكير العليا لدى طابقتهن، ورقة مقدمة إلى المؤتمر العلمي المحكم بعنوان نحو استثمار أفضل للعلوم التربوية والنفسية في ضوء تحديات العصر، دمشق: كلية التربية.
21. عبدالباري، ماهر شعبان. (1431هـ). فاعلية برنامج لتنمية مهارات التفكير العليا في النحو العربي لدى طلاب شعبة اللغة العربية في كلية التربية ببنها. المجلة التربوية بجامعة الكويت، 26(102)، 347-407.
22. العتيبي، وضحي بنت حباب. (1423هـ). فاعلية استراتيجية العصف الذهني في تنمية قدرات التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي في مادة العلوم لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة الرياض. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية، كليات البنات، الرياض.
23. عساس، فتحية معنوق. (1434هـ). مدى استخدام مهارات التدريس الإبداعي خلال تدريس المقررات في كليات البنات في جامعة أم القرى من وجهة نظر عضوات هيئة التدريس والطالبات/المعلمات. مجلة رسالة الخليج العربي، (127)، 79-122.
24. العساف، صالح بن حمد. (1431هـ). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: دار الزهراء.
25. عقل، محمود عطا. (1419هـ). النمو الإنساني الطفولة والمراهقة. ط5، الرياض: دار الخريجي للنشر والتوزيع.
26. العنزي، مبارك بن غدير. (1427هـ). أثر استخدام طريقة العصف الذهني في تدريس العلوم على تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط في مدينة عرعر. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
27. العوفي، عيسى سعد، والجميدين، عبد الرحمن علوي. (2010م). القاموس العربي لمصطلحات علوم التفكير. عمان: دار دبيونو للنشر والتوزيع.
28. القحطاني، عادل بن هزاع. (1431هـ). أثر استخدام أسلوب العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحصيل لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة التاريخ. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.
29. القرآن الكريم.
30. الكيومي، محمد بن طالب. (2002م). أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس التاريخ على تنمية التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، عُمان.
31. مجيد، سوسن شاكر. (1429هـ). تنمية مهارات التفكير الإبداعي الناقد. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
32. مداح، سامية بنت صدقة. (1430هـ). أهمية واستخدام أعضاء هيئة التدريس لأساليب تنمية مهارات التفكير من وجهة نظر طالبات طرق تدريس الرياضيات بالمرحلة الجامعية وطالبات الدراسات العليا



- بكلية التربية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. بحث غير منشور. قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة أم القرى. مكة المكرمة.
33. وزارة التربية والتعليم (1428هـ). وثيقة منهج مواد العلوم الشرعية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في التعليم العام. الرياض: الإدارة العامة للمناهج.
34. وزارة التربية والتعليم (1433هـ). الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي دليل المعلمة. الرياض: الإدارة العامة للمناهج.
35. وزارة التربية والتعليم (1434هـ). الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول كتاب الطالبة. الرياض: الإدارة العامة للمناهج.
36. وزارة التربية والتعليم (1434هـ). الحديث والسيرة للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول كتاب النشاط. الرياض: الإدارة العامة للمناهج.

References

- The Holy Quran.

1. Abu Athra, Karam Mahmoud. (1431 AH). The effect of employing "through - plans - people" in teaching mathematics on the development of thinking among seventh grade students in Gaza. A magister message that is not published. Department of Curricula and Teaching Methods / Mathematics, Faculty of Education, Islamic University, Gaza.
2. Al-Ahmadi, Maryam Muhammad. (2008 AD). Using the brainstorming method to develop creative thinking skills and its impact on the written expression of the third intermediate grade students. Journal of the Arab Gulf Message, 10 (107). 59-93.
3. Al-Asmari, Fayez bin Ali. (1429 AH). With the strategy of teaching geography with the strategy of brainstorming in the achievement of the United Nations. A magister message that is not published. Department of Curriculum and Teaching Methods, College of Education, King Khalid University, Abha.
4. Al-Bishri, Muhammad bin Abdullah. (1432 AH). Evaluation of expression books exercises at the Arabic language teaching institute in the light of creative thinking skills. A magister message that is not published. Department of Applied Linguistics, Institute of Arabic Language Education, Imam Muhammad bin Saud Islamic University, Riyadh.
5. Al-Bakr, Rashid Al-Nouri. (1430 AH). Developing thinking through the school curriculum. 4th Edition, Riyadh: Al Rushd Bookshop, Publishers.
6. A talent for creativity <http://www.mawhiba.org>
7. Buqas, Najat Abdullah, (2008 AD). The effect of using active learning strategies and direct training on the delayed achievement and the development of teaching skills of student teachers. Journal of the Arab Gulf Message, (110). 103-148.
8. Al-Thabiti, guest of God; Yahya, Hassan; Al-Ghamdi, Saad; and Al-Ghamdi, Ahmed. (1432 AH). Methods and methods of teaching social subjects for the second cycle of the primary stage in the member states of the Arab Bureau of Education for the Gulf States. Riyadh: Arab Bureau of Education for the Gulf States.
9. Al-Jabri, Walid Fahd. (1428 AH). The effect of using the brainstorming method on developing critical thinking and academic achievement for first



- year secondary students in the mathematics course. A magister message that is not published. Department of Curricula and Teaching Methods, College of Education, Umm Al-Qura University, Makkah Al-Mukarramah.
10. Jarwan, Fathi Abdel Rahman. (1433 AH). Teaching thinking concepts and applications. 5th edition. Amman: Dar Al-Fikr Publishers and Distributors.
 11. The Executioner, Majid Zaki. (1427 AH). The effectiveness of using the CORT program in developing creative thinking skills among students of Arabic language and Islamic studies in the Ajman University of Science and Technology network. Umm Al-Qura University Journal for Educational, Social and Human Sciences, 18 (2), 147-180.
 12. Al-Juhaimi, Ahmed Abd al-Rahman, (19-20 Muharram, 1431 AH), The effectiveness of using the brainstorming strategy in the achievement of students of the Faculty of Fundamentals of Religion at Imam Muhammad bin Saud Islamic University and their attitudes towards the course of curricula and teaching methods (TRB 351), a paper submitted to the Saudi Society for Educational and Psychological Sciences (Justin), the fifteenth meeting, Riyadh: College of Education, King Saud University.
 13. Al-Hamid, Muhammad Mujib; Al-Bakr, Rashid Al-Nouri; Al Harthy, Ibrahim Muslim; And Maajini, Osama Hassan. (1422 AH). The integrated project for developing creativity in the school curriculum. Riyadh: Educational Development Center, Ministry of Education.
 14. Ziada, Mustafa Abdel Qader; Al-Faqi, Ismail Muhammad; And Salem, Ahmed Mohamed. (1429 AH). The teacher and the development of thinking skills. Riyadh: Al Rushd Bookshop, Publishers.
 15. Zaytoun, Hassan Hussein. (1429 AH). Developing thinking skills, a bright vision for self-development. Riyadh: Al-Dar Al-Sawtiya for Publishing and Distribution.
 16. Zaytoun, Hassan Hussein. (2009 AD). Teaching strategies, a contemporary vision of teaching and learning methods. i2. Cairo: World of Books.
 17. Senussi, Omar bin Mohammed. (1433 AH). The effect of brainstorming strategy in teaching hadith on the development of creative thinking for sixth graders. A magister message that is not published. Department of Curriculum and Teaching Methods, College of Education, King Saud University, Riyadh.
 18. Sudan, Fida Mahmoud. (2011 AD). The effect of using brainstorming and problem-solving strategies on academic achievement in the social studies course. A magister message that is not published. Department of Curricula and Teaching Methods, College of Education, Damascus University, Syria.
 19. Al-Shehri, Noura Muhammad. (1434 AH). The effect of using the brainstorming strategy in teaching family education on the development of creative thinking skills among sixth grade female students. A magister message that is not published. Department of Curricula and Teaching Methods, College of Social Sciences, Imam Muhammad bin Saud Islamic University, Riyadh.



20. Al-Subhayyin, Eid Hassan; Al-Rai, Mohamed Salama; Al-Talhouni, Mansour Hamed; Abutai, Khaled Ashiq; Al-Khatib, Omar Salem. (October 25-27, 2009 AD), Investigating the effectiveness of the developed teaching and evaluation strategy for female teachers of the lower basic stage in their level of performance and the development of higher-order thinking skills among their students, a paper submitted to the scientific conference entitled Towards a better investment in educational and psychological sciences in light of the challenges of the times, Damascus: College Education.
21. Abdel Bary, Maher Shaaban. (1431 AH). The effectiveness of a program for developing higher-order thinking skills in Arabic grammar among students of the Arabic Language Division at the Faculty of Education in Benha. Educational Journal at Kuwait University, 26(102), 347-407.
22. Al-Otaibi, Duha bint Habbab. (1423 AH). The effectiveness of the brainstorming strategy in developing innovative thinking abilities and academic achievement in science among first-grade intermediate female students in Riyadh. A magister message that is not published. Department of Education and Psychology, College of Education, Girls Colleges, Riyadh.
23. Assas, Fathia Maatouk. (1434 AH). The extent to which creative teaching skills are used during teaching courses in girls' colleges at Umm Al-Qura University from the point of view of faculty members and students/teachers. Journal of the Arab Gulf Message, (127), 79-122.
24. Al-Assaf, Saleh bin Hamad. (1431 AH). Introduction to research in the behavioral sciences. Riyadh: Dar Al-Zahraa.
25. Akl, Mahmoud Atta. (1419 AH). Human development childhood and adolescence. 5th edition, Riyadh: Dar Al-Khuraiji for publication and distribution.
26. Al-Anzi, Mubarak bin Ghadir. (1427 AH). The effect of using the brainstorming method in teaching science on the development of innovative thinking among second grade middle school students in the city of Arar. A magister message that is not published. Department of Curricula and Teaching Methods, College of Education, Umm Al-Qura University, Makkah Al-Mukarramah.
27. Al-Awfi, Issa Saad, and Al-Jumaideen, Abd al-Rahman Alawi. (2010 AD). Arabic dictionary of thinking science terms. Amman: Dar Debono for publishing and distribution.
28. Al-Qahtani, Adel bin Hazaa. (1431 AH). The effect of using the brainstorming method on the development of creative thinking skills and achievement among fourth grade students in history. A magister message that is not published. Department of Curriculum and Teaching Methods, College of Education, King Saud University, Riyadh.
29. Al-Kiyumi, Muhammad bin Talib. (2002 AD). The effect of using the brainstorming strategy in teaching history on the development of innovative thinking among first year secondary students in the Sultanate of Oman. A



- magister message that is not published. Department of Curriculum and Teaching Methods, College of Education, Sultan Qaboos University, Oman.
30. Majeed, Sawsan Shaker. (1429 AH). Develop critical creative thinking skills. Amman: Dar Safaa for publication and distribution.
 31. Maddah, Samia bint Sadaqa. (1430 AH). The importance and use of teaching staff of methods for developing thinking skills from the point of view of students of mathematics teaching methods at the undergraduate level and postgraduate students at the College of Education at Umm Al-Qura University in Makkah Al-Mukarramah. Unpublished research. Department of Curricula and Teaching Methods, College of Education, Umm Al-Qura University. Makkah.
 32. Ministry of Education (1428 AH). Curriculum document for forensic science subjects for the primary and intermediate stages in general education. Riyadh: General Administration of Curricula.
 33. Ministry of Education (1433 AH). Hadith and biography for the sixth grade primary teacher's guide. Riyadh: General Administration of Curricula.
 34. Ministry of Education (1434 AH). Hadith and biography for the sixth grade of primary school, the first semester, the student's book. Riyadh: General Administration of Curricula.
 35. Ministry of Education (1434 AH). Hadith and biography for the sixth grade of primary school, first semester, activity book. Riyadh: General Administration of Curricula.