



إعادة تدوير الملابس النسائية لتنمية المشاريع الصغيرة في المملكة العربية السعودية

هند احمد الصبحي

باحثة ماجستير - جامعة جدة - المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: mh2432004@gmail.com

د. ثناء مصطفى السرحان

استاذ مشارك - جامعة جدة - المملكة العربية السعودية

الملخص

يهدف البحث إلى تقديم بعض الطرق لإعادة تدوير الملابس بطريقة عصرية توأكـب سوق العمل لتشجيع الشباب على إقامة مشاريع صغيرة وأيضاً تحقيق الاستفادة من الملابس لأقصى فترة ممكنة. لأن إعادة التدوير تمثل فرصة استثمارية عظيمة ذات عائد مربح، وعند تحقيقها في المشاريع الصغيرة يكون دوراً هاماً في دفع عجلة التنمية الاقتصادية في المجتمعات، لما لها من دور فعال في الحد من البطالة وتنمية الاقتصاد الوطني. واتبع البحث المنهج التجريبي التحليلي، ومن أدوات البحث تصميم استبيان تكشف عن مدى وعي المجتمع بإعادة التدوير ومدى رضاهـم عن القطع المعاد تجديدهـا.

وجاءت أهم نتائج البحث لتبيـن وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين المشاريع الصغيرة والحد من البطالة فإعادة التدوير تقلـل من بطالة أفراد المجتمع حيث أنها قد تحقق لهم مصدر دخل مساعد أو دخل أساسـي أيضاً وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين المشاريع الصغيرة وإعادة التدوير.

واكـدت أهم التوصيات ضرورة الاهتمام بالمشاريع الصغيرة التي تعتبر أحد ركائز عجلة التنمية الاقتصادية والتي تسـاهم في الحد من البطالة في المجتمع، وتوفـير التسهيلـات للعاملـين في قطاع الأزيـاء للقيام بـمشاريع تـدعم إعادة التدوير لإثـراء هذا المجال بكل جـديد ومبـكر.

الكلمات المفتاحية: إعادة التدوير، الملابس النسائية، المشاريع الصغيرة.



The Recycling Of Women's Clothing for Small Projects Development in KSA

Hind Ahmed Al-Subhi

Master Researcher - University of Jeddah - Saudi Arabia

Email: mh2432004@gmail.com

Dr.Thanaa Mustafa Al-Sarhan

Associate Professor - University of Jeddah - Kingdom of Saudi Arabia

ABSTRACT

The research aims to present some methods to recycle clothes in a modern method that keeps pace with the labor market to encourage youth to set up small projects and also achieve the use of clothes for the maximum possible period. Because recycling represents a great investment opportunity with a profitable return, and when achieved in small projects, it has an important role in advancing economic development in societies, because of its effective role in reducing unemployment and developing the national economy.

The research followed the experimental analytical approach. Among the research tools, a questionnaire was designed that reveals the society's awareness of recycling and the extent of their satisfaction with the refurbished parts.

The most important results of the research came to show the existence of a statistically significant relationship between small projects and the reduction of unemployment, as recycling reduces unemployment for members of the community as it may provide them with an auxiliary source of income or basic income. There is also a statistically significant relationship between small projects and recycling.

The most important recommendations stressed the need to pay attention to small projects that are considered one of the pillars of the wheel of economic development and that contribute to reducing unemployment in society, and to provide facilities for workers in the fashion sector to carry out projects that support recycling to enrich this field with everything new and innovative.

Keywords: Recycling, Women's clothing, Small projects.

**مقدمة البحث :**

يشهد المجتمع الإنساني تحولاً عظيماً في شتى مجالات الحياة وهذا التحول يُعد من أهم التحديات التي يواجهها المجتمع، فالعالم اليوم يشهد ثورة علمية تكنولوجية هائلة في نوع المعرفة وكميتها وفي أنماط الإنتاج والاستهلاك حتى في الحياة اليومية. (التكريتي ، 2002)

ومع هذا التطور الهائل زاد الاهتمام العالمي بقضايا البيئة، وبرزت قضية إعادة التدوير كإحدى القضايا التي اهتمت بها المملكة العربية السعودية وتسعى إلى تطبيقها بطرقها الصحيحة، لما لها من أهمية كبيرة في التنمية الاقتصادية، وبالرغم من التقدم التكنولوجي في صناعة الأزياء والنسيج إلا أن هناك عملية هدر في بقایا الأقمشة ولا يستفاد منها (السرحان ، 2011).

