



الأداء المهاري في لعبة التنس الأرضي وعلاقته بقوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية

أ.د. جاجان جمعة محمد

كلية التربية الأساسية - جامعة دهوك - العراق

مصعب محمد عبدالله

طالب دكتوراه - كلية التربية الرياضية - جامعة دهوك - العراق

البريد الإلكتروني: musab.abdullah@uoz.edu.krd

الملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على مستوى الأداء المهاري في لعبة التنس الأرضي وقوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية الحكومية في إقليم كردستان العراق، ودلالة الفروق في ذلك تبعاً لمتغيرات: (المحافظة، والعمر، والمعهد). وتكونت عينة الدراسة من (169) طالباً تم اختيارهم بصورة قصدية من طلاب المعاهد الرياضية الحكومية في إقليم كردستان العراق. واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي والمقارن، وتم استخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) من قبل الباحثان في معالجة البيانات الواردة في البحث، فأظهرت النتائج أن مستوى الأداء المهاري في لعبة التنس الأرضي لدى طلاب المعاهد الرياضية هو منخفض، ولم تظهر فروق دالة في الأداء المهاري يعزى للمتغيرات الديمغرافية. وأظهرت النتائج أن مستوى قوة الأنا لدى عينة الدراسة هو عالٍ. وتبين وجود فرق دال في قوة الأنا يعزى لمتغير المعهد وإلى عدم وجود فروق دالة إحصائية يعزى إلى متغيري المحافظة والعمر. كما أشارت النتائج إلى عدم وجود علاقة دالة إحصائية بين الأداء المهاري وقوة الأنا. وفي ضوء النتائج تم تقديم مجموعة من التوصيات والمقترحات .

الكلمات المفتاحية: الأداء المهاري، قوة الأنا، المعاهد الرياضية .



Skillful performance in Tennis Game and its relationship to Ego Strength and Morale among students of Sports Institutes

Prof. Dr. Chachan Jumma Mohammed

College of Basic Education - University of Duhok - Iraq

Musab Mohammed Abdullah

PhD student - College of Physical Education - University of Duhok - Iraq

Email: musab.abdullah@uoz.edu.krd

ABSTRACT

The present study aimed to identify the level of skill performance in the game of Tennis and Ego Strength among students of government sports institutes in the Kurdistan region of Iraq, and the significance of the differences according to the variables: (governorate, age, and institute). The sample of the study consisted of (169) students who were intentionally chosen from among the students. The study used the descriptive approach in the correlative and comparative method. (SPSS) was used in dealing with the data of research. The results showed that the level of skill performance in the game of tennis among students of sports institutes is low, and no significant differences in Skill performance attributed to demographic variables. The level of Ego Strength of the study sample found high. The results showed that there was no significant difference in Ego Strength due to the variables of age and governorate; the result indicated significant differences in Ego Strength according to institutes. The results also indicated that there was no statistically significant relationship between skill performance and Ego Strength. Lastly, In light of the results, a set of recommendations and proposals has presented.

Keywords: Sports Performance, Ego Strength, Sports Institutions.



1- التعريف بالبحث: Research Definition

1.1 المقدمة وأهمية البحث: Introduction and Importance of Research

يشهد العصر الحديث تطورات في مختلف جوانب الحياة بما في ذلك الأنشطة الرياضية التي تغيرت من حيث البرمجيات المعتمدة فيها والأنماط التدريبية، وقد حظيت لعبة التنس كنظيراتها من الألعاب الأخرى بالتطورات، وتنوعت فيها الأنشطة الحركية والبدنية والذهنية والاجتماعية. وكما هو معلوم فإن لعبة التنس كغيرها من الألعاب الرياضية عادة ما تصاحبها ضغوطات نفسية أثناء الأداء، تلك الضغوط تشكل موضع تهديد للمهارات الحركية والعقلية لدى اللاعبين، حيث تعمل هذه الضغوطات على جر اللاعبين إلى النزاعات النفسية أثناء ممارستهم التدريبية اليومية وفي المنافسات الحقيقية. وتعد العوامل والسمات النفسية الايجابية التي يمتلكها الكثير من الرياضيين موقع قوة تميزهم عن غيرهم لمواجهة الضغوطات المصاحبة لأداء اللعبة.

ولقد تزايد الاهتمام بلعبة التنس الأرضي من قبل المختصين والمهتمين كونها تعد من الألعاب الرياضية التي تلعب دوراً أساسياً في إعداد الفرد بدنياً ونفسياً واجتماعياً، وذلك من خلال تنمية قدراته الإيجابية في خدمة نفسه والمجتمع، لذا اهتم المتخصصون في هذا المجال في ايجاد وسائل وأجهزة وطرق تسهم في صقل وتطوير المهارة للوصول إلى الأداء الفني المتقدم، إذ أن جميع ممارسي رياضة التنس الهواة والنجوم والمحترفين بدأوا من طريق واحد، وهو تعلم المبادئ والمهارات الأساسية الأولية بالتنس واتقانها وصولاً إلى النخبة (سهيل، 2011: 13).

وتعتبر قوة الأنا بالنسبة للرياضي الركن الاساسي الذي يستمد قوته منها لتجعل منه راض بأدائه ومتكيفاً ومتحدي للصعوبات المصاحبة للعبة، وبالتالي الوصول إلى الأداء الأمثل (الداهري، 2008: 28). إذ تشير العديد من الدراسات إلى أن طبيعة المنافسة تحدد كيفية تعامل الشخص الرياضي مع الظرف الذي يعيشه في تلك اللحظة، فمنهم من يكون متصلب ومتوتر، ومنهم عقلاني ومرن ولا يجعل من الصعوبات والضغوطات موضع تهديد لمهاراته، ولعل ذلك كله يعود إلى قوة الأنا التي يمتلكها الرياضي مقارنة بالحالة التي يعيشها في تلك اللحظة (Twenty man, 2001: 35).

وفي هذا السياق يأتي البحث الحالي الذي يسعى إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين الأداء المهاري في لعبة التنس وقوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية الحكومية، من خلال التركيز على الأداء المهاري في لعبة التنس كمتغير من جهة وقوة الأنا كمتغير نفسي من جهة أخرى، سيما وأن الدراسات والادبيات السابقة أشارت إلى أهمية دراسة المتغيرات النفسية الايجابية خصوصاً في العقدين الاخيرين بعدما كان الاهتمام مقتصر على حد كبير في السابق على الجوانب السلبية المتمثلة بالقلق والتوتر والخوف والانفعالات وغيرها، وأطلق على التوجه الجديد اسم علم النفس الإيجابي.

ومن خلال ما تقدم، فإن أهمية البحث الحالي تتجلى في جانبين: أحدهما نظري متمثلاً في الإضافة المعرفية في مجال علم النفس الرياضي، سيما وأن مكتبائنا تفتقر لمثل هذه الدراسات. أما الجانب الآخر فيتمثل في الجانب التطبيقي إذ يمكن الاستفادة من نتائج البحث العلمي كمؤشر رقمي دقيق لوضع افضل البرامج الارشادية والخطط من قبل المدربين والقائمين في مجال التخصص خصوصاً فيما يتعلق في الإعداد النفسي، والذي من خلاله يمكن ضمان الإعداد المتكامل للشخصية الرياضية، ذلك لأن عملية الإعداد الرياضي لا تقتصر على الجانب البدني والمهاري فحسب بل ينبغي أن يتعدى ذلك ليشمل الجوانب النفسية كذلك.

