DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات الروضة بمدينة الطائف

اريج سلمان محمد العتيبي
البريد الالكتروني: aalve14040@gmail.com

د. دارين بنت مبارك السلمي
البريد الالكتروني: Dmalsulami1@uj.edu.sa

الملخص

هدف البحث إلى الكشف عن واقع القصص الرقمية في تنمية مهارة التحدث من وجهة نظر معلمات مرحلة رياض الأطفال في مدينة الطائف، واستخدمت المنهج الوصفي ، وتمثلت الأداة في إستبانة لأسئلة متعلقة بالبحث، تم توزيعها على عدد (30) معلمة من معلمات رياض الأطفال في عدة روضات في مدينة الطائف ،وبإستخدام برنامج SPSSوتم حساب معامل الثبات ولقد كشفت نتائج الدراسة عن الأثر الإيجابي للقصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث ، إضافة إلى تأثيرها الإيجابي على المعلمة من خلال إختصار الوقت والجهد في إيصال المفاهيم والأفكار للأطفال بدلاً عن الطرق التقليدية ، وقد أوصت الباحثة بتفعيل توظيف القصص الرقمية في التعليم وخصوصا مرحلة رياض الأطفال ، بالإضافة إلى إقامة دورات تدريبية لتدريب معلمات الروضة بشكل خاص وباقي المعلمات بشكل عام في كيفية الإستفادة من القصص الرقمية في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية.

الكلمات المفتاحية: القصة الرقمية، مهارة التحدث، مرحلة رياض الأطفال.

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

The Reality of Employing the Digital Story in developing the speaking skill of the Kindergarten Stage from the point of view of the Kindergarten Teachers in Taif City

Areej Salman Mohammed Alotaibi
Email: aalve14040@gmail.com

D. Dareen Mubarak Alsulami
Email: Dmalsulami1@uj.edu.sa

ABSTRACT

The research aimed to reveal the reality of digital stories in developing the skill of speaking from the point of view of kindergarten teachers in the city of Taif, and used the descriptive approach, and the performance was represented in a questionnaire for questions related to the research, which was distributed to a number (30) kindergarten teachers in several kindergartens in the city of Taif, Using the(spss) program, the stability coefficient was calculated, and the results of the study revealed the positive impact of the digital story on the development of speaking skill, in addition to its positive impact on the teacher by shortening the time and effort in communicating concepts and ideas to children instead of traditional methods, The researcher recommended activating the employment of digital stories in education, especially the kindergarten stage, in addition to holding training courses to train kindergarten teachers in particular and the rest of the teachers in general on how to benefit from digital stories in achieving educational and educational goals.

Keywords: Digital Story, Speaking Skill, Kindergarten stage.

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

المقدمة

يكتسب الأطفال العديد من المهارات الاجتماعية والعقلية والحركية والإنفعالية ، فضلاً عن المهارات اللغوية ، بما في ذلك القدرة على الكلام، فمهارة التحدث من المهارات المهمة في اللغة العربية ، فهي وسيلة اتصال شفهي بين الناس ، سواء في الحديث مع بعضهم البعض أو الحوار ، أو من خلال مختلف الوسائل الإعلامية وعن طريقها يكون الطفل قادرًا على تنمية مهاراته الاجتماعية وقدراته العقلية وإدراكه الحسي. فحتى تنمو تلك المهارة وتتطور في رياض الأطفال ، لابد وأن يكون التعليم متطوراً بما يحويه من تقنيات ووسائل حديثة.

فلقد شهد القرن الحادي والعشرون تطوراً ملحوظاً في مجال التكنولوجيا حيث تم تطبيقها في العديد من المجالات وخاصة في مجال التعليم. نظرًا لما تتمتع به التكنولوجيا من مزايا عديدة ، من خلالها فتحت آفاقًا جديدة لتطوير العملية التعليمية ، وساعدت في بناء المجتمع ونقله من مرحلة التلقين إلى الإبداع والتفاعل وكذلك تنمية المهارات حيث يؤدي هذا التطور إلى التغيير من التعلم الورقي الذي يعتمد على الورقة والقلم إلى التعلم الرقمي من خلال استخدام التقنيات الرقمية الحديثة .

وتعتبر مرحلة رياض الأطفال من المراحل الأساسية والمهمة التي يمر بها الفرد ، حيث تتشكل شخصية الطفل ، وينمو إدراكه ، ويتعلم العديد من الأشياء . ولقد أبرزت العديد من الدراسات والندوات والمؤتمرات أهمية تعليم الطفل المفاهيم والمهارات التي تساعده في حياته. فالطفل هو الأساس الذي يقوم عليه أي مجتمع ، ولذلك يقاس تقدم المجتمع وتطوره بوضع الطفولة فيه ودرجة اهتمامه بها ، ولأجل ذلك يجب على المعلمين التركيز والعناية بهذه المرحلة ، وغرس القيم والفضائل ونقل المهارات الحياتية الأساسية ليكون الأطفال أقوياء قادرين على حل المشكلات التي تواجههم (المساعيد ، 2016).

وقد أدى هذا التطور السريع إلى ظهور التعلم الإلكتروني ومعه أساليب تعليمية جديدة ومتنوعة تتفوق بدورها على الأساليب التقليدية خاصة في وصف الظواهر وعرض الأحداث والأماكن المرتبطة بالمنهج الدراسي ، من خلال الأنشطة التي تعتمد على الخبرات الشخصية للطلاب جنبًا إلى جنب مع الأفكار الجديدة ،وتشمل هذه التقنيات القصص الرقمية (التتري ، 2016) .

ومن هذا المنطلق فإن القصص الرقمية تعتبر إحدى التقنيات الحديثة التي صممت وأنتجت وعرضت عن طريق الكمبيوتر ، وتعد تغيير نموذجي في مجال التعليم ، لأنها غيرت الطريقة التقليدية في الشرح وخاصة مع الأطفال ، للتركيز على الفهم و عمليات التعليم العليا مثل الإبداع حيث توفر الخبرات للمتعلمين من خلال برنامج شامل مدعوم بالألوان والمؤثرات الصوتية والأحداث المترابطة لإنتاج قصص رقمية ذات مغزى. وتعود القصص الرقمية بالعديد من الفوائد للأطفال حيث تنمي الخيال وتطور القدرات وتكسبهم المعرفة وأيضا تنمي القيم العامة والأخلاقية فيهم . بالإضافة إلى ذلك تشمل على فوائد عديدة منها جذب انتباه الأطفال للاستماع إلى الموضوع المستهدف ، وزيادة انتباههم لأحداثه ، وجعلهم يشعرون بالراحة والسعادة أثناء الاستماع والمشاهدة ، ومساعدتهم على رؤية شخصيات مماثلة على أرض الواقع لشخصيات القصة ، وتتكون لديهم أيضًا القدرة على النقد والتحليل بشكل أفضل من الاستماع التقليدي للقصص. بالإضافة إلى ذلك يتعلم الطلاب من خلالها كيفية تجميع الأفكار بالتسلسل ، وتشكيل جمل ذات مغزى ، وإعادة سرد القصص بعد مشاهدتها وسماعها (صالح ، 2000).