وإعادة التدوير تمثل فرصة استثمارية عظيمة قليلة التكلفة ذات عائد مربح، وبالتالي يسهل دخول فئات المجتمع بأنواعها في هذا المجال وخاصة تلك التي لا تستطيع الاستثمار في مجالات تحتاج إلى مصدر مالي مرتفع، إضافة إلى أن هذه النوعية من السلع تصل إلى جمهور من المستهلكين قد يعجزون عن شراء سلع أصلية جديدة غالياً الثمن. (إسحاق، 2011)

وتعتبر صناعة الأزياء من الصناعات التي تحقق ربحاً اقتصادياً للمجتمعات كما تتسنم بجذب الأيدي العاملة، وعن طريق هذه الصناعة قد يتم الحد من البطالة وتشجيع الشباب لإنشاء مشاريع صغيرة توفر لهم مردود اقتصادي جيد في سوق العمل وهذا يساهم في تنمية اقتصاد الدولة (عبدالفتاح، 2010)، وهذا ما تدعمه المملكة العربية السعودية حيث أن المنتجات الصغيرة والمتوسطة تعتبرها من أهم محركات النمو الاقتصادي " نحن نعمل لتشجيع ريادة الأعمال في المنتجات الصغيرة والمتوسطة والتخصيص والاستثمارات في صناعات جديدة من أجل تعزيز مساهمة هذه الفئة في الناتج المحلي للمملكة" (رؤية المملكة العربية السعودية 2030).

وبما أن لكل منتج دورة حياة تنتهي به كعادم وبالتالي ينبغي التخلص منه وقد يكون ذلك بطريقة الحرق وهذا يؤدي لنلوث الهواء أو بطريقة الدفن وهذا يؤدي إلى تلوث التربة (السرحان، 2011) ومن هنا برزت فكرة هذا البحث للاستفادة من الملابس المستعملة خاصة الجاكيت النسائي بعرض إعادة استخدامه وذلك بتعديل شكله واستخدام بعض الخامات المضافة لتظهر بشكل جمالي أكبر.

مشكلة البحث :

تعد مصانع تصميم الأزياء من أكبر الملوثات في الكره الأرضية وينطلق هذا البحث لنقليل الأثر السلبي الذي تسببه فيه مصانع الأزياء، بالإضافة إلى أنه قد يخدم المشاريع الصغيرة المختصة بالقطع النسائية لتميز عن غيرها في قطعها، كما أن التجديد في الأزياء أمر مطلوب لدى فئة السيدات، إضافة بعض الخامات المضافة على القطع يسهم في تفرد السيدة في مظهرها.

يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- ما إمكانية الاستفادة من إعادة التدوير في إثراء الجاكيت النسائي المستعمل؟
- ما إمكانية تنفيذ التصميمات المقترنة لمجال المشروعات الصغيرة؟

أهداف البحث :

- تقديم بعض الطرق لإعادة تدوير الملابس بطريقة عصرية توافق سوق العمل.
- تشجيع الشباب على إقامة مشاريع صغيرة من أجل دفع عجلة التنمية الاقتصادية وتحقيق رؤية 2030.
- الاستفادة من الملابس لأقصى فترة ممكنة.

أهمية البحث :

- تحقيق قيمة جمالية جديدة من خلال تقديم الجاكيت النسائي المستعمل بطرق عصرية.
- المساهمة في إقامة مشاريع صغيرة تسريع من دفع عجلة التنمية الاقتصادية لتحقيق رؤية 2030.

فروض البحث :

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المشاريع الصغيرة وإعادة التدوير.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المشاريع الصغيرة والحد من البطالة.

إجراءات البحث :**منهج البحث :**

اختيار المنهج التجريبي التحليلي ، لتوضيح العلاقات والعوامل المؤثرة في موضوع الدراسة

**عينة البحث:**

بلغت عينة البحث 109 فرد من المستهلكات.

أدوات البحث:

- استبيان لتحكيم القطع المنفذة مقدم إلى فئة من المتخصصين في مجال تصميم الأزياء ويشتمل على:
- استخدام برامج لتصوير القطع
- إعادة تدوير للقطع الملبدية وإضافة خامات مساعدة.

مصطلحات البحث:**- إعادة التدوير:**

عملية إعادة تصنيع واستخدام للمخلفات سواء كانت منزلية أو صناعية أو زراعية، لتقليل تأثير هذه المخلفات على البيئة، وتعد من أهم أساليب إدارة التخلص من المخلفات، وذلك لفوائد البيئية المتعددة لهذه العملية ومع بداية التسعينيات بدأ التركيز على إعادة التدوير غير المباشر الذي يعتمد على تصنيع مخلفات لإنتاج منتجات جديدة تعتمد على نفس الخامة كإعادة تدوير الزجاج والورق والبلاستيك وغيرها للحصول على منتج جديد ذو جودة مقبولة (بنجاري، عبير، 2008)

المقصود بإعادة التدوير من وجهة نظر الباحثة هو استخدام قطع ملابس مستهلكة وتجدیدها ليعاد استخدامها إما بإضافات مختلفة أو بتغيير القطعة للتحول إلى قطعة جديدة مختلفة.

- المشاريع الصغيرة:

تلك المشاريع المحدودة في كل من رأس المال والأيدي العاملة وحجم الإنتاج أو الخدمة المقدمة والحصة السوقية والمحدودة للحركة الاستيراد والتصدير، وتحمل طابع شخصي يميزها عن غيرها في المنطقة نفسها. (هانبي، الصادق، 2013)

الإطار النظري :

يتجه العالم في هذا الوقت لاستغلال جميع القطع الفائضة وذلك من أجل زيادة العائد الاقتصادي وتقليل كمية الفاقد من المواد الخام وذلك للاستفادة من فضلات الأقمشة والأنسجة المستهلكة وتحقيق القدرة على الإنتاج الفني والقدرة الابتكارية من خلال أساليب مختلفة (عبد الحليم، 2000)

وتعتبر إعادة تدوير الأنسجة المستهلكة من الموارد الخام التي تشغل حلها معظم الدول وذلك للحفاظ على البيئة والحد من التلوث حيث يتجه العالم إلى تقليص وتقليل نسب العوادم لما تمثله من أعباء اقتصادية على البيئة والمجتمع يرثى فوائد إعادة التدوير لتجعلنا نندفع تجاه هذه التكنولوجيا لتعويضها وتطبيقها على العالم للحفاظ على موارد البيئة الطبيعية وتوفير استهلاك الطاقة والحد من التلوث.

كما تعتبر صناعة الأزياء والمنسوجات من أهم الصناعات التي تحقق ربحاً اقتصادياً للمجتمعات كما تتسنم بجذب الأيدي العاملة، وعن طريق هذه الصناعة يمكن الحد من البطالة في المجتمع، ودعم وتشجيع إنشاء المشاريع في هذا المجال يساهم في حل مشكلات الشباب ويوفر دخل اقتصادي لهم ويساهم في تنمية اقتصاد الدولة، ونظرًا لكثرة مخلفات صناعة الأزياء والمنسوجات وجُب الاستفادة منها ورفع قيمتها لتحويلها إلى عمل فني أو منتج يصلح للاستخدام ويكون مصدر دخل ثابت (عبد الفتاح، 2000)

فقد الصناعة من أهم الفروع التي تساهم في اقتصاد الدولة وتحقق جانب مرتفع النفع فهي تستقطب الأيدي العاملة وتوفر حل للبطالة، ولا تقل أهمية المشاريع الصغيرة عن المتوسطة والكبيرة (الشريفي، 2016)

توفر حاجات الإنسان الأساسية مثل المشاريع المتوسطة والكبيرة، ويعتبر قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة قطاعاً متميزاً في معظم اقتصادات الدول، كما أنها تساهم في ابتكار سلع وخدمات حديثة لمواكبة التطورات المفروض عليها من النظام الاقتصادي الحديث (سخون وشعيب، 2006) ويفضي إبراهيم، محمود (2006) أن الصناعات الصغيرة تحقق النمو الاجتماعي بفضلها على البطالة وما يتبع ذلك من رُقي في مستوى الثقافات والسلوكيات بشكل حضاري متميز، وزيادة الإنتاج وتوفير الخدمات كما يذكر هانبي، الصادق (2013) أن المشروعات الصغيرة هي أحد أهم مكونات الاقتصاد للبلدان، إذ تعتبر خلية صغيرة في النسيج الاقتصادي للدول، كما أنها أساس المشاريع المتوسطة والكبيرة مكملة لها سواء في الإنتاج أو التسويق، وتلبى هذه المشاريع حاجات المستهلكين وهي من مصادر الدخل للكثير، ومصدر مهم لتوفير الوظائف للشباب.



وتكمّن فوائد المشاريع الصغيرة في الآتي:

- زيادة إسهام المرأة في النشاط الاقتصادي نظراً لقلة حجم المدخرات التي تملكها المرأة ومحodosية البديل المتاحة أمامها، فتعد المشاريع الصغيرة استثمار بسيط يحقق الأمال ويُدرّ علىها الأرباح.

- الإسهام في الإنتاج القومي خصوصاً في الدول النامية.

- الاعتماد على المواد المحلية الموجودة والنواتج للصناعات الكبيرة يسهم في الحد من هدر تلك المواد.

- الإسهام في تنمية المواهب والابتكارات، حيث أن المشاريع الصغيرة تعطي فرصة للمبدعين وأصحاب المهارة الذين يملكون قدرات مالية محدودة.

- تحقيق مشاركة جميع شرائح المجتمع للإسهام في عملية التنمية.

- حماية الصناعات المتوازنة والتقليل التي تلقى رواجاً لدى الشعوب المختلفة.

- المساهمة في الحد من البطالة. (ربيع وكسبة، 2009)

ويعد بنك التنمية الاجتماعية خير مثال لدعم المشاريع الصغيرة الناشئة والتي أطلقت بالتزامن مع رؤية المملكة 2030 فهو المصدر الرئيسي في مجال تمويل المشاريع الصغيرة الناشئة حيث يهدف إلى تمكين المواطنين في

المساهمة ليكون لهم دور فعال ومؤثر في النهضة الاقتصادية للوطن (بنك التنمية الاجتماعية 2020)

الإطار التطبيقي للبحث:

ولتحقيق أهداف الدراسة تم تجديد ثلات جاكيتات نسائية مستعملة من قبل باستخدام عدة خامات مثل (التل والكلف والخيوط والخرز والمرايا واللهب) ولقد تم استخدام برنامج (Inshot) وبرنامج في التصوير وإيضاً تصاميم التي تم عملها، ثم تم عرضها ، ولقد احتوت عينة البحث على 109 فرد في استماراة استبيان تضم ثلاثة محاور كالتالي:

1- المحور الأول : يضم معلومات عامة عن الفرد المقيم للعمل : الاسم والفئة العمرية .

2- المحور الثاني: والذي يتكلم عن إعادة التدوير كفكرة لتكوين المشاريع ويشمل هذا المحور عدة فقرات وهي عن مدى مساهمة إعادة التدوير في فتح مشاريع صغيرة، وأن فكرة إعادة التدوير تقلل من البطالة في المجتمع، وعن مدى تقبل السيدات في عمل إضافات على قطعهم كإضافة خرز مثلاً، وأخيراً عن مدى تقبل السيدات تبديل عملية الشراء بإعادة تدوير قطع مستعملة.

3- المحور الثالث: والذي عُرضت فيه القطع المعاد تجديدها وتم عرض كل قطعة على حدٍ واشتمل هذا المحور على عدة فقرات وهي: مدى تحقيق القطعة مفهوم إعادة التدوير وعن تناسق الألوان في القطعة ومدى تحقيق القطعة للقيم الجمالية ومدى تحقيقها للقطع الابتكارية وعن كون القطعة تصلح لسوق العمل أم لا.

وتم تنفيذ التجربة كالتالي :

1- اختيار ثلات جاكيتات نسائية سبق استعمالها.

2- معرفة أماكن الاستهلاك في القطعة وتواجد أي تشغقات في القط أم لا.

3- اختيار الإضافات المناسبة لكل قطعة.



والجدول التالي يوضح القطع سابقاً وبعد عملية التدوير والخامات المستخدمة في هذه العملية.

القطعة قبل وبعد عملية إعادة التدوير

تحليل القطعة

  	<ul style="list-style-type: none"> الجاكيت من خامة الجينز (Denim) تم استخدام خامات إضافية متبقية من أعمال سابقة. طرزت الكوله بالخرز بخطوط طولية وحافة الكولا تم تطريزها باللون الأبيض. أما الأكتاف فتم عمل تطريز بخيوط السراحة بشكل طولي باللون الأخضر ثم عرضي باللون الوردي المائل إلى الأحمر. تم استخدام كلفة من الدانتيل لونها أحمر وخياطتها على خط الذيل بشكل كسرات. تم توزيع قطع من الورود وأوراق الشجر على الأكمام وكان لون الورد بالأحمر وتدرجاته والأزرق بتدرجاته وأضيفت قطع من أوراق الشجر بجانب الورود. في الأمام تم توزيع قطع المرايا باللون الأصفر والأخضر والأحمر لتتناسق ألوان القطعة مع بعضها. <p>التحليل :</p> <ul style="list-style-type: none"> تم استخدام التطريز بكثرة على القطع وإضافة كلف الورد المطرزة التي جمعت بين الأحمر بتدرجاته والأخضر والأزرق بتدرجاته، والألوان المستخدمة في هذه القطعة هي: <p style="text-align: right;">وتم اعتماده في اختيار الوان الإضافات بالكامل.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جدول رقم (1)

تحليل القطعة من نتائج الاستبيان :

القطعة الأولى	العبارة	ع	الاستجابات			
			نعم	لا	العدد	العدد
	حققت القطعة مفهوم إعادة التدوير	1	%98.2	%1.8	107	2
	تناسبت الألوان في القطعة	2	%88.1	%11.9	96	13
	حققت القطعة القيم الجمالية	3	%81.7	%18.3	89	20
	حققت القطعة القيم الابتكارية	4	%88.1	%11.9	96	13
	القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل	5	%84.4	%15.6	92	17

جدول رقم (2)

من الجدول رقم (2) يتضح لنا أن القطعة حققت مفهوم إعادة التدوير بنسبة عالية بلغت 98.2% وهذا يحقق غرض البحث باستعمال قطع مستعملة تحقق الفائدة القصوى من القطعة.



وبالنسبة لتناسق الألوان في القطعة فقد حصلت على نسبة 88.1% حيث أن غالبية العينة ترى بأن الألوان متناسقة وجيدة، وبالنسبة لعبارة حققت القطعة القيم الجمالية فحصلت على 81.7% وتم استخدام القطع هنا لتحقيق هذا الغرض حيث أن إعادة التدوير هدفها استخدام الخامات المتبقية من أعمال سابقة والاستفادة منها في القطع، وبالنسبة لعبارة حققت القطعة القيم الابتكارية حصلت على موافقة بنسبة 88.1% وهذا يدل على أن القطعة هي عمل فني بحد ذاته وهو كمنتج يصلح للاستخدام بالإضافة إلى تحقيق قيم جمالية جديدة من خلال تقديم هذه النوعية من الملابس المستعملة بطرق عصرية، وأخيراً عبارة القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل غالبية العينة وافتقت بنسبة 84.4% على صلاحتها لسوق العمل وهذا يدل على أن جانب مرتفع النفع ويدل على أن القطع المعاد تدويرها تساهم في فتح مشاريع تستقطب الأيدي العاملة.