2-1 مشكلة البحث: Research Problem

من خلال خبرة الباحث في مجال الرياضة بوصفه تدريسياً في قسم التربية الرياضية بجامعة زاخو، وعمله لفترة طويلة بصفة مساعد مدرب في الأندية الرياضية لاحظ بأن هناك ضعف في الاهتمام بالجانب النفسي في عمليات الإعداد للرياضيين في مجال لعبة التنس الأرضي. كما وتبرز مشكلة البحث من خلال ندرة البحوث النفسية في بيئتنا المحلية حول العلاقة بين متغيري قوة الأنا والأداء المهاري لدى لاعبي التنس. واستناداً على ما تقدم يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- ما مستوى الأداء المهاري لدى طلاب المعاهد الرياضية في إقليم كردستان العراق بلعبة التنس؟
- وما مستوى قوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية في إقليم كردستان العراق؟
- وما هي تأثير المتغيرات الديمغرافية في مستوى كل من الأداء المهاري وقوة الأنا؟
- وما هي طبيعة العلاقة بين متغيري الأداء المهاري بلعبة التنس وقوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية؟



3-1 اهداف البحث: The aims of the Research

- يهدف البحث الحالي الى التعرف على:
 - 1- مستوى الأداء المهاري في لعبة التنس لدى طلاب المعاهد الرياضية في اقليم كردستان العراق.
 - 2- دلالة الفروق في مستوى الأداء المهاري لدى طلاب المعاهد الرياضية في اقليم كردستان تبعا للمتغيرات الديمغرافية: (المحافظة ، العمر ، المعهد).
 - 3- مستوى قوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية في اقليم كردستان .
 - 4- دلالة الفروق في مستوى قوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية في اقليم كردستان تبعا للمتغيرات الديمغرافية (المحافظة ، العمر ، المعهد).
 - 5- طبيعة العلاقة بين الأداء المهاري في لعبة التنس وقوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية في اقليم كردستان العراق.

4-1 مجالات البحث: Area of the Research

- 1- المجال البشري: طلاب المعاهد الرياضية الحكومية في اقليم كردستان العراق.
- 2- المجال المكاني: المعاهد الرياضية الحكومية في اقليم كردستان العراق.
- 3- المجال الزمني: 2020 /3/1-2019 /9 /23 .

5-1 تحديد المصطلحات: Terminology

أ. الأداء المهاري: Skills Performance

- عرف الأداء المهاري (حسام الدين، 2003: 24) بأنه: "هو تسلسل حركي متفق على صلاحيته من الناحية الميكانيكية والتشريحية والفسولوجية والقانونية في انجاز واجب حركي معين".
- وعرف كل من كوثر ونابي الأداء المهاري بأنها "المقدرة المكتسبة لتحقيق أهداف محددة سلفاً بأقصى درجة ممكنة من الثقة وبحد أدنى من الإنفاق في الزمن والطاقة" (الداودي ، 2019 : 10).
- ولغرض البحث الحالي يعرف الباحثان: بأنها العمليات التي تبدأ بتعلم اللاعبين أسس المهارات الحركية والتي تهدف إلى الوصول لأعلى درجة من الأداء بحيث تؤدي الحركة بأعلى مواصفات الدقة والانسيابية التي تسمح بها قدراتهم خلال المنافسات الرياضية.
- الأداء المهاري إجرائياً: هي الدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال أدائه في عدد من المحاولات بموجب اختبار الأداء المهاري المستخدم أداة للقياس في البحث.

ب. قوة الأنا: Ego Strength

- يعرفها (طه، 2009: 31) بأنها " قدرة الشخص على ان يحقق التوافق وهذا يدل على الصحة النفسية وعلى مهارة الأنا في علاج صراعاته الشخصية والتعامل معها ومع العالم الخارجي بحيث ينتهي به الامر بالنجاح والسلامة".
- ويعرفها (علي، 2009: 11) بأنها " قبول الشعور بالمسؤولية تجاه حياته، وان يكون هذا الشعور قادر على توظيفه في حياته بصورة ايجابية".
- ولغرض البحث العلمي عرفها الباحثان بأنها: بأنها الامكانية العامة التي تمتلكها الشخصية لمواجهة الظروف الصعبة واحداث الحياة الشديدة والتمتع بالاستقرار الانفعالي المناسب ومواجهة الظروف الصعبة من دون التعرض للإصابة بالاضطرابات النفسية والعقلية.
- إجرائياً: هي الدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال إجاباته عن الفقرات الواردة في مقياس قوة الأنا المستخدم أداة للقياس في البحث.

2-خلفية نظرية ودراسات سابقة:

1-2 الأداء المهاري: Skills Performance

تعتبر لعبة التنس من الالعاب التي تحتاج الى مهارات عالية ومتنوعة ، وأن الاستخدام الامثل للمهارة خلال اللعب خصوصاً عندما تشدد المباراة يعد الركن الاساسي لتحقيق الفوز الذي يتمناه جميع اللاعبين ، وذلك من أجل الوصول الى الرضى بما يقدمه اللاعبون من اداء مهاري مما يستوجب على المدربين والقائمين في مجالات اللعبة في اعداد الرياضيين بدنياً ومهارياً ونفسياً وبالشكل المحكم ، والتي من خلالها يمكن الوصول الى النتائج الجيدة وبأقل جهد ممكن (عباس ، 2008 : 153).



واستناداً على الأدبيات والمراجع ذات الصلة المتعلقة بالأداء المهاري بلعبة التنس فقد اشار ناصر غريب (2000)، وابو النجا عز الدين وحمدى الجوهري (2002)، وياسر غنيم وآخرون (2002)، وكمال عبد الحميد (2011)، الى ان مهارات التنس تنقسم الى ثلاثة انواع رئيسية وهي (ضربة الارسال، والضربة الأمامية الأرضية، والضربة الخلفية الأرضية). واعتبروا ان ما دون هذه من الضربات تعد ضربات مشتقة من الأصل (هويدي، 2015: 7).

2-2 قوة الأنا: Ego Strength

يعد سيجموند فرويد صاحب نظرية التحليل النفسي أول من أوجد مصطلح الأنا ، وذلك من خلال تقسيمه للشخصية إلى مكوناتها الثلاثة المتمثلة بالهـو- والأنا- والأيـا العليا . والذي اشار الى دور الأنا في تطور الانسان ونمو الشخصية.

إن تعد الأنا احدى مكونات الشخصية ، وتعتبر عنصراً مهماً في تكامل وتوافق وانسجام اللاعب مع نفسه والبيئة المحيطة به، فاللاعب الذي يتمتع بمستوى عال لقوة الأنا يمكنه الانسجام بسهولة مع الظروف المحيطة به بصورة ايجابية تحت اي ظرف او أي ضغط يصاحب الانشطة الرياضية ، وهي بالتالي تساعد الرياضي على السيطرة لضبط النفس وتخفيف حدة التوتر الذي يصاحب الرياضي اثناء التدريبات والمنافسات الحقيقية، وتجعله مؤهل لحل الصراعات والضغوطات واخذ القرارات السليمة الأنبية حيث ان الرياضي في هذه الحالة يكون امام أمرين اما الاستسلام للضغوطات والفشل وبالتالي إظهار السلوك السلبي مما ينعكس سلباً على ادائه المهاري او يمكن كبت الضغوطات او استخدامها حافزاً ودافعاً لأدائه وبالتالي يكون قادر على التحدي والأداء الجيد(التميمي، 2011 : 45).