وأيضا أكد كلاً من ماسورام وسربيا (Masuram & Sripada 2020) على الدور الفعال للقصص الرقمية في التعليم فمن خلالها يمكن نقل المعارف والقيم الأخلاقية وإمكانية تطبيقها على كافة الصفوف الدراسية ومع اختلاف المواد الدراسية ، وكذلك دورها الإيجابي على الأطفال من حيث قدرتها في تحسين الدافعية للتعلم .

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

مشكلة الدراسة :

أولا : من خلال خبرة الباحثة كونها كانت معلمة للمرحلة رياض الأطفال فقد لاحظت قصوراً في مهارة التحدث لدى الأطفال مما انعكس سلبا على قدراتهم في التعبير للمعلمة وكذلك لبقية الأطفال وبالتالي أصبح هناك ضعف في التفاعل والتواصل النشط بين المعلمة والأطفال.

ثانيا: تناول عدة باحثين فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات ومفاهيم الأطفال وأكدو على ظهور النتائج الإيجابية لها في التعليم ومن هذه الدراسات :

دراسة الدراعين (2022) التي اكدت على فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لدى الأطفال، ودراسة العدوان (2021) التي أكدت على الدور الإيجابي للقصص في تنمية المهارات الاجتماعية ،ودراسة الجرادية (2021) التي توصلت نتائجها إلى فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التعبير الكتابي ، ودراسة أحمد(2020) التي أثبتت فاعلية القصص الرقمية في تنمية المفاهيد الدينية لدى الأطفال .

ومن هنا تحددت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي وهو ما واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات الروضة ؟

وبالإضافة إلى صياغة الهدف وهو تحديد واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات الروضة.

أهمية البحث :

تستمد هذه الدراسة أهميتها كونها تناولت أحد التقنيات الحديثة في التعليم وهي القصص الرقمية وكذلك تتضح أهمية البحث الحالي في النقاط التالية :

- يتماشى مع الاتجاهات التربوية الحديثة حيث تؤكد على أهمية دمج واستخدام وتوظيف التقنيات الحديثة في التعليم .
- توضيح أهمية استخدام القصص الرقمية وتفعيلها في التعليم لدى المعلمات .
- إمكانية قيام الباحثين بتقديم نماذج مقترحة لتوظيف القصص الرقمية بما يخدم ويفيد مرحلة رياض الأطفال.

واعتمد البحث في الدراسة على استخدام المنهج الوصفي في تحليل الدراسات والأدبيات السابقة المتعلقة بمتغيرات البحث ،وذلك لملائمته لتحقيق أهداف الدراسة في الوصول إلى وجهة نظر المعلمات المتعلقة بتوظيف القصص الرقمية ،وتم الاستعانة بأداة الاستبانة لتحقيق أهداف الدراسة الحالية.

حدود الدراسة : -

الحدود الموضوعية : تنمية مهارة التحدث .

الحدود المكانية : مدينة الطائف .

الحدود الزمانية : تم تطبيق الدراسة الحالية في الفصل الدراسي الأول من العام (1443-1444).

الحدود البشرية : معلمات رياض الأطفال البالغ عددهم (30) معلمة .

مصطلحات الدراسة

القصة الرقمية :

تعرفها أمين ،ومهني (2021)"بأنها قصة تدور حول أحداث وأماكن وأشخاص ، تم إضافة المؤثرات الصوتية والفيديو ، والصور ،والنصوص والحركة والموسيقى إليها ، وتم تصميمها عن طريق إحدى البرمجيات الخاصة بتصميم القصص الرقمية".

ويعرفها كذلك بانسزويكي (2014)"بأنها مجموعة من القصص التي تدور حول موضوع محدد أضيف إليها مزيج من الوسائط المتعددة بحيث تشمل الصوت ،والصورة ،والنصوص ،والمؤثرات الصوتية ،والرسوم الكرتونية المتحركة ، لإنتاج قصص رقمية بأسلوب شائق بغرض توظيفها في العملية التعليمية ".

وتعرف إجرائيا بأنها : تحويل القصة التقليدية إلى إلكترونية باستخدام الوسائط المتعددة والدمج بين الصوت والحركة والنص والموسيقى لتوصيل وعرض فكرة معينة .

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

مهارة التحدث :-

عرفها سعيد (2014)"بأنها مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار من المتحدث للأخرين في طلاقة وإنسياب ومع صحة في التعبير وسلامة في الأداء ".

يعرفه مدكور(2007)" بأنها عملية يتم من خلالها إنتاج الأصوات تصاحبها تعبيرات الوجه التي تسهم في عملية التفاعل مع المستمعين ، وهذه العملية نظام متكامل يتم تعلمه صوتيا ودلاليا ونحويا بقصد نقل الأفكار والمشاعر من المتحدث إلى الاخرين ".

وتعرفه الباحثة إجرائيا بأنه" قدرة الفرد على إيصال فكرة معينة أو رأي محدد أو معلومات ومواقف للشخص أو مجموعة من الأشخاص مع سلامة النطق وصحة التعبير ".

مرحلة رياض الأطفال : -

عرفها منسي (2002)"بأنها مؤسسة تربوية يلتحق بها الأطفال من سن 4-6 وتهدف إلى النمو المتكامل في أبعاده الجسمية والعقلية واللغوية والاجتماعية إلى أقصى حد تسمح به قدراته عن طريق ممارسته للأنشطة الهادفة التي توفرها له ".

ويعرف إجرائيا "بأنه هو الطفل الذي يلتحق بمرحلة رياض الأطفال من عمر 4-6 وهي مرحلة تسبق التعليم الأساسي وتوفر بيئة تعليمية تربوي مناسبة وملائمة لنمو المتكامل للأطفال وتسهم في إعداده وتهيئته لبقية مراحل التعليم ".

الإطار النظري -

المحور الأول القصة الرقمية

العصر الحالي هو عصر الثورة التكنولوجية والتقدم في تقنيات التعليم مما أسفر عنه توسع في المعارف والعلوم فلذلك من المهم دمج التقنية التكنولوجية الحديثة في عملية التعليم ، وخصوصا في المراحل الأولى من التعليم وهي مرحلة رياض الأطفال لما لهذه المرحلة من أهمية كبيرة على حياة الفرد كاملة فهي تعتبر أول خطوة من خطوات تعليم الطفل وتطور مهاراته وتحث كافة النظريات على الاهتمام بتلك المرحلة لتأثيرها الواضح في تكوين شخصية الطفل ولهذا السبب ظهرت العديد من الوسائل والتقنيات الحديثة المستخدمة في رياض الأطفال منها القصص الرقمية .وتعتبر جيل جديد من القصص يعتمد على استخدام الحاسب ، والوسائط المتعددة ، والتي يمكن الإستفادة منها في تقريب المفاهيم المجردة إلى ذهن المتعلم بطريقة رقمية حديثة (إيهاب محمد،2014).

فالقصص الرقمية في التعليم ليست شيئا جديد وإنما هي أسلوب رباني حيث احتوى القران الكريم على الكثير من القصص ، وعند دخول التقنية في التعليم تطورت تلك القصص من قصص ورقية إلى قصص رقمية تحتوي على الوسائط المتعددة كالصوت والصورة ، وهذا الأسلوب من القصص في التعليم يستمتع به الكبار والصغار معا فالفرد بطبيعته الاجتماعية يميل إلى القصة سواء بسماعها أو قراءتها أو مشاهدتها لأنها تشد انتباهه إلى المعاني التي تحتوي عليها وبالتالي تحفز دافعيته للتعلم (الحوسني،2000) . فلقد أثبتت العديد من الدراسات التي أجريت في مجال القصة الرقمية على دورها الفعال في تحقيق الأهداف المرجوة منها فهي تنمي المهارات المختلفة والقيم وكذلك المفاهيم في مختلف المراحل الدراسية بدء من مرحلة رياض الأطفال وحتى المراحل الأخرى .

وتعتبر القصة الرقمية من أهم الأساليب التربوية التي كانت ولازالت حتى وقتنا الحالي محطة تنقل من خلالها المعارف والمفاهيم ، وتكتسب من خلالها السلوكيات وتعدل الاتجاهات بشكل سريع وممتع وهادف.
(حسين،2010) .

فهي تعد من أجمل الفنون الأدبية العريقة ،التي يحبها الجميع وخصوصا إذا أجيد إنشاؤها واختيارها وتقديمها للطفل ، فهي أشد ألوان الأدب تأثيراً في النفوس ، وكثير من النظريات والمفاهيم والفلسفات تنتشر عن طريق القصص الرقمية قبل أي وسيلة أخرى بسب ما تنطوي عليه من جاذبية (قناوي، 2003) .

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

وقد عرفتها الشهراني (2017)"بأنها فن أدبي يهدف إلى تقديم محتوى تعليمي هادف بطريقة مشوقة بعيدة عن الطريقة التقليدية ،وتسعى غالباً لإكساب التلاميذ قيما تعليمية أوأخلاقية أومهارات أو مبادئ معينة ".
وعرفها أيضا حسين عبدالباسط (2014)"بأنها عملية تصميم وتطوير فيلم قصير يجمع بين سيناريو قصة مع مختلف مكونات الوسائط المتعددة مثل الصور -الفيديو- الموسيقى والسرد غالبا مايكون التعليق عليها بصوت صاحب القصة ".
وفي ضوء ذلك يمكن إعتبار القصص الرقمية خطوة إيجابية في التعليم لما تتضمنه من الكثير من الفوائد والمميزات منها أنها تجعل الطفل يعيش أحداثها أثناء مشاهدتها وسماعه له ، وتجعل المستمع لها يقظا ونشطا طوال الوقت وكذلك تجسد شخصيات القصة فيراها الطفل وكأنها واقع وتوفر الوقت والجهد على المعلمة ،وكذلك تقضي على الملل السائد في الجو التقليدي وتخاطب حاستي من الحواس شديدة الأهمية وهي حاسة السمع والبصر في آن واحد وأخيرا تساير روح العصر والتطور التكنولوجي في عملية التعليم (عبدالقادر، 2013).
وأيضاً من الفوائد التربوية التي تعود بالنفع على الطفل فائدتها كوسيط جيد لنقل المعلومات للمتعلمين بطريقة مشوقة ،وتنمي الخيال وتوسع آفاق التفكير وكذلك تربط المتعلم بعادات وتقاليد وقيم المجتمع الذي يعيش فيه وأخيرا أهمها أنها تنمي الثروة اللغوية لديهم . عاشور والحوامدة (2007)، وعيد وحتى تظهر القصة بشكل جيد للمتعلم لابد وأن تحتوي على عدة معايير محددة وهي كالأتي: (2011)
أولا أن تتناسب مع عمر المتعلم، والمستوى العقلي واللغوي له.
ثانيا أن تمد المتعلم بالمعارف والسلوكيات الجديدة المراد تعلمها وتحقيقه.
ثالثا أن تستخدم الأسلوب التمثيلي لتحقيق الأهداف المرجوة منها.
رابعا أن تنتهي القصص الرقمية بمواقف سارة (إيمان حلمي،2017) .

ومما سبق ذكره فإن القصص الرقمية تحظى باهتمام أطفال القرن الحادي والعشرين ، بما تحويه من مزج للوسائط المتعددة من صور وألوان وصوت وحركة وموسيقى ، فتعمل على زيادة التشويق والمتعة أثناء عملية التعلم وبالتالي تجذب انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الدرس ، مما يجعل اكتساب المهارات لديهم أسرع وأثر التعلم أوضح (عريف،2019) .

المحور الثاني
مهارة التحدث
التحدث هو الوسيلة اللغوية الأولى التي إستخدمها الإنسان حتى يتمكن من إيصال أفكاره ، وما يكون في نفسه من مشاعر ، وأحاسيس للآخرين. وتعد مهارة التحدث الوسيلة لأشمل لعملية التواصل الإنساني ،وإن 90%من التواصل البشري يتم بواسطة الكلام ، وتغطي الكتابة والرموز العشرة بالمائة المتبقية ،ولوصول الطفل لعمليات التواصل الفعالة فلا بد من فهم أساسيات المحادثة الفعالة والصحيحة، والتي تدل على خروجه التدريجي من التمركز حول ذاته ، مع العلم أن الطفل لن يصل إلى اكتساب مهارة التحدث دفعة واحدة ،فيبدأ حواره داخليا بحيث يمثل حوار الطفل مع ذاته، وبعد سن الرابعة يتحول إلى الحوار مع الآخرين من خلال مهارة التحدث والتواصل اللفظي معهم (الريماوي ،2003).
ولقد تعددت التعريفات الخاصة بمهارة التحدث منها تعريف سعيد (2007)" بأنها نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار من المتحدث للآخرين في طلاقة وانسياب ومع صحة في التعبير وسلامة في الأداء".
وتعرفها أيضا الطويرقي (2020)"بأنها إحدى مهارات الإرسال اللغوي تتطلب سلوك مخطط وهادف يستطيع الطالب من خلاله نقل رسالة لفظية للمستمع حول موضوع معين بطلاقة مع صحة التعبير وسلامة الأداء وتقاس من خلال الملاحظة أداء الطالب في اختبار الأداء الشفوي ".
ونجد أن العديد الدراسات النفسية واللغوية وضحت أهمية مرحلة رياض الأطفال في بناء النمو اللغوي للطفل ، وأنه متوقف على محيط الطفل اللغوي السليم ، والذي يكون فيه مواقف مشجعة على التعبير والتحدث والطلاقة والاستفسار والاستماع والاستعداد المبكر لاكتساب المهارات اللغوية الأساسية بصورة صحيحة لأن الخمس السنوات الأولى تعتبر مرحلة الأساس في تكوين القدرة اللغوية عند الطفل واكتسابها (ملحم ،2000).

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

ولمهارة التحدث أهمية واضحة فهو لايستمد قيمته بوصفه حصيلة اللغة الموجودة عند الفرد ، بل لارتباطه بالدوافع الذاتية لديه ،وبتوجيه الأخرين لأنه الأساس بين المعلم والمتعلمين ، ويعتبر أهم الأسس التعليمية، فهو يعد دليلا واضحا على مدى لباقة وجرأة وحسن مواجهة الأخرين ، ولكن بحسن التحدث وآداب الخطاب ، مع إحترام السامعين وبالتالي يعد فرصة لإغناء المتعلمين فكريا ولغويا(طعيمه وآخرون ،2009).
ولقد أسفرت العديد من نتائج الأبحاث والدراسات أن التحدث يحتل المرتبة الأولى إذ أن المرء يستخدمه في حياته بصورة واسعة . وتؤدي تلك المهارة للفرد وظائف كثيرة في التفاعل والتواصل مع المجتمع وفيه يقضي حاجاته وينفذ متطلباته ، وينقل تجربته لبقية الأفراد ، ويتبادل معهم الأفكار والأراء في شؤون حياته ، كما أن المتحدث الجيد يستطيع أن يؤثر في نفوس الأخرين ،ويحس بالاعتزاز في حين أن من يشكو من التلعثم أثناء كلامه وحديثه يحس بالانكماش والضيق والانطواء (السيد، 1988)

المحور الثالث
مرحلة رياض الأطفال

تعد مرحلة رياض الأطفال القاعدة الأساسية في العملية التعليمية لطفل الروضة ، وأول خطوة في السلم التعليمي ومن خلالها ينمو الطفل نموا متكاملا فهي تساعده على توسيع مداركه بما يتناسب مع خصائص نموه المختلفة وتعتبرمن أهم المراحل في حياة الإنسان ، لذا يجب على القائمين والمهتمين بالتعليم والتربية أن يكون لديهم التخطيط والتصميم الجيد للبرامج والوسائل والتقنيات التعليمية المقدمة لمرحلة رياض الأطفال وأن تحتوي على أنواع مختلفة من الخبرات ، ويعد الطفل في المناهج الحديثة هو محوراً أساسيا في جميع النشاطات.
وهي من المراحل العمرية التي لها دوراً فعالاً حيث يكون فيها الطفل أكثر رغبة للتعلم ، وأسهل انقياد لتقبل النمو القيمي والمهاري ، لذا حرصت كثير من الدول وخاصة المتقدمة بمرحلة الطفولة ويظهر هذا الحرص من خلال الدراسات التي تهتم بنمو الأطفال فيي جميع النواحي (العناني،2005).

ويعرفها الخثيلة (2000)"بأنها مؤسسات تربوية إجتماعية تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للأطفال ،في مرحلة الطفولة المبكرة ، من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والإجتماعية ، بالإضافة إلى تدعيم وتنمية قدراتهم عن طريق اللعب والنشاط الحر وتسمى هذه المؤسسات في معظم دول العالم (رياض الأطفال) ، ويلتحق بها الأطفال من سن 4-6 ويعد المربي الألماني (فريدريك فروبل) وهو أول من أطلق مسمى رياض الأطفال هذا المسمى في القرن التاسع عشر".
وعرفتها ذياب (1986) "بأنها تلك المؤسسات التربوية والاجتماعية التي يلتحق بها عادة الأطفال في سنوات الحضانة ، أي السنوات الأولى من عمرهم ،ليحظوا بقدر من الرعاية والتربية الصالحة وهي نوعان : الأول يكون تحت سن الثالثة وهي فئة الرضع والفطماء ، والنوع الثاني الخاص برعاية وتربية الأطفال في السن مابين الثالثة والسادسة من العمر في كثير من البلدان تسمى بمدارس الحضانة ورياض الأطفال".

الدراسات السابقة
* دراسة الدراعين (2022) والتي هدفت إلى معرفة أثر القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لدى أطفال الروضة في الأردن . ولقد تم اعتماد المنهج شبه التجريبي وتم اختيار عينة مكونة (70) طفلا وطفلة مثلوا المجموعة التجريبية و(35) طفلا وطفلة مثلو المجموعة الضابطة وأيضا تم إعداد قائمة بمهارات الاستماع لدى أطفال الروضة ومقياس لقياس تلك المهارة ولقد توصلت النتائج إلى وجود فروق دالة في تنمية مهارات الاستماع لدى أطفال الروضة في الأردن تعزى لطريقة التدريس لصالح القصص الرقمية . وتوصي الدراسة بضرورة الاستفادة من القصص الرقمية في تدريس الطلبة المواد المختلفة في مرحلة رياض الأطفال لما أظهرته من نتائج إيجابية.

* دراسة العياصرة (2022) هدفت الدراسة إلى بيان أثر إستراتيجية القصة الرقمية لتدريس العلوم في تنمية عمليات العلم الأساسية ومهارات التفكير التأملي لدى طلبة الصف السادس الأساسي ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج شبه التجريبي ، وتكونت أفراد الدراسة من (74) طالبة ،وتم استخدام اختباران احدهما لقياس عمليات

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

العلم الأساسية والآخر لقياس مهارات التفكير التأملي ،ولقد أظهرت النتائج فروق واضحة لصالح المجموعة التي درست باستراتيجية القصص الرقمية
وأوصت الدراسة باستخدام القصص الرقمية في تدريس العلوم مع رفع مستوى التفكير التأملي بطرق تعزز ذلك وبتعزيز البيئة التعليمية الداعمة لذلك.

*دراسة السيد (2019) هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية استخدام القصة الرقمية في تعليم أطفال الروضة أخلاقيات توظيف الكمبيوتر ولتحقيق ذلك أستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي ، وتكونت أفراد العينة من (22) طفلا ، وتم تطبيق اختبار أخلاقيات توظيف جهاز الكمبيوتر على الأطفال ، ولقد أظهرت النتائج فروق واضحة لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت القصة الرقمية ،وأيضا أظهرت النتائج فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية التحصيل المعرفي .

(2016,Preradovic) دراسة بريرادوفايس *
هدفت الدراسة إلى الكشف عن ضرورة إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال القصص الرقمية في التعليم ما قبل المدرسي كأساس للحياة في العصر الرقمي ، ومعرفة أثر استخدام القصص الرقمية على الأطفال في الإنجاز في مناهج الرياضيات ومهارات القراءة والكتابة على الحاسوب في مرحلة ما قبل المدرسة . واتبعت الدراسة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة الدراسة من أطفال الروضة ،وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار الوعي بمهارات الكمبيوتر ، اختبار تحصيلي للمفاهيم الرياضية ،وكشفت النتائج أن سرد القصص الرقمية في مرحلة الطفولة المبكرة يسهم في تطوير كل من مهارات الرياضيات والقراءة والكتابة على الحاسوب مع زيادة دافعية الأطفال نحو التعلم .

*التعقيب على الدراسات السابقة
هناك العديد من الدراسات التي تطرقت لموضوع القصص الرقمية وفاعليتها في التعليم والتي تناولته من زوايا مختلفة على حسب موضوع الدراسة ، حيث تنوعت الدراسات بين العربية وغير العربية ، وقد تم استعراض جملة من الدراسات التي تم الإطلاع عليها ، ولقد اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية على استخدام القصص الرقمية كأسلوب تعليمي نافع ،واتفقت أيضا على هدف مشترك وهو فاعلية القصص الرقمية في التعليم.

ونجد أن دراسة الدراعين (2022) ودراسة السيد (2019) ودراسة بريرادوفايس (2016) طبقت على عينة الأطفال ما قبل المدرسة على خلاف دراسة العياصرة (2022) طبقت على طلاب الصف السادس الابتدائي .ولقد كان الاختبار من الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة ، ماعدا دراسة الدراعين (2022) فقد استخدم قائمة لكتابة مهارات الاستماع ومقياس لقياس تلك المهارة ، وقد استخدمت الدراسات المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لتصميم وبناء الدراسة.
من خلال استعراض أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة نشير إلى أن الدراسة الحالية تتفق مع الدراسات السابقة في استخدام القصص الرقمية في موضوعها فلقد تضمنت ربط المشكلة البحثية بالمتغير التالي وهو مهارة التحدث . فيما اختلفت الدراسات التي تناولت القصة الرقمية الرقمية ما بين (مهارة الاستماع - عمليات العلم الأساسية والتفكير التأملي - أخلاقيات تعليم الكمبيوتر - تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) وبالتالي هذا يوضح إمكانية توظيف القصص الرقمية في مجالات مختلفة.

منهج الدراسة وإجراءاتها

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال بمدينة الطائف ، واستخدمت المنهج الوصفي الذي يهدف إلى جمع المعلومات لملائمته لأسئلة وأهداف الدراسة الحالية وتحليل الدراسات والأدبيات السابقة.

أداة الدراسة

تماشيا مع سؤال الدراسة الأساسي وهدفها استخدمت الباحثتان الاستبانة لتحقيق أهداف الدراسة الحالية.

متغيرات الدراسة

المتغير المستقل : تمثل المتغير المستقل في القصص الرقمية.

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

المتغير التابع : تمثل المتغير التابع في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال.

مجتمع وعينة الدراسة

تكون مجتمع الدراسة الحالية من معلمات مرحلة رياض الأطفال والبالغ عددهن (30) معلمة وذلك في الفصل الأول من عام 1444، حيث تم إعطاءهن الاستبانة وكل معلمة بدورها قامت بالإجابة عن الأسئلة المطروحة عليها.

أدوات الدراسة

ومن أجل التعرف على فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال تم استخدام أداة الاستبان

أداة البحث (الاستبانة)

تعد الإستبانة من أهم الأدوات المستخدمة في البحث العلمي ، إذا تم إعدادها حسب الأصول ، وتمت الإستجابة عليها بصدق وموضوعية ، فالإستبانة بمثابة قواعد البنيان التي تبنى أركان البحث عليها ، وكلما كانت القواعد متينة ثابتة كان البحث قويا فعالا.

وتعرف الإستبانة "بأنها مجموعة من الإسئلة المتنوعة المتربطة ببعضها البعض بشكل يحقق الهدف الذي يسعى إليه الباحث من خلال المشكلة التي يطرحها بحثه . وترسل الإستبانة ورقيا أو إلكترونيا إلى مجموعة من الأفراد أة المؤسسات التي اختارها الباحث لبحثه لكي يتم تعبئتها وإعادتها للباحث . ويكون عدد الأسئلة التي تحتوي عليها الاستبانة كافية ووافية لتحقيق هدف البحث بصرف النظر عن عددها (المومني، 2009).

وصف الاداة

تتكون أداة الدراسة في صورتها النهائية من (ستة) أسئلة مغلقة ، من أجل الوصول إلى إجابات محددة حسب رأي أفراد العيينة مع إعطاهم كامل الحرية والخصوصية فيإعطاء الإجابات .

مراحل تصميم أداءة الإستبانة

أعدت الاستبانة في صورتها الأولية والنهائية في عدة خطوات ، وهي كالتالي :

أولا: الإطلاع على المراجع العلمية فيما يتعلق بكيفية بناء وتصميم الإستبانة.

ثانيا: الإطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث لصياغة الأسئلة المناسبة.

ثالثا: كتابة الإستبانة وإخراجها بصورتها الأولية ، ومن ثم إرسالها إلى عدد من المحكمين المتخصصين ، للتحقق من صدق الأداة ومدى مناسبتها ومن ثم إجراء التعديلات بناء على الملاحظات وأخيرا إخراج الإستبانة بصورتها النهائية.

مميزات الإستبانة

تستخدم الإستبانة كأداة فعالة ولها دور واضح وإيجابي لجمع المعلومات في العديد من البحوث بإختلاف أنواعها سواء كانت بحوث إنسانية أو علمية وغيره ،وقد حددها (قنديلجي،2008) في الآتي:

تؤمن الإستبانة الإجابات الصريحة من قبل الأفراد وتشجيعهم على ذلك وبحرية وبدون ضغوط.

تكون جميع الإسئلة التي في الإستبانة موحدة لجميع أفراد العيينة

تصميم الإستبانة ووحدة الإسئلة تسهل من عملية تجميع المعلومات في مجاميع وبالتالي تفسيرها والوصول إلى الاستنتاجات المناسبة والمطلوبة.

إتاحة الحرية لأفراد العيينة بإختيار الوقت المناسب لهم لتعبئة الإستبانة

تسهل على الباحث جمع معلومات كثيرة من عدة أشخاص في وقت محدد

لاتكلف مادياً من حيث تصميمها وجمع المعلومات من خلالها مقارنة بالوسائل الأخرى .

صدق المحكمين للأداة

ولتعرف على صدق أداة الدراسة وقياسها لما وضعت لقياسه ، تم عرضها بصورتها الأولية على المشرف العلمي للاستشارة والتوجيه ، ثم مجموعة من المحكمين المختصين في تخصص تقنيات التعليم للتأكد من الصدق الظاهري .

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

- **البرنامج والأساليب الإحصائية المستخدمة**

استخدام الأسلوب الإحصائي المناسب في تحليل أداة الدراسة يُعد وسيلة تضمن تحقيق الأهداف المرجوة من وراء تطبيقها. كما تمت معالجة بيانات الدراسة إحصائياً باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS الإصدار رقم (25) الذي بواسطة تم اختبار صدق وثبات الأداة عن طريق أسلوب الاتساق الداخلي كما تم استخدام الإحصاءات الوصفية حيث تم احتساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومستويات الاستجابة لوصف واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات روضة الأطفال.

- محك المقياس الخماسي :

تم استخدام مقياسي ليكرت الخماسي وتم تحديد مدى الفترة في مقياس ليكرت الخماسي من خلال حساب المدى بين درجات البدائل في المقياس (5-1=4) ومن ثم تقسيمه على أكبر قيمة للحصول على مدى الفترة أي (5/4= 0.80). ويوضح الجدول رقم (1) مديات المقياس

جدول (1)

محك المديات لمقياس ليكرت الخماسي (1-5)

قيمة البديل	المدى		درجة الاستجابة
	الحد الأدنـــى	الحد الأعلـــى	
1	1	1.80	ضعيفة جدًا
2	11.8	2.60	ضعيفة
3	12.6	3.40	متوسطة
4	13.4	4.20	مرتفعة
5	14.2	5	مرتفعة جدًا

الصدق والثبات

يتكون مقياس واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من 6 عبارات وكما يتضح من الجدول (1) تم استخدام أسلوب الاتساق الداخلي لقياس الاتساق الداخلي وذلك باستخدام اختبار الارتباط (بيرسون) بين فقرات المحور والدرجة الكلية للمحور .

الجدول (2) معاملات ارتباط الاتساق الداخلي لمقياس واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث.

م	معامل الارتباط (بيرسون)
1	0.47*
2	0.57**
3	0.43*
4	0.54**
5	0.61**
6	0.50**
* الارتباط عند مستوى دلالة إحصائية (0.05) ** الارتباط عند مستوى دلالة إحصائية (0.01)	

الجدول أعلاه أن جميع معاملات الارتباط المكونة للمحور دالة احصائيا وبقيم موجبة حيث تراوحت بين (ر=0.61) عند مستوى (0.01) و (ر=0.43) عند مستوى (0.05) مما يدل على وجود درجة عالية من

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

الاتساق الداخلي للمقياس. كما حقق المقياس معامل ثابت ممتاز (α=0.74) وبذلك نطمئن على المقياس وأنه محقق لهدف الدراسة.

الإجابة على سؤال الدراسة :

ما واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات روضة الأطفال؟

للإجابة على السؤال أعلاه تم احتساب الإحصاءات الوصفية حيث تم احتساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومستويات الاستجابة كما يتضح في الجدول (3)

الإحصاءات الوصفية لواقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات روضة الأطفال (ن=30)

	ن	%	ن	%	العبارة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة	المتوسط	الانحراف المعياري	الاستجابة
من وجهة نظري كمعلمة أرى أن القصص الرقمية لها تأثير إيجابي	15	50.00	15	50.00	ن	%	ن	%	ن	%			
أؤيد استخدام القصة الرقمية في العملية التعليمية	15	50.00	13	43.33	0	0.00	0	0.00	0	0.00	4.50	0.51	مرتفعة جدا
توجد العديد من الأسباب التي تحد من استخدام القصص الرقمية	14	46.67	14	46.67	2	6.67	0	0.00	0	0.00	4.43	0.63	مرتفعة جدا
مرحلة رياض الأطفال لها تأثيراً واضحاً في بناء النمو اللغوي عند الطفل ومساعدته على التحدث والطلاقة	11	36.67	17	56.67	1	3.33	1	3.33	0	0.00	4.37	0.72	مرتفعة جدا
من خلال تدريسي لمرحلة رياض الأطفال لاحظت تفاعل الأطفال مع القصص الرقمية عكس القصص الورقية	13	43.33	14	46.67	1	3.33	1	3.33	0	0.00	4.27	0.69	مرتفعة جدا
كمعلمة لمرحلة رياض الأطفال لاحظت قصور في مهارة التحدث عند الاطفال	6	20.00	15	50.00	1	3.33	0	0.00	2	6.67	4.20	1.03	مرتفعة
						0.00					3.77	0.94	مرتفعة

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

ويتضح من الجدول أعلاه بلغ المتوسط الكلي (4.26) وانحراف معياري قدره (0.46) حيث كانت درجة المتوسط في المدى (4.21-5.00) وبدرجة استجابة (مرتفعة جدا) في المقياس الخماسي (1-5). كما نلاحظ أن جميع أربع عبارات حصلت على درجة استجابة (مرتفعة جدا) وعبارتان حصلتا على درجة استجابة (مرتفعة) والتي تم ترتيبها تنازليا من أعلى متوسط إلى أقل متوسط كما يلي:

حصلت العبارة "من وجهة نظري كمعلمة أرى أن القصص الرقمية لها تأثير إيجابي "على المرتبة بمتوسط وقدره (4.50) وانحراف معياري قدره (0.51) حيث كانت درجة المتوسط في المدى (4.21-5.00) وبدرجة استجابة (مرتفعة جدا).

حصلت العبارة "أؤيد استخدام القصة الرقمية في العملية التعليمية "على المرتبة بمتوسط وقدره (4.43) وانحراف معياري قدره (0.63) حيث كانت درجة المتوسط في المدى (4.21-5.00) وبدرجة استجابة (مرتفعة جدا).

حصلت العبارة "توجد العديد من الأسباب التي تحد من استخدام القصص الرقمية "على المرتبة بمتوسط وقدره (4.37) وانحراف معياري قدره (0.72) حيث كانت درجة المتوسط في المدى (4.21-5.00) وبدرجة استجابة (مرتفعة جدا).

حصلت العبارة "مرحلة رياض الأطفال لها تأثيراً واضحاً في بناء النمو اللغوي عند الطفل ومساعدته على التحدث والطلاقة "على المرتبة بمتوسط وقدره (4.27) وانحراف معياري قدره (0.69) حيث كانت درجة المتوسط في المدى (4.21-5.00) وبدرجة استجابة (مرتفعة جدا).

حصلت العبارة "من خلال تدريسي لمرحلة رياض الأطفال لاحظت تفاعل الأطفال مع القصص الرقمية عكس القصص الورقية "على المرتبة بمتوسط وقدره (4.20) وانحراف معياري قدره (1.03) حيث كانت درجة المتوسط في المدى (3.41-4.20) وبدرجة استجابة (مرتفعة) .

. حصلت العبارة "كمعلمة لمرحلة رياض الأطفال لاحظت قصور في مهارة التحدث عند الاطفال" على المرتبة بمتوسط وقدره (3.77) وانحراف معياري قدره (0.94) حيث كانت درجة المتوسط في المدى (3.41-4.20) وبدرجة استجابة (مرتفعة) .

ومن استجابات أفراد العينة وجد أن واقع توظيف القصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات روضة الأطفال مرتفع جدا.

أهم نتائج الدراسة

من أهم نتائج البحث هو التأكيد على فاعلية استخدام القصص الرقمية في مرحلة الطفولة لما لها من أثر إيجابي في تنمية جانب اللغة وخصوصا مهارة التحدث كونها إحدى الأساليب الناجحة التي تجذب الأطفال وتحقق الأهداف التعليمية

والتربوية بشكل مبسط ومشوق وأيضا يتميز إستخدام ودمج التكنولوجيا في التعليم بتوفير الكثير من الوقت والجهد على المعلمة وبالتالي زيادة رضا المعلمة تجاه تقدم الأطفال في عديد من الجوانب المختلفة ومنها الجانب اللغوي

وقد أوصت الدراسة بزيادة الاهتمام بالتقنيات الحديثة في التعليم وعلى وجه الخصوص القصص الرقمية بشكل أكبر ،بالإضافة إلى إستخدامها وتفعيل دورها في المقررات الدراسية لتوصيل المفاهيم والأفكار بشكل مبسط ، والعمل على إقامة دورات تدريبية لمعلمات مرحلة رياض الأطفال لإستفادة من التقنيات الحديثة في التعليم.

وبناء على نتائج الدراسة فهناك عدة إقتراحات لبعض عناوين الدراسات المستقبلية منها فاعلية القصص الرقمية في تنمية المهارات الحياتية لأطفال الروضة ، وأيضا توظيف القصص الرقمية في المناهج التعليمية من وجهة نظر معلمات مرحلة رياض الأطفال ،إضافة إلى أثر إستخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات استخدام الحاسب لدى معلمات رياض الأطفال .

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

المراجع

1. السيد، محمود. (1988).طرائق التدريس في اللغة العربية ، دمشق : المطبعة الجديدة .-
2. .الخثيلة ، هند ماجد . (2000). إدارة رياض الأطفال . الرياض : دار الكتاب الجامعي-
3. -الحوسني، زايد علي .(2000).استخدام أسلوب القصة في تدريس التاريخ بالمرحلة الإعدادية لتنمية التفكير الناقد والتحصيل . (رسالة ماجستير منشورة) .كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس : سلطنة عمان.
4. -الريماوي، محمد عودة . (2003). علم النفس النمو: الطفولة والمراهقة . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
5. -العناني ، حنان عبدالحميد.(2005). تنمية النفاهيم الاجتماعية والدينية والأخلاقية في الطفولة المبكرة ، دار الفكر:عمان.
6. -إيهاب ، محمد عبدالعظيم حمزة.(2014). أثر الإختلاف في نمطي تقديم القصة الرقمية التعليمية في التحصيل الفوري والمرجأ لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية . مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ،ع 54، 321 -368
7. -الكراد ، نميم موسى ،والياس ،اسما جرجس ، ومرتضى ،وسلوى محمد علي . (2015). التربية البدنية والحركية في رياض الأطفال ، دار الإعصار العلمي : الأردن.
8. -المساعيد،مهند.(2016).درجة تضمين كتب التربية الاجتماعية في المرحلة الأساسية الدنيا للمهارات الحياتية في الأردن. (رسالة ماجستير غير منشورة) ، جامعة آل البيت ، الأردن.
9. -إيمان ، حلمي علي عمر.(2016).أثر التفاعل بين أنماط السرد في القصة الرقمية القائمة على الويب وطرق تقديم المحتوى بها على التحصيل المعرفي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية ،مجلة تكنولوجيا التربية ، ع31، 560- 511
10. -التتري، محمد .(2016). أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالب الصف الثالث الأساسي .(رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية ، غزة.
11. عبدالوهاب ،أحمد .(2020). فاعلية برنامج قائم على القصص الرقمية لتنمية المفاهيم الدينية الإسلامية لدى أطفال الروضة .جامعة القاهرة ، كلية الدراسات العليا للتربية ،مج28-ع4،ص388-343
12. -العدوان ،زيد سليمان.(2020).أثر توظيف القصة الرقمية في تطوير المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الأول الأساسي في الأردن.جامعة البلقاء التطبيقية ،قسم العلوم التربوية ، ع82،ص194-155
13. -الطويرقي، غادة عبدالرحمن .(2020).فاعلية رواية القصة الرقمية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مدينة جدة.مجلة العلوم التربوية والنفسية ،المركز القومي للبحوث ،غزة -مج4،ع12،ص 51-23
14. -الجرادية ،شمسة سعيد و البوسعيدية ، فاطمة يوسف.(2021). فاعلية استراتيجة القصة الرقمية في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي. جامعة السلطان قابوس ، كلية التربية ،ص173-1.
15. -صالح ، ماجدة .(2000). الحاسب التعليمي الآلي وتربية الطفل . الإسكندرية : المكتب العلمي لنشر والتوزيع.
16. -سعيد محمد .(2007). برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى الطلاب معلمي اللغة العربية في ضوء مدخل التواصل اللغوي . مجلة القراءة والمعرفة -مصر ،ع (63)،ص46- 116
17. -الدراعين، خالدة وعبابنه ،إيمان عبدالفتاح .(2022). أثر القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لدى أطفال الروضة في الأردن ، مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية . جامعة العلوم الإسلامية العالمية – عمادة البحث العلمي ،مج9،ع1، 229-260.
18. -أمين ،نجلاء أحمد مهني ،إيمان محمد مكرم .(2021). بيئة التعلم النقال عبر تطبيق النير بوردوأثرها على تنمية مهارات إنتاج القصة الرقمية والتنور الرقمي لدى طالبات الطفولة المبكرة .المجلة التربوية ،مج (87) ،ص1026- 985

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

19. -العياصرة ،أحمد حسن،عيسى ،أنسام محمد نمر .(2022). أثر استراتيجة القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية ومهارات التفكير التأملي لدى طلبة الصف السادس الأساسي .مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية : جامعة العلوم الإسلامية العالمية -عمادة البحث العلمي مج9، ع1، 199-227 .
20. -حمزة ، إيهاب . (2014). أثر الإختلاف في نمطي تقديم القصة الرقمية التعليمية في التحصيل الفوري والمرجأ لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية . مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، ع 54، ج2، رابطة التربويين العرب ، جمهورية مصر العربية.
21. ذياب ،فوزية .(1968). دور الحضانة وتجهيزها ونظام العمل فيها . ط3، ص 3-4 .النهضة المصرية للنشر
22. صالح ، ماجدة .(2000). الحاسب التعليمي الآلي وتربية الطفل . الإسكندرية : المكتب العلمي لنشر والتوزيع .
23. سعيد محمد .(2007). برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى الطلاب معلمي اللغة العربية في ضوء مدخل التواصل اللغوي . مجلة القراءة والمعرفة -مصر ،ع (63)،ص46-116
24. -سعيد، محمد.(2014). فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي(رسالة ماجستير غير منشورة) .الجامعة الخليجية ،البحرين.
25. -عاشور، راتب قاسم والحوامدة ،محمد فؤاد.(2007).أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق .دار المسيرة للنشر والتوزيع..
26. عبدالباسط ، حسين محمد أحمد.(2010). فاعلية برنامج مقترح قائم على استخدام برمجية Photostory3 - في تنمية مفهوم ومهارات تصميم وتطوير القصص الرقمية اللازمة لمعلمي الجغرافيا قبل الخدمة .مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية ،ع29، 210-194
27. .عيد،زهدي محمد.(2011).مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية .دار صفاء-
28. -عبدالقادر،محمود هلال .(2013).برنامج مقترح قائم على القصص الرقمية الالكترونية لتنمية مهارات الاستماع النشط وأثره في الدافعية للتعلم لدى التلاميذ منخفضي التحصيل بالمرحلة الإبتدائية . مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، مج2، ع41، المملكة العربية السعودية.
29. -عريف،هنية .(2019). دور القصص الرقمية في تنمية مهارات النبر والتنغيم لدى تلاميذ المستويات التعليمية الأولى . مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث ،ص 292-280
30. -القضاة ، عبدالحميد محمد والشريفين ، نضال كمال .(2019). أثر طول الاستبانة وطريقة تطبيقها على دقة تقديرات معالم القدرة والفقرات .(رسالة دكتوراة) ،جامعة اليرموك، كلية التربية . الأردن ، ص186-1
31. -ملحم ،أحمد.(2000). أثر خبرة رياض الأطفال على تعلم اللغة العربية في الصف الأول الأساسي ،(رسالة دكتوراه غير منشورة) جامعة اليرموك .كلية التربية .قسم المناهج والتدريس.
32. -منسي، عبير محمود.(2002). فاعلية بعض الأنشطة في نمو قدرات التفكير الابتكاري لدى أطفال الروضة .مجلة علم النفس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ع 61. السنة16. ص 194-190
33. مدكور،علي .(2007). طرق تدريس اللغة العربية .دار المسيرة :عمان.
34. طعيمة ، رشدي وآخرون.(2009). المفاهيم اللغوية عند الأطفال ، عمان :دار المسيرة للنشر.-
35. -قناوي،هدى محمد .(2003).أدب الطفل وحاجاته وخصائصه ووظائفه في العملية التعليمية . الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
36. Banaszewski, T .(2014).Digital Storytelling Finds Its Place in the Classroom ,Multimedia schools. Journal of technolog studies 23(1),33-41

37. - Masuuram,J, & Sripada,P.(2020). Digital Storics to Enhance Cognitive Abilities among Learners, Grenze Intemational Journal of Engineering and Technology,6(2):2555-259.
38. -Norman, A.(2011). Digital Storytelling In Second Languagc Iearning ,Masters Thesis In Didactics For Engiish and Foreign Languages , Norway: Norwegian University of Science and Technology.

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616- 3810
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
www.jalhss.com
Volume (88) February 2023
العدد (88) فبراير 2023

39. -Preradovic, N.(2016).Introduction of Digital Storytelling in Preschool Education: A Case Study from Croatia.30.P94-105.Retrived,march21m2018.
40. -Robin,Bernard .(2016). "The Power of Digital Storyelling to Support Teaching and Learning ", Texas, Digital Education Review, n30,PP.17-2.