تحليل القطعة	القطعة قبل وبعد عملية إعادة التدوير
<p>جاكيت أسود بكولة مرتبطة بقبعة في الخلف وأكمام طويلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تم قص القبعة والكولة بالإضافة إلى المرد. - تم وضع كفة هندية على خط المرد بالإضافة إلى أسفل خط الذيل. - تم قص قطع من الأكمام بشكل مستطيل ثم وضع قطع لتصبح مثل عملية الترقيع، - أخيراً تم توزيع بعض المرايا على الجاكيت حول فتحة الرقبة الأمامية، بالإضافة إلى وضع ورود مطرزة غير بارزة تم قصها من نفس الكف ووضعها في الجهة اليسرى أعلى الجاكيت. وذلك لدمج الألوان أكثر وتأكيداً على تناسق الألوان <p>التحليل:</p> <p>تم اعتماد ألوان تعطي قليلاً من الطابع الهندي في الكلف والترقيع وذلك لإعطاء الجاكيت الطابع المستوحى من الأزياء الهندية الحديثة والألوان كانت :</p>	 <p>صورة رقم (2) تبين القطعة الثانية</p>

جدول رقم (3)

تحليل القطعة من نتائج الاستبيان :

القطعة	العبارة	ع	الاستجابات	
			العد	لا
1	حققت القطع مفهوم إعادة التدوير	1	%98.2	107
2	تناسقت الألوان في القطعة	2	%100	109
3	حققت القطعة القيم الجمالية	3	%95.4	104
4	حققت القطعة القيم الابتكارية	4	%99.1	108
5	القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل	5	%91.7	100

جدول رقم (4)

من جدول رقم (4) يتضح لنا أن القطعة حققت مفهوم إعادة التدوير بنسبة عالية بلغت 98.2% وهذا يحقق غرض البحث باستعمال قطع مستعملة تحقق الفائدة القصوى من القطعة ويتحقق ذلك فرضية رقم (1) وهي توجد علاقة بين المشاريع الصغيرة وإعادة التدوير.



- وبالنسبة لتناسق الألوان في القطعة فقد حصلت على نسبة 100% حيث أن اتفقت عينة البحث بأن الألوان جميلة ومتناصفة، وبالنسبة لعبارة حققت القطعة القيم الجمالية فحصلت على 95.4% فاتفاقت غالبية العينة على تحقيق القطعة الثانية للقيم الجمالية أكثر من القطعة الأولى ، وبالنسبة لعبارة حققت القطعة القيم الابتكارية حصلت على موافقة بنسبة 99.1% وهذا يدل على أن القطعة هي كمنتج يصلح للاستخدام بالإضافة إلى كون القطعة قد حققت قيم ابتكارية أكثر من سابقتها ، ويتم تقديم هذه النوعية من الملابس المستعملة بطرق عصرية لجعلها مواكبة أكثر للموضة بالإضافة إلى كونها أكثر قابلية للتنفيذ، وأخيراً عبارة القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل فغالبية العينة وافقت بنسبة 91.7% على صلحيتها لسوق العمل وهذا يدل على موافقة العينة لكونها قطعة قد تطلب للشراء وهي مؤهلة أكثر لفتح المشاريع الصغيرة التي تستقطب فئة من فئات المجتمع ذوي الدخل المحدود.

تحليل القطعة	القطعة قبل وبعد عملية إعادة التدوير
<p>جاكيت أسود بموديل (Roomy) وبسحاب جانبي.</p> <p>- تم قص الأكمام بالإضافة إلى الجوانب</p> <p>- تم عمل شريط من الثلث لكل جانب من الجوانب الأربع لتساعد في تثبيته وغلقه من عند الخصر</p> <p>- تم إضافة كلفة وتثبيت قطع من الورد عليها .</p> <p>وأخيراً تم تثبيت سلاسل من اللؤلؤ عليها.</p> <p>التحليل :</p> <p>تم اختيار ألوان من درجات اللون الوردي مع اللون اللؤلؤي لإضافة بعض الأنقة للقطعة المنفذة.</p>	

صورة رقم (3) تبين القطعة الثالثة

جدول رقم (5)

العدد	الاستجابات		العبارة	القطعة
	نعم	لا		
1	%98.2	107	حققت القطع مفهوم إعادة التدوير	
2	%95.4	104	تناسق الألوان في القطعة	
3	%79.8	87	حققت القطعة القيم الجمالية	
4	%86.2	94	حققت القطعة القيم الابتكارية	
5	%82.6	90	القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل	

جدول رقم (6)

من جدول رقم(6) يتضح لنا أن القطعة حققت مفهوم إعادة التدوير بنسبة عالية بلغت 98.2% وهذا يحقق غرض البحث باستعمال قطع مستعملة تحقق الفائدة القصوى من القطعة ويتحقق ذلك فرضية رقم (1) وهي توجد علاقة بين المشاريع الصغيرة وإعادة التدوير.

وبالنسبة لتناسق الألوان في القطعة فقد حصلت على نسبة 95.4% حيث اتفقت العينة بأن الألوان جميلة ومتناصفة، وبالنسبة لعبارة حققت القيم الجمالية فحصلت على 79.8%， وبالنسبة لعبارة حققت القيم الابتكارية



حصلت على موافقة بنسبة 86.2% وهذا يدل على أن القطعة هي يصلح للاستخدام أو البيع كمنتج في المشاريع الصغيرة وأخيراً عبارة القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل فغالبية العينة وافقت بنسبة 82.6% على صلاحتها لسوق العمل وهذا يدل على أن القطعة مؤهلة لفتح المشاريع الصغيرة.
النتائج ومناقشتها :

ما أسفرت عنه نتائج الاستبيان :

أولاً كان عمر العينة يتراوح من 20 إلى 60 عاماً وكانت معظم الإجابات من الفئة العمرية 30-20 سنة بنسبة 62.4% مما يدل على اهتمام هذه المرحلة بفتح المشاريع الصغيرة.

جدول رقم (7)

وهو يشمل تحليل المحور الثاني والمتعلق بإعادة التدوير كفكرة لتكوين المشاريع

الاستجابات				الفقرة	ع
العدد	لا	العدد	نعم		
2	%1.8	107	%98.2	تساهم إعادة التدوير في فتح مشاريع صغيرة	1
11	%10.1	98	%89.9	فكرة إعادة التدوير تقلل من البطالة في المجتمع	2
18	%16.5	91	%83.5	تفكرین في عمل إضافات على قطعك المتواجدة (جاكيت يطرز عليه خرز مثلاً)	3
17	%15.6	92	%84.4	في المستقبل يمكن تبديل النظر في عملية الشراء بإعادة تدوير قطع مستعملة	4

من نتائج جدول رقم (7) تبين أن إعادة التدوير يسهم في فتح مشاريع صغيرة بنسبة موافقة 98.2% وهذا يتحقق الفرض الأول وهو وجود علاقة بين المشاريع الصغيرة وإعادة التدوير.

كما نجد أن عبارة (2) فكرة إعادة التدوير تقلل من البطالة في المجتمع حصلت على نسبة موافقة 89.9% وهذا يساعد على تدعيم الفرض الثاني وهو وجود علاقة بين المشاريع الصغيرة والحد من البطالة فإعادة التدوير تقلل من بطالة أفراد المجتمع حيث أنها قد تحقق لهم مصدر دخل مساعد أو دخل أساسى.

وأما عبارة (3) تفكرين في عمل إضافات على قطعك المتواجدة (جاكيت يطرز عليه خرز مثلاً) أوضحت أن فكرة إعادة التدوير في المجتمع لها تقبل كبير حيث حصلت على نسبة موافقة 83.5% وهذا يدل أيضاً على وعي المجتمع بفائدة إعادة التدوير.

وبعبارة رقم (4) في المستقبل يمكن تبديل النظر في عملية الشراء بإعادة تدوير قطع مستعملة حصلت على نسبة موافقة 84.4% وهذا يدل على تقبل المجتمع لهذا النوع من إعادة التدوير ويشجع عليها لوجود إقبال واضح على الفكرة، ويساعد على تدعيم الفرض الثاني بأنه قد يقلل من البطالة في المجتمع للمساهمة في إنطلاق عجلة التنمية في المملكة.

جدول رقم (8) يوضح أعلى نسبة موافقة على التصاميم

القطع المنفذة			العبارة	ع
القطعة الثالثة	القطعة الثانية	القطعة الأولى		
%98.2	%98.2	%98.2	حققت القطع مفهوم إعادة التدوير	1
95.4	%100	%88.1	تناسقت الألوان في القطعة	2
%79.8	%95.4	%81.7	حققت القطعة القيم الجمالية	3
%86.2	%99.1	%88.1	حققت القطعة القيم الجمالية	4
%82.6	%91.7	%84.4	القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل	5



يوضح جدول رقم (8) يوضح أعلى نسبة موافقة على التصاميم ، أن أعلى نسبة موافقة على عبارة رقم (1) حققت القطع مفهوم إعادة التدوير هي : التصميم الأول، والثاني، والثالث، 98.2%. أما بالنسبة لعبارة (2) تناست الألوان في القطعة فقد حصلت القطعة الأولى على أعلى نسبة موافقة وهي 100% ثم تلتها القطعة الثالثة بنسبة 95.4% وأخيراً الأولى بنسبة 88.1%. وعبارة (3) حققت القطعة القيم الجمالية كانت أعلى نسبة موافقة هي 95.4% للقطعة ثانية وتلتها القطعة الأولى بنسبة 81.7% والقطعة الثالثة بنسبة 79.8%. كما نجد أن عبارة (4) حققت القطعة القيم الجمالية حصلت على أعلى نسبة موافقة للقطعة الثانية بنسبة 99.1% ثم القطعة الأولى 88.1% وأخيراً القطعة الثالثة بنسبة 86.2%. وحققت عبارة (5) القطعة تصلح لأن تكون مناسبة لسوق العمل أعلى نسبة موافقة على القطعة الثانية 91.7% ثم تلتها القطعة الأولى بنسبة 84.4% وأخيراً القطعة الثالثة بنسبة 82.6%.

التوصيات :

- 1- إقامة المشاريع الصغيرة المبنية على فكرة إعادة التدوير وتحث الجهات المختصة على مساعدة الشباب للوصول إلى مساهمة وطنية تقي المجتمع من شر البطالة .
- 2- الاهتمام بالمشاريع الصغيرة التي تعتبر أحد ركائز عجلة التنمية الاقتصادية والتي تساهم في الحد من البطالة في المجتمع.
- 3- تشجيع الشباب على فتح مشاريع تقوم على إعادة التدوير وتوفير القطع لها من المصانع لمساعدتهم على توفير مصدر دخل ثابت لهم .
- 4- توفير التسهيلات للعاملين في قطاع الأزياء للقيام بمشاريع تدعم إعادة التدوير لإثراء هذا المجال بكل جديد ومبتكر.
- 5- العمل على إقامة ورش تدريبية لإفاده الشباب بفكرة إعادة التدوير وكيف يتم تحسين المنتج وتسويقه مرة أخرى.

المراجع

1. إبراهيم، عبير إبراهيم والشيخ، كrama ثابت، وحدة تعليمية مقترنة لتنمية مهارات الطالبات الإبداعية في استخدامات معالجات فنية جديدة من إعادة تدوير الخامات وتوظيفها في مكملات الملابس، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، 2012.
2. إبراهيم، محمود رزق، مشكلات الصناعات الصغيرة بمحافظة الدقهلية، المؤتمر السنوي السابع للصناعات الصغيرة والمتوسطة، مركز دعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة، جامعة المنصورة، 2006.
3. إسحاق، مي. (2011، 13إبريل). ورشة عمل احتضنتها أيام الشارقة التراثية، أطفال يتعلمون فائدة (التدوير). صحيفة البيان الإلكترونية، تم استرجاعها من <https://www.albayan.ae/five-senses/files/2011-04-13-1.1420307>
4. بنجابي، عبير حسن، إعادة تدوير أقمشة الجوت وتوظيفها في درجة الاستخدامات المختلفة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جماعة طيبة، 2008.
5. بنك التنمية الاجتماعية 2020 تم استرجاعها من <https://www.sdb.gov.sa/ar-sa/our-products/projects/productive-loans>
6. التكريتي، شهباء خزعل، برنامج تعليمي في كيفية تحويل الملابس المستعملة والاستفادة من بقايا الأقمشة، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، 2001.
7. جوهر، عماد الدين والمغربي، راندا، إعادة تدوير الأقمشة كمدخل لزخرفة ملابس أطفال ما قبل المدرسة، مجلة التصميم الدولي، الجمعية العلمية للمصممين، مج 7، ع 4، 2017.
8. ربيع، نها عبدالخالق وسالمان، أحمد علي وحسن، محمد محمد وكسبة، نجوى رجب، برمجة طريقة تنفيذ العباءة النسائية لخدمات المشروعات المتوسطة والصغيرة، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع 14، 2006.
9. رؤية المملكة العربية السعودية 2030، فرصة مثمرة، ندعم منشآتنا الصغيرة المتوسطة والأسر المنتجة، تم استرجاعها من <https://vision2030.gov.sa/ar/node/382>



10. السخاوي، شيماء عبد المنعم وناصف، شيماء محمد، الإمكانيات الإبداعية لإعادة تدوير القميص الرجالـي في تصميم وتنفيذ أزياء نسائية مبتكرة، مجلة التصميم الدولية، الجمعية العلمية للمصممين، مجلـ8، عـ2، 2018.
11. السرحان، ثناء مصطفى، تدوير بقايا الأقمشـة لاستخدامها في مكمـلات المفروشـات، مجلـة البحـوث التـربية النـوعـية، مصر ، عـ23 ، 2011.
12. الشريفـي، رـاشـد عـبد رـاشـد، حـولـية المـنتـدى لـلـدـرـاسـات الإنسـانـية، الصـنـاعـات الصـغـيرـة في مدـيـنة البـصـرة درـاسـة في الجـغرـافـيـة الصـنـاعـيـة، عـ26، 2016.
13. عبدالفتاح، لميـاء إبرـاهـيم، برـنامج تـدـريـيـ لـتأـهـيل الخـرـيجـات لـصـنـاعـة بـعـض مـكـملـات الـمـلـابـس من بـقاـيا الأـقـمـشـة، المؤـتمر العـلـمـي السنـوي العـرـبـي الخامســ الدولـي الثـانـي، كلـيـة التـربـيـة النـوعـيـة ، جـمـاعـة المنـصـورـة، المنـصـورـ، مصر، 2000.
14. العـاجـي، تـهـانـي نـاصـرـ والـقـدـيرـي، تـهـانـي عـبد اللهـ، إعادة تـدوـير بـقاـيا الأـقـمـشـة وـتـوـظـيفـها في تصـمـيم وـتـجـمـيل الأـزـيـاء، مجلـة التـصـمـيم الدولـيـة، الجمعـيـة العـلـمـيـة للمـصـمـمـينـ، مجلـ7، عـ4، 2017.
15. عليـ، سـحر زـغلـولـ، اـبـتكـار تصـمـيمـات لـمـلـابـس الـأـطـفالـ مستـهـمةـ منـ الفـنـ التـكـعـبـيـ تنـفـذ بـقاـياـ أـقـمـشـةـ المشـاغـلـ بـمنـاطـقـ القـصـيـمـ لـتـقـمـيـة الصـنـاعـات الصـغـيرـةـ، مجلـة العـمـارـةـ وـالـفـنـونـ وـالـعـلـومـ الإنسـانـيةـ، مجلـ5، عـ21، 2020.
16. هـبـانـيـ، الصـادـقـ أـحـمدـ، أـثـرـ تـطـبـيقـ العـلـمـيـةـ الإـدـارـيـةـ عـلـىـ نـجـاحـ المـشـرـوـعـاتـ الصـغـيرـةـ، درـاسـةـ حالـةـ محـليـةـ شـنـدـىـ، رسـالـةـ مـاجـسـتـيرـ، كلـيـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ وـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ، جـامـعـةـ شـنـدـىـ، جـمـهـوريـةـ السـوـدـانـ، 2013ـ.

References

1. Ibrahim, Abeer Ibrahim and Al-Sheikh, Karama Thabet, a proposed educational unit to develop students' creative skills in introducing new technical treatments of materials recycling and employing them in clothing supplements, Faculty of Specific Education, Mansoura University, 2012.
2. Ibrahim, Mahmoud Rizk, Small Industries Problems in Dakahlia Governorate, The Seventh Annual Conference for Small and Medium Industries, Small and Medium Industries Support Center, Mansoura University, 2006.
3. Isaac, MI. (April 13,2011). A workshop hosted by Sharjah Heritage Days, children learn the benefit of (recycling). Al-Bayan electronic newspaper, retrieved from <https://www.albayan.ae/five-senses/files/2011-04-13-1.1420307>
4. Punjabi, Abeer Hassan, Recycling of jute fabrics and their employment in the degree of various uses, an unpublished master's thesis, College of Education, Taiba Group, 2008
5. Social Development Bank 2020 Retrieved from <https://www.sdb.gov.sa/ar-sa/our-products/projects/productive-loans>
6. Al-Tikriti, Shahba Khazaal, an educational program on how to alter used clothes and make use of the remnants of fabrics, a master's thesis, College of Education for Girls, University of Baghdad, 2001.
7. Johar, Imad al-Din and al-Maghribi, Randa, Recycling of fabrics as an introduction to the decoration of pre-school clothes, International Design Journal, The Scientific Society of Designers, Volume 7, Issue 4, 2017.
8. Rabee ', Naha Abd al-Khalil and Salman, Ahmad Ali and Hassan, Muhammad Muhammad and Kasbah, Najwa Rajab, Programming of the Method for Implementing the Women's Abaya for Small and Medium Enterprise Services, Journal of Specific Education Research, Mansoura University, No. 14, 2006



9. The vision of the Kingdom of Saudi Arabia 2030, a fruitful opportunity, we support our small and medium enterprises and productive families, retrieved from <https://vision2030.gov.sa/ar/node/382>
10. Al-Sakhawi, Shaima Abdel-Moneim, Nassef, Shaima Mohamed, Creative Possibilities for Recycling Men's Shirt in Designing and Implementing Innovative Women's Fashion, International Design Journal, The Scientific Society of Designers, Volume 8, Issue 2, 2018.
11. Al-Sarhan, Thanaa Mustafa, Recycling of Fabric Remains for Use in Furniture Supplements, Journal of Specific Education Research, Egypt, No. 23, 2011.
12. Al-Sharifi, Rashid Abdul Rashid, Yearbook of the Forum for Humanitarian Studies, Small Industries in the City of Basra, Study in Industrial Geography, No. 26, 2016.
13. Abdel Fattah, Lamia Ibrahim, a training program to qualify female graduates to manufacture some clothing supplements from leftover fabrics, the fifth annual Arab scientific conference - the second international, Faculty of Specific Education, Mansoura Community, Mansour, Egypt, 2000.
14. Al-Ajaji, Tahani Nasser and Al-Qadiri, Tahani Abdullah, Recycling of Fabrics Remains and their Use in Fashion Design and Beautification, International Design Journal, The Scientific Society of Designers, Volume 7, Issue 4, 2017.
15. Ali, Sahar Zaghloul, Creating Children's Clothing Designs Inspired by Cubism, Implemented with Remains of Fabrics in the Al-Qassim Small Industries Development Area, Journal of Architecture, Arts and Human Sciences, Volume 5, Issue 21, 2020.
16. Habani, Al-Sadiq Ahmed, The Effect of Applying the Administrative Process on the Success of Small Enterprises, A Local Case Study of Shendi, Master Thesis, College of Graduate Studies and Scientific Research, Shendi University, Republic of Sudan, 2013.