ويعتبر لاعبي التنس ذوي المستوى العالي لقوة الأنا الافضل عموماً اثناء ادائهم للعبة ، وذلك من خلال السيطرة على الانفعالات والضغوطات التي تنتجها اللعبة بصورة عامة، ويعود ذلك إلى أن قوة الأنا تعمل على محاولة تخفيف وازالة التوتر والضغوط النفسية المصاحبة للمباريات الحقيقية والتدريبات الروتينية . بالإضافة الى ذلك انها تعمل على تحويل تلك الضغوطات لصالحه من خلال استخدامها كمؤشرات ودوافع ايجابية من أجل التحفيز للفوز، حيث تعتبر لعبة التنس من الالعاب التي لها خصوصية وتحتاج الى الكثير من المهارات الحركية والفنية والنفسية الحساسة . فكلما زادت الضغوطات السلبية اثناء اللعب قل الأداء المهاري والعكس صحيح خصوصاً في المنافسات الحاسمة، لذا تعد العوامل النفسية مهمة في سير وتحديد مجرى اللعبة ومستوى الأداء المهاري ، وبالتالي اللاعب الذي يتمتع بقوة أنا عالية يستطيع تجنب الصعوبات والتحديات بل تمكنه من جعلها حوافز للنجاح (عبدالحفيظ وآخرون ، 2004 : 92).

3-2 دراسات سابقة

أ.دراسات تتعلق بالأداء المهاري

هدفت دراسة (شهاب الدين، 2017) الى التعرف على الخصائص البدنية والمهارية لدى لاعبي المراكز المختلفة لنادي كرة القدم ، واجريت الدراسة على عينه مكونه من (100) لاعب يمثلون عشرة اندية من مجموع 58 نادي ، واستخدم الباحث الطريقة العمدية في اختياره لعينة البحث. واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي لملائمته طبيعة الأهداف. ولعرض وتحليل النتائج استخدم الباحثان الرزم الاحصائية SPSS. واستنتج الباحث بأن مستوى الخصائص البدنية كان متوسطاً لبعض العناصر مثل السرعة والرشاقة وجيدة لبعض العناصر الاخرى مثل المرونة والقوة العضلية والتحمل بالإضافة الى عدم وجود فروق في الخصائص البدنية في مراكز اللعب المختلفة للناشئين، بينما جاء مستوى الخصائص المهارية جيداً الى وجود فروق معنوية في الخصائص المهارية وكانت الفروق لصالح المدافع على الوسط والهجوم في رمية التماس وفي التمريرات ، جاءت النتائج لصالح الهجوم على الوسط والدفاع .

وهدف دراسة (الطائي، 2016) الى التعرف على اهم الفروقات في مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الاساسية للاعبي كرة اليد من الناشئين في كل من العراق والجزائر. وقد شمل مجتمع البحث الاندية العراقية والجزائرية لفئة الناشئة اما عينة البحث فشم (60) لاعباً من اندية البلدين يمثلون (نادي ديالى، ونادي الجيش) في العراق و (امل بريكة، ونادي الاهلي) في الجزائر- وبواقع 30 لاعب ناشئ لكل بلد. واستخدم الباحثان الاسلوب الوصفي بأسلوب الدراسات المقارنة. ولعرض تحليل البيانات والنتائج استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (SPSS). وقد استنتجت الدراسة انه لا توجد فروق معنوية بين مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الاساسية لكرة اليد بين لاعبي الاندية العراقية والجزائرية .



ب.دراسات تتعلق بقوة الأنا

هدفت دراسة (الكافي، 2016) الى التعرف على مستوى قوة الأنا لدى لاعبي فرق الالعاب الفردية والفرقية ، بالإضافة الى التعرف على مستوى مجالات قوة الأنا لدى لاعبي الفرق الفردية والفرقية واخيرا التعرف على مستوى استراتيجيات مواجهة الضغوط لدى لاعبي الفرق الفردية والفرقية في بعض جامعات العراق. وشمل مجتمع البحث (280) لاعباً من لاعبي الالعاب الفردية والفرقية من بعض جامعات العراق وتكونت العينة من (216) لاعب مقسمة على الالعاب الفردية والفرقية لأربع جامعات. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي المسحي لملائمة طبيعة البحث ، وتم بناء مقياس لقوة الأنا بالإضافة الى استخدام مقياس استراتيجيات مواجهة الظروف. واستخدم النظام الاحصائي (SPSS) للحصول على الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية ومعامل ارتباط البسيط بيرسون بالإضافة الى t-test. استنتجت الدراسة فاعلية مقياس قوة الأنا للالعاب الفردية والفرقية في بعض جامعات العراق واتسام لاعبي الالعاب الفردية والفرقية بعض جامعات العراق بمستوى مرتفع في قوة الأنا ومجالاتها بالإضافة الى اتسام لاعبي الالعاب الفردية والفرقية في بعض جامعات العراق بمستوى منخفض في مجالات ضبط الانفعالات.

وهدفت دراسة (سعيد، 2015) الى معرفة العلاقة بين الاستقواء وقوة الأنا لدى اللاعبين ، ومعرفة الفرق في مستوى ممارسة هذا السلوك لديهم تبعاً لأعمار اللاعبين . وتكون مجتمع البحث من 225 لاعب من أندية محافظة القادسية بكرة القدم لفئة الشباب ، اما عينة البحث فتكونت من (100) لاعب متمثلة لأربعة من الاندية لتمثل نسبة (44.4%) من المجموع الكلي للمجتمع. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة المسح والعلاقات الارتباطية لملائمة طبيعة البحث مستخدماً المقابلات الشخصية واستمارة استبانة لقياس مستوى سلوك الاستقواء لدى لاعبي كرة القدم للشباب بالإضافة الى استمارة استبانة لقياس قوة الأنا لدى اللاعبين في كرة القدم للشباب للحصول على البيانات. وتم استخدام مجموعة من الوسائل الاحصائية من الحقيبة الاحصائية (SPSS) للوصول إلى النتائج. وقد توصل الباحثان إلى ان مستوى قوة الأنا لدى لاعبي كرة القدم لفئة الشباب كان مرتفعاً ، وأن سلوك الاستقواء لدى لاعبي كرة القدم لفئة الشباب يمكن تغييره وتعديله عن طريق توفير الظروف البيئية والسليمة من خلال الاعداد النفسي .

ج.التعقيب على الدراسات السابقة:

تباينت الأهداف تبعاً لمتغيرات البحث، لكن من الواضح ان جميع الدراسات اخذت اتجاه واحد وهو التعرف على مستوى المتغيرات المدروسة ومنها الأداء المهاري وقوة الأنا لدى العينة. اما العينات فاختلقت بالأحجام والاعمار تبعاً لطبيعة كل دراسة، وقد تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث الجنس واختلقت ما بين لاعبين وطلاب. ويتميز البحث الحالي بأنه يركز على الأداء المهاري في لعبة التنس الأرضي وعلاقته بقوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية في إقليم كردستان العراق تبعاً لبعض المتغيرات الديمغرافية. كما ان الدراسة الحالية تتفق مع الدراسات السابقة من حيث المنهج المستخدم .

3- منهجية وإجراءات البحث:

1-3 منهج البحث: Research Method

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المقارن والارتباطي كون المنهج الوصفي يشمل جميع الظواهر المتاحة من خلال جمع المعلومات ووصفها كما هي، بل يتعدى ذلك الى تنظيمها وتحليلها وتفسيرها ايضاً (الشوك والكبيسي، 2004: 55).

2-3 مجتمع البحث وعينة: Sample of Research :

شمل مجتمع البحث الحالي جميع طلاب المرحلة الثانية من الدراسة في المعاهد الرياضية الحكومية في إقليم كردستان العراق والبالغ عددهم (319) طالباً يتوزعون على (9) معاهد رياضية.

أما عينة البحث فقد تم اختيارها على مرحلتين وعلى النحو الآتي:

المرحلة الأولى : تم اختيار خمسة معاهد وهي (معهد زاخو الرياضي، معهد دهوك الرياضي، معهد عقرة الرياضي، معهد شقلاوة الرياضي، معهد اربيل الرياضي) . وقد استبعد الباحثان المعاهد الرياضية الأخرى المتمثلة في (معهد كوي الرياضي، معهد رانية الرياضي، معهد جمجمال الرياضي، معهد السليمانية الرياضي) وذلك لأسباب تتعلق بعدم توفر الشروط المتمثلة في تدريس مادة التنس الأرضي فيها ضمن مقررات التدريس الحالية.



المرحلة الثانية: اعتمد الباحثان على أسلوب الحصر الشامل لطلاب المرحلة الثانية بعد استبعاد (14) طالباً بسبب الغياب والمرض وكذلك (10) طلاب ممن أجريت عليهم الدراسة الاستطلاعية في معهد زاخو الرياضي ، وبذلك تكونت عينة البحث من (169) طالباً ويمثلون نسبة (78.56%) من مجموع طلبة الصف الثاني في المعاهد التي تم اختيارها . والجدول رقم (1) يبين ذلك.

الجدول رقم (1)

توزيع أفراد العينة بحسب المعاهد الرياضية

ت	المعهد الرياضي	الموقع الجغرافي	عدد طلبة الصف الثاني	عدد المستبعدين	عدد أفراد العينة
1	معهد زاخو الرياضي	دهوك/زاخو	35	13	22
2	معهد دهوك الرياضي	دهوك / المركز	43	2	41
3	معهد عقرة الرياضي	دهوك/عقرة	39	2	37
4	معهد شقلاوة الرياضي	أربيل/شقلاوة	24	2	22
5	معهد أربيل الرياضي	أربيل/المركز	52	5	47
	المجموع		193	24	169

3-3 أداتا البحث:

3-3-1 اختبار الأداء المهاري

من أجل التعرف على مستوى الأداء المهاري في الدراسة الحالية لعينة البحث وبعد مراجعة الادبيات والدراسات المشابهة المتعلقة تتطلب الامر توفير أداة لقياس الأداء المهاري ، وعليه اتبع الباحثان ببعض الإجراءات وكالتالي:

- إعداد استمارة ملاحظة ومن ثم ارسالها الى السادة الخبراء من أجل تحديد المهارات الاساسية المتعلقة بلعبة التنس ، وتحديد عدد المحاولات المطلوبة لقياس كل مهارة قيد الدراسة ، واخيراً كيفية توزيع الدرجة من (10) بحسب اقسام المهارة (القسم التحضيري- القسم الرئيسي- القسم الختامي).
- استخدم الباحثان التصوير الفيديوي لتقييم الأداء المهاري، حيث يتم تصوير وتسجيل جميع الاختبارات لعينة البحث من داخل ملاعب التنس باستخدام كامرة نوع (Canon) يابانية المنشأ، وتكون الكاميرة مثبتة على بُعد (5) متر وبزاوية 45 درجة بحيث تكون حركة المفحوص مرئية أمام العدسة لغرض تصوير الأداء المهاري للمهارات قيد الدراسة ومن ثم نقل التسجيل الى ذاكرة صلبة وبعدها يتم ارسالها الى الخبراء من أجل التقييم عن طريق الملاحظة العلمية.

واستنادا على اراء السادة الخبراء فقد اعتمد الباحثان على (الارسال المستقيم والضربة الأرضية الامامية المستقيمة والضربة الأرضية الخلفية بكتا اليدين) في اختبار الأداء المهاري.

3-3-1-1 صدق الاختبار: Validity of test

عرف ربيع (2009) الصدق " بأنه المقياس الصادق الذي يقيس الوظيفة التي يزعم انه بقيسها ولا بقيس شيئاً اخر بدلا منه"(ربيع، 2009: 113). ولأجل التحقق من صدق اداة قياس الأداء المهاري اعتمد الباحثان على الصدق الظاهري .

الصدق الظاهري بحسب ما يشير إليه كل من (Smith & Feldman: 2003) ويؤكد (الزاخلوي، 2019: 65) يعتمد على آراء مجموعة من الخبراء . وعليه تم التحقق في البحث الحالي من الصدق الظاهري لاختبار الأداء المهاري للعبة التنس عن طريق تصميم الاستبيانات ومن ثم ادراج المهارات الاساسية للعبة التنس في عدد المحاولات لكل مهارة من المهارات تحت الدراسة بالإضافة الى تقسيم الدرجة بحسب اقسام المهارة ومن ثم توزيعها على السادة المختصين للأدلاء بأرائهم حول الاختبارات ، حيث اجمعت الآراء على صلاحية الاختبار.

3-3-1-2 ثبات اختبار الأداء المهاري:

يعرف الثبات بأنه "مدى الاتساق بين البيانات التي تجمع عن طريق اعادة تطبيق نفس الاختبار على نفس الافراد وتحت نفس الظروف بأكبر قدر ممكن"(الفرطوسي، 2015: 218).

ولغرض الحصول على الثبات في الاختبارات المهارية المتعلقة بالبحث تم تطبيق اختبار واعادة الاختبار بتاريخ 2019/10/2 وعلى عينة طلاب معهد زاخو الرياضي والبالغ عددهم (30) وقد تم اختيارهم بالطريقة



العشوائية وبعد فترة زمنية مدتها (14) يوم، تم إعادة الاختبار على نفس العينة حيث سجل الاختبارين فيديوً ومن ثم تم نقلها إلى ذاكرة صلبة وأرسلها إلى السادة المقيمين⁽¹⁾. ويذكر (Muresan, 2012: 35) بأن معامل الثبات يمكن استخدامه احصائياً عندما تكون العينة مكونة من (30) فأكثر. ومن خلال النتائج المتحصلة تم حساب معامل ارتباط بيرسون للمهارات المبحوثة وقد أظهرت النتائج الاختبار (0.967) للأرسل، 0.901 للضربة الأرضية الامامية، 0.933 للضربة الخلفية). وتشير هذه النتائج إلى تمتع اختبار الأداء المهاري بثبات عالٍ؛ ذلك لأن الأدبيات تشير إلى أنه كلما اقترب معامل الارتباط المحسوب من الواحد فإن ذلك يشير إلى الثبات العالي (كوافحة، 2005: 84).

3-2-3 مقياس قوة الأنا: Ego Strength Scale

- لغرض قياس متغير قوة الأنا، قام الباحثان بإعداد مقياس لهذا الغرض وذلك باتتباع الخطوات الآتية:
- الإطلاع على المراجع والأدبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع قوة الأنا.
- صياغة عدد من الفقرات لتصميم صيغة أولية لمقياس قوة الأنا، والتي ضمت (43) فقرة وأمام كل فقرة خمسة بدائل للإجابة وهي: (دائماً- غالباً- أحياناً- نادراً- أبداً).
- توزيع الفقرات على خمس محاور وهي (القدرة على مواجهة مشكلات الحياة بكفائه، وعدم فقدان الثقة بالنفس، وعدم فقدان الاتزان الانفعالي، والقدرة على التقدير الواقعي، والقدرة على تحمل الظروف الغير المواتية (مقاومة الانهيار).
- عرض المقياس على مجموعة من الخبراء ومن ذوي الاختصاص والبالغ عددهم (13) خبيراً لإعطاء آرائهم حول فقرات مقياس قوة الأنا
- تحديد آلية تصحيح مقياس وذلك بإعطاء البديل الأول (5) درجات، والبديل الثاني (4) درجات، والبديل الثالث (3) درجات، والبديل الرابع (2) درجة، والبديل الخامس (1) درجة في حالة الفقرات الإيجابية، وتعكس هذه الأوزان مع الفقرات السلبية الواردة في المقياس. ومن ثم يتم جمع الدرجات للحصول على الدرجة الكلية للمستجيب، والدرجة العالية تدل على ارتفاع قوة الأنا بينما تشير الدرجة المنخفضة إلى انخفاض قوة الأنا لدى الفرد.
- وفي ضوء آراء الخبراء وملاحظاتهم تم إجراء بعض التعديلات على الصيغة الأولية وذلك بحذف بعض الفقرات التي لم تحظى باتفاق الآراء، إذ اعتمد الباحثان على نسبة اتفاق (80%) فأكثر معياراً لقبول الفقرة، إذ يشير (بلوم وآخرون، 1983: 126) إلى أن كل فقره من فقرات المقياس يجب أن تحصل على نسبة الاتفاق لأكثر من 75% من الخبراء في مجال الاختصاص من أجل قبولها. وعليه تم حذف (6) فقرات من الصيغة الأولية للمقياس، وبهذا أصبح المقياس يتكون من (37) فقرة، وفي هذا الإجراء تم تحقيق الصدق الظاهري للمقياس.

3-2-3 ثبات مقياس قوة الأنا

لغرض الحصول على الثبات لمقياس قوة الأنا تم استخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار، إذ تم تطبيق المقياس على عينة تكونت من (30) طالباً تم اختيارهم من معهد زاخو الرياضي، وبعد مرور فترة زمنية مدتها (14) يوماً أعيد تطبيق المقياس على نفس العينة ومن ثم تم حساب الدرجات الكلية في كل تطبيق، وتبين من نتائج استخدام معامل ارتباط بيرسون أن معامل الثبات كان (0.89) لمقياس قوة الأنا ويعد ذلك مؤشراً دالاً على الثبات العالي بحسب الأدبيات، إذ يشير (التميمي، 2011: 98) إلى أنه إذا كان الثبات (0.70) فأعلى يعد مؤشراً جيداً على الثبات، ذلك لأن قيمة الثبات تتراوح ما بين (الصفر- واحد) والصفر تشير إلى عدم وجود ثبات والواحد يشير إلى الثبات العالي (كوافحة، 2005: 84).

قام الباحثان بفرز وتصحيح فقرات المقياس ومن ثم حساب الدرجة النهائية، وبعدها تم ترتيب الدرجات تصاعدياً مبتدأً من أقل درجة إلى أعلى درجة وقد أسمي الباحث درجات المجموعات المتطرفة بالمجموعة العليا

¹ أسماء السادة الخبراء

1- م.د. بلال خيرى محمد سعيد

2- م. د محمد حسن هليل

3- افدل حسن صاحب



والمجموعة الدنيا حيث تمثل هذه النسب نسبة المقارنة بين المجموعتين بعد اخضاعها الى العمليات الإحصائية وقد أظهرت العمليات الإحصائية ان جميع الفقرات مميزة.

ولأجل معرفة مدى التجانس بين فقرات المقياس وإيجاد العلاقة الارتباطية بين درجات المقياس ودرجة كل فقرة (معامل الاتساق الداخلي) ، تم اخضاعها للعمليات الإحصائية مما يجعل المقياس أكثر تجانساً من حيث القدرة معتمداً على ان كل فقرة من فقرات المقياس يقيس السمة المراد قياسها حيث وتبين ان جميع فقرات المقياس لها ارتباط مميز مع الدرجة الكلية للمقياس ما عدا فقرتين تم حذفها ليأخذ المقياس الشكل النهائي بعدد فقرات (35) بمجموع (26) فقرة ايجابية (9) فقرة سلبية وبخمس محاور.

3-3-3 ترجمة المقياس

يرى البعض من الباحثين ضرورة استخدام الصيغ والعبارات التي يستخدمها المستجيبين ومفردات لغتهم عند صياغة الاسئلة والعبارات المراد الاجابة عليها وذلك من أجل المنطقية في الاجابة (الجرجوي ، 2010 : 48). ولما كانت اللغة الأم ولغة التدريس في المعاهد الرياضية في إقليم كردستان هي اللغة الكردية ؛ لذا تطلب الأمر ترجمة المقياس الى اللغة الكردية لضمان الفهم السليم لمضمون فقراته وللحصول على اجابات دقيقة . وعليه استعان الباحثان في ترجمة المقياس الى اللغة الكردية بمقوم لغوي² ، إذ ترجم المقياس الى اللغة الكردية بلهجاتها البادية والرومانية كخطوه اولي ، ومن ثم الاستعانة بالاستعانة بخبير آخر³ ، من أجل إعادة ترجمة المقياس من اللغة الكردية الى اللغة العربية ، ثم قام الباحثان بعمل مقارنة بين النسختين العربيتين (الأصلية والمترجمة) وذلك من أجل التعرف على صحة الترجمة وتطابق المفاهيم ، وبهذا الاجراء تم تحقيق صدق الترجمة.

4-3 التجربة الاستطلاعية:

تكتمل الصورة الأولية للدراسة الحالية من خلال الاجراءات الذي يطلبه البحث الحالي ولأجل نجاح التجربة الرئيسية وبعد التحقق من الخصائص السايكومترية كان لابد من عمل تجربة استطلاعية باعتبار ان التجربة الاستطلاعية نموذج مصغر من التجربة الرئيسية (محجوب، 2002:48).

بتاريخ 2019 / 10 / 21 قام الباحثان مستعينا بفريق العمل المساعد بتجربة استطلاعية على (10) من طلاب معهد زاخو الرياضي وقد تم التوضيح والشرح المفصل لتعليمات الاختبارات للعينة من قبل الباحثان وفريق العمل المساعد عن الية الاجراءات المتبعة للتجربة الاستطلاعية واهميتها بالنسبة للتجربة الرئيسية من حيث تحديد اختبارات الأداء المهاري للعبة التنس وتسلسل المهارات وعدد المحاولات لكل مهارة وطريقة حساب الدرجة بحسب اقسام المهارة (القسم التحضيري- القسم الرئيسي- القسم الختامي) لتكون الصورة واضحة امامهم مع الاحتفاظ بمحاولتين تجريبيتين قبل البدء مسبوقة بأحماء يناسب طبيعة الاختبار وقد خضعت جميع الاختبارات الأداء المهاري الى تصوير فيديو، وبعد الانتهاء من الاختبارات المهارة مباشرة تم توزيع استمارات المقياس النفسي المتعلقة بالبحث الحالي علي العينة ليجيبوا عليها وقد تم استبعاد عينه التجربة الاستطلاعية لاحقاً في التنفيذ الرئيسي.

5-3 التجربة الرئيسية:

بعد نجاح التجربة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية الاختبارات والمقياس النفسي قام الباحثان بالتجربة الرئيسية على جميع وحدات عينة الدراسة الحالية والبالغ عددهم (169) طالباً في المعاهد الخمسة وكالاتي: قام الباحثان بمساعدة فريق العمل المساعد وذلك من خلال الاختبار الاول (الارسال- المستقيم) والتنفيذ الرئيسي لاختبارات الأداء المهاري حيث طلب من المفحوص بأن يقف خلف الخط النهائي لملاعب التنس ومن الجهة التي يراها مناسبة له للملاعب لتأدية المحاولات الثلاثة للاختبار الاول (الارسال) ومن ثم يأتي المفحوص الثاني ويقوم بنفس العملية ثم الثالث والرابع وهكذا الى ان يستكمل الجميع.

وبعد الانتهاء من الاختبار الاول ليبدأ نفس اللاعب الذي بدأ الارسال اولاً بالاختبار الثاني (الضربة الارضية الامامية المستقيمة) بتأدية ثلاثة محاولات للمهارة حيث يقوم أحد اعضاء فريق المساعد برمي الكرة بشكل مناسب وملامم لتأدية المهارة الى الجهة اليمنى من اللاعب إذا كان اللاعب ايمن الذراع الضاربة وترمى له الى

² السيد غالب علي البروراي/ مدرس اللغة الكردية ومشرف تربوي وحاصل على شهادة الماجستير في اللغة الكردية وله خبرة في مجال عمله.

³ د. محمد حسين كيكاني/ وهو استاذ اللغة العربية في جامعة زاخو .



الجهة اليسرى إذا كان اعسر اليد الضاربة ثم يأتي اللاعب الثاني فيقوم بنفس الاختبار ثم اللاعب الثالث والرابع وهكذا الى ان يستكمل الجميع.

وبعد انتهاء الاختبار الثاني يأتي اللاعب الاول مرة اخرى ليبدأ الاختبار الثالث (الضربة الارضية الخلفية- كلتا اليدين) بتأدية المهارة ثلاثة محاولات ايضا حيث ترمى له الكرة بشكل مناسب الى الجهة اليسرى من مكان وقوفه ان كان ايمن اليد والى الجهة اليسرى ان كان اعسر اليد وهكذا الى ان يستكمل الجميع.

بعد ان تم تسجيل جميع الاختبارات الأداء المهاري للطلاب (فيديو) من داخل الملاعب المختصة بالتنس تم تحويلها ونقلها الى ذاكرة صلبة (فلاش ميموري) ومن ثم يتم ارسالها الى الخبراء لتقييمها حيث تتم عملية التقييم واحتساب درجة كل طالب من قبل ثلاث خبراء في مجال التخصص (العاب المضرب)، ويقوم كل خبير بتقييم الأداء المهاري لكل مفحوص عن طريق الملاحظة العلمية من خلال مشاهدة الاختبارات بصريا ومن ثم تجمع الدرجات الثلاث للخبراء ولجميع الاختبارات وتقسيمها على ثلاثة لتعطي لنا الدرجة النهائية لكل مفحوص ولكل اختبار وتعد هذه الاجراءات مقبولة ومعتمدة في الكثير من الدراسات المشابه. وتم مراعات جميع ما يتطلب الاختبار اثناء التنفيذ الرئيسي للتجربة من توضيح التعليمات وتسلسل الاختبارات وعدد المحاولات ، والتأكد من جميع الإجابات المتعلقة بمقياس قوة الانا.

3-6 الوسائل الإحصائية المستخدمة

استخدم الباحثان الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في استخراج الوسائل الإحصائية التالية: (النسبة المئوية- الوسط الحسابي- الانحراف المعياري- اختبار ت لعينة واحدة- اختبار ت لعينتين مستقلتين- معامل الارتباط بيرسون- تحليل التباين الأحادي)

4- عرض نتائج البحث ومناقشتها

4-1-1 عرض النتائج: تم عرض ومناقشة النتائج وفقاً للأهداف وكالاتي:

4-1-1 التعرف على مستوى الأداء المهاري في لعبة التنس لدى طلاب المعاهد الرياضية الحكومية في اقليم كردستان العراق.

ومن أجل تحقيق الهدف تم ادخال البيانات التي تم الحصول عليها من الاختبارات المهارية المتمثلة بالأرسال والضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية ، فأظهرت النتائج ان هناك ضعف ومؤشر سلبي لدى عينة البحث في مستوى الأداء المهاري في لعبة التنس عند مقارنتها مع الوسط الفرضي (15) وعند مستوى الدلالة (0.001) ، والجدول رقم (2) يبين ذلك.

الجدول (2)

نتائج الاختبار الثاني لدلالة الفرق بين الوسط المتحقق والفرضي للأداء المهاري بكرة التنس

المقياس	العدد	س	± ع	الوسط الفرضي	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
الأداء المهاري	169	12.946	2.015	15	13.243	168	0.000

4-1-2 دلالة الفروق في مستوى الأداء المهاري تبعا للمتغيرات الديمغرافية (المحافظات، العمر، المعهد)

ومن أجل تحقيق الهدف الثاني عولجت البيانات وعلى النحو الآتي :

أ. دلالة الفرق في الأداء المهاري تبعا للمحافظة:

ب. أظهرت نتائج المعالجة الإحصائية باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين عدم وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) ، بين متوسط درجات طلاب محافظة دهوك ومتوسط درجات طلاب محافظة أربيل في الأداء المهاري ، والجدول (3) يبين ذلك .



الجدول (3)

دلالة الفرق في الأداء المهاري تبعاً لمتغير المحافظة

المحافظة	العدد	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
دهوك	100	97.12	17.2	0.180	غير دال
أربيل	69	91.12	17.7		

ت. دلالة الفروق في الأداء المهاري تبعاً لمتغير العمر:
ولأجل التعرف على دلالة الفروق في الأداء المهاري بحسب متغير العمر ، تم تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين : ضمت المجموعة الأولى الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين (16-18) سنة والبالغ عددهم (118) طالباً، أما المجموعة الثانية فتكونت من أولئك الطلاب ممن كانت أعمارهم بين (19 - 21) سنة والبالغ عددهم (51) طالباً ، وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين أشارت النتائج الى عدم وجود فروق معنوية عند مستوى الدلالة (0.05) في الأداء المهاري يعزى لمتغير العمر ، والجدول (4) يبين ذلك .

الجدول (4)

دلالة الفرق في الأداء المهاري تبعاً لمتغير العمر

العمر	العدد	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
16 – 18 سنة	118	97.12	17.2	0.180	غير دال
19 – 21 سنة	51	91.12	17.7		

ج. دلالة الفروق في الأداء المهاري تبعاً لمتغير المعهد:
ولأجل التعرف على دلالة الفروق في الأداء المهاري بحسب متغير المعهد ، تم استخدام التحليل التباين الأحادي (one way anova) وسيلة إحصائية في معالجة البيانات. فأظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية في الأداء المهاري يعزى لمتغير المعهد عند مستوى دلالة (0.05) ، والجدول (5) يبين ذلك .

الجدول (5)

دلالة الفرق في الأداء المهاري تبعاً لمتغير المعهد

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
بين المجموعات	10.751	4	2.688	0.656	غير دال
داخل المجموعات	671.769	164	4.096		
التباين الكلي	682.521	168			

4-3 التعرف على مستوى قوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية في إقليم كردستان العراق.
لأجل التحقق من هذا الهدف تم إدخال البيانات المتعلقة بمتغير قوة الأنا الى البرنامج الاحصائي (SPSS) ، ومن ثم عولجت البيانات احصائياً، باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة . فتبين وجود فرق دال احصائياً عند مستوى دلالة (0.05) وكان الفرق لصالح الوسط المتحقق مما يدل على أن مستوى قوة الأنا لدى طلاب المعاهد عال، والجدول رقم (6) يبين ذلك.

جدول رقم (6)

يبين مستوى قوة الأنا باستخدام اختبار التائي لعينة واحدة مستقلة

المقياس	العدد	س	± ع	الوسط الفرضي	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قوة الأنا	169	137.527	14.505	105	168	29.151	0.00



4-1-4 دلالة الفروق في مستوى قوة الأنا تبعاً لمتغيرات الديمغرافية (المحافظات، العمر، المعهد).

ومن أجل تحقيق الهدف تمت معالجة البيانات على وفق الآتي:

أ. دلالة الفرق في قوة الأنا تبعاً للمحافظة:

تمت مقارنة متوسط درجات طلاب محافظة دهوك على مقياس قوة الأنا مع متوسط درجات طلاب محافظة أربيل ، فأظهرت نتائج المعالجة الإحصائية باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) في قوة الأنا يعزى لمتغير المحافظة ، وكان الفرق لصالح طلاب محافظة أربيل ، والجدول (7) يبين ذلك .

الجدول (7)

دلالة الفرق في قوة الأنا تبعاً لمتغير المحافظة

المحافظة	العدد	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
دهوك	100	134.63	14.47	3.211	غير دال
أربيل	69	141.72	13.58		

ب. دلالة الفروق في قوة الأنا تبعاً لمتغير العمر:

ولأجل التعرف على دلالة الفروق في قوة الأنا بحسب متغير العمر ، تم تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين : الأولى تتراوح أعمارهم بين (16-18) سنة ، والمجموعة الثانية كانت أعمارهم بين (19 - 21) سنة ، وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين أشارت النتائج الى عدم وجود فروق معنوية عند مستوى الدلالة (0.05) في قوة الأنا يعزى لمتغير العمر ، والجدول (8) يبين ذلك .

الجدول (8)

دلالة الفرق في قوة الأنا تبعاً لمتغير العمر

العمر	العدد	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
16 – 18 سنة	118	138.56	14.07	1.424	غير دال
19 – 21 سنة	51	135.11	15.31		

ج. دلالة الفروق في قوة الأنا تبعاً لمتغير المعهد:

ولأجل التعرف على دلالة الفروق في قوة الأنا بحسب متغير المعهد ، تم استخدام التحليل التباين الأحادي (one way anova) وسيلة إحصائية في معالجة البيانات. فأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في الأداء المهاري يعزى لمتغير المعهد عند مستوى دلالة (0.001) ، والجدول (9) يبين ذلك.

الجدول (9)

دلالة الفرق في قوة الأنا تبعاً لمتغير المعهد

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
بين المجموعات	4116.852	4	1029.213	5.405	0.001
داخل المجموعات	31231.278	164	190.435		
التباين الكلي	35348.130	168			

4-1-5 العلاقة بين الأداء المهاري وقوة الأنا لدى طلاب المعاهد الرياضية الحكومية في إقليم كردستان العراق

لأجل التحقق من هذا الهدف تمت معالجة البيانات إحصائياً باستخدام معامل بيرسون . فأظهرت النتائج عدم وجود علاقة دالة بين المتغيرين عند مستوى الدلالة (0.05) ، والجدول رقم (10) يبين ذلك.



الجدول (10)

اختبار بيرسون للعلاقة بين متغيري الأداء المهاري وقوة الأنا

المتغيرات	العدد	قيمه الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة	الدلالة
الأداء المهاري / قوة الأنا	169	0.033	0.673	غير معنوي

2-4 مناقشة النتائج

أظهرت النتائج في الجدول (2) أن مستوى الأداء المهاري لدى عينة البحث الحالي ككل كان منخفضاً ، ويعزو الباحثان الضعف في مستوى الأداء المهاري الى مجموعة عوامل منها كثافة المنهاج السنوي لمفردات مادة العاب المضرب وفعاليتها المتنوعة المتمثلة في تنس الطاولة والريشة الطائرة بالإضافة الى التنس يقابلها قلة ساعات التعليم والمحددة بساعة أسبوعياً بالإضافة الى زيادة أعداد الطلبة في الحجر الصفية وقلة الوحدات التعليمية المستخدمة في العملية التعليمية شكل عبئاً كبيراً على المعلم والمتعلم في تعلم المهارة. حيث اشار كلا من (المعماري والجلبي، 2010)، ان إعطاء المزيد من الوحدات التعليمية لأي مهارة سوف تعمل على الارتقاء بمستوى الأداء المهاري لتلك المهارة كما ويعزز الثقة بالنفس للمتعلمين (المعماري والجلبي، 2010: 212).

أظهرت نتائج البحث في الجداول (3 ، 4 ، 5) عدم وجود فروق دالة في الأداء المهاري تبعاً للمتغيرات الديمغرافية (المحافظة، العمر، المعهد). ويمكن تفسير النتيجة الى التشابه الكبير في الظروف التعليمية لعينة البحث فيما يتعلق بمتغير (المحافظة) من خلال زيادة اعداد الطلبة يقابلها قلة الوقت للدرس التعليمي والمخصص ب (45) دقيقة، بالإضافة الى نقص الوسائل التعليمية والمستلزمات المساعدة في العملية التعليمية المتعلقة بالعبة منها ما يتعلق بالمضارب والكرات والملاعب وغيرها من الامور. اما بخصوص المتغير الديمغرافي (العمر) يعزو الباحثان الامر الى ان المهارات الأساسية في لعبة التنس صعبة ومركبة وتتطلب مجهوداً كبيراً ووقت كافي في التعلم والابد للمعلمين والمختصين توفير الوسائل اللازمة لها من اجهزه وأدوات تتناسب مع المرحلة العمرية والتعليمية. حيث يرى (لزام، 2005:) "بأن الأجهزة الحديثة والأدوات تساعد بتعلم المهارة وتحسين الأداء بغض النظر عن العمر والمرحلة".

كما اظهرت نتائج الجدول رقم (6) أن مستوى قوة الأنا لدى عينة البحث ككل كان عالي. ويعزو الباحثان النتيجة الى ان مستوى الأنا مرتبط ارتباط مباشر بشخصية الفرد ذاته ونتيجة للأنشطة الرياضية المتنوعة الذي يمارسها الطالب داخل المعهد الرياضي وخارجها زادت لديه الصبر والعزيمة وجعلت منه أكثر اتزاناً داخل وخارج البيئة الرياضية. حيث يرى (باهي واخرون، 2002) ان ممارسة الأنشطة الرياضية المتنوعة تحقق للفرد القدرة على التوافق الشخصي والتي من خلالها تمكنه من التكيف مع النفس والمجتمع وتزيد من الاستقرار للصحة النفسية.

وأشارت نتائج البحث في الجدول (7-8) عدم وجود فروق داله معنوية في مستوى الأنا لدى عينة البحث تبعاً للمحافظة والعمر ، ويمكن تفسير النتيجة في التباين الموجود في أساليب التنشئة والظروف السائدة في كل محافظة وفي كل عمر تبعاً للموقع الجغرافي من حيث الانفتاح والاستقلالية المعطاة للفرد والتي مكنتهم من اتخاذ القرارات بأنفسهم خصوصاً الممارسين للأنشطة الرياضية والتي انعكس أثرها إيجاباً في تكوين الشخصية لدى الفرد وزادت من قوة الأنا لدى البعض مقارنة بالآخرين

ويرى (العبيدي، 2004) ان التنشئة الاجتماعية تلعب الدور المهم في تعزيز الأنا لدى الافراد والتي تمكنهم من استغلال التهديدات الخارجية وتجعلها مصدر قوة لهم من أجل حل المشاكل والصراعات التي تواجههم في الحياة (العبيدي، 2004: 56).

وأشارت نتائج جدول (9) الى وجود فروق دالة إحصائية في مستوى الانا تبعاً للمتغير الديمغرافي المعهد ويمكن تفسير النتيجة على ان طبيعة المدن والارياف وحجمها وطبيعة الحياة المتشابه بينهما من حيث متعة ممارسة الأنشطة الرياضة زاد لدى الطلاب السمات الإيجابية في الشخصية وزاد العزيمة والصبر والتحمل وضبط النفس وقلة الاحباط ويذكر (الخولي، 2016) ان الاهتمامات المتزايدة بالأنشطة الرياضية أصبحت تشكل قضايا اجتماعية ولأن متطلبات الناس اشتقت من ثنانيا الظروف الاجتماعية خصوصاً بعد التغيرات التي أحدثتها



اتجاهات التغيير الاجتماعي وعوامل النقل الثقافي والتقدم السريع وتطور وسائل النقل والاتصالات وبالتالي زاد الإصرار الداخلي وزاد معه الروح المعنوية (الخولي، 2016:). وأخيراً دلت نتائج البحث في الجدول رقم (10) على عدم وجود علاقة دالة بين الأداء المهاري وقوة الأنا. ويعزو الباحثان سبب ذلك الى أن الأداء المهاري ربما يرتبط بالعوامل الجسدية أكثر سيما وأن أفراد العينة لا يزالون في بداية مشوارهم لتعلم المهارات الحركية .

5- التوصيات Recommendations

1. يمكن اعتماد مقياس قوة الأنا التي تم أعداده في هذا البحث لإجراء دراسات أخرى من قبل الباحثين.
2. ضرورة إهتمام المدرسين في المعاهد الرياضية بالأساليب الحديثة في التعليم لتنمية الأجاء المهاري لدى طلاب المعاهد الرياضية.
3. ضرورة وجود متخصصين بمجال علم النفس الرياضي في المعاهد الرياضية لمعاينة وتنمية المهارات النفسية والاجتماعية بين اللاعبين أنفسهم وكذلك بين اللاعبين والمدرّب.
4. تنمية ثقة اللاعبين بأنفسهم خصوصاً ذوي مستوى العالي من قوة الأنا وإيجاد الفرصة لتحقيق طموحهم سواء كلاعب أو مدرب أو أداري رياضي.
5. هناك حاجة لإجراء المزيد من الدراسات في هذا المجال للتعرف على أسباب انخفاض مستوى الأداء المهاري لدى طلاب المعاهد الرياضية في لعبة التنس .

المصادر

أولاً: المصادر العربية

1. ورده علي عباس: نسبة مساهمة بعض المتغيرات الجسمية والوظيفية في الأداء المهاري بالتنس، مجلة الرياضة المعاصرة، المجلد السابع العدد الثامن، 2008.
2. هشام هنداي، هويدي التنبؤ الخطوي بالأداء المهاري بالتنس على وفق المؤشرات البدنية والحركية والعقلية والمورفولوجيا، جامعة القادسية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير، (2015).
3. موسى النبهان: أساسيات القياس في العلوم السلوكية، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع (2008).
4. مظهر عبد الكريم: قوة الأنا وعلاقتها بالتوافق النفسي الاجتماعي على وفق أساليب التنشئة الاجتماعية، أطروحة دكتوراه - كلية التربية ابن الهيثم، جامعه بغداد: 2004
5. سهيل، دريد (2011): تأثير استخدام بعض الأدوات الخاصة والتقنيات التربوية في تحسين فن الأداء الضربتين الأمامية والخلفية بالتنس، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
6. محمد علي، عباس: نسبة مساهمة بعض المتغيرات الجسمية والوظيفية في الأداء المهاري بالتنس، مجلة الرياضة المعاصرة، المجلد السابع، العدد الثامن، 2008.
7. محمد حسن علاوي (2009): مدخل في علم النفس الرياضي ط7، مركز الكتاب للنشر، القاهرة)
8. فظة، حمدان (2000): دراسة لقوة الأنا لدى الذكور والإناث من طلبة الجامعة قاطني القرى والمدن وعلاقتها بالمستوى الثقافي لديهم، المؤتمر العلمي السابع، لمركز الارشاد النفسي، جامعة عين الشمس).
9. عبد الكريم شهاب الدين (2016)، دراسة الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم حسب مستوى المنافسة.
10. عباس، سهيلة محمد وعلي حسين: (1999) إدارة الموارد البشرية، عمان: دار وائل للنشر.
11. الطائي احمد حازم ونغم خالد (2014): بناء مقاييس الانهك النفسي لممارسي الانشطة الرياضية لطلاب جامعة الموصل، بحث منشور، مجلة الراصد للعلوم الرياضية، مجلد20، العدد 64.
12. الصميدعي، طيف طلال: فاعلية برنامج ارشادي في تنمية القيم الرياضية ورفع الروح المعنوية لدى لاعبي كرة السلة، اطروحة دكتوراه التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل، 2017.
13. صالح حسن الدهري (2008): علم النفس، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
14. الزبيدي، عبد الودود احمد (2005): تأثير المرغوبة الاجتماعية على الهوية الرياضية ومستوى الانجاز لدى لاعبي كرة السلة، اطروحة دكتوراه، جامعة الموصل كلية التربية الرياضية
15. الرحو، حنان سعيد (2005): اساسيات في علم النفس، ط1، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان.



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (62) December 2020

العدد (62) ديسمبر 2020



16. رائد، عبدالأمير المشهدي (2011): قوة الأنا وعلاقتها باللاتزان الانفعالي ومستوى الطموح لدى ناشئ الألعاب الفردية والفرقية في محافظة بابل، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية- جامعة بابل.
17. الاميري، احمد علي (2001): فعالية برنامج ارشادي في مواجهة الضغوط النفسية لدى طلاب المرحلة الثانوية في تعز، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
18. التميمي، علي صالح (2011): قوة الأنا وعلاقتها بمفهوم الذات الجسمية لدى لاعبي منتخب جامعة الموصل، رسالة ماجستير، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل.
19. بهنام، شوقي يوسف (2001): الاليات الدفاعية وعلاقتها بقوة الأنا. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد.
20. ايمن، فؤاد علي الجرواني (2019): تصميم مقرر الكتروني للتنس الارضي لطلاب كلية التربية الرياضية، جامعة طنطة، رسالة ماجستير.
21. غانم (2006): تصميم اختبارات لقياس مهارات الاساسية للعبة التنس، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد (12)، العدد (40).
22. طه فرج: (2009): موسوعة علم النفس والتحليل النفسي. ط1، مكتب الانجلو المصري، القاهرة.
23. محمد جاسم عرب وحسين علي كاظم: علم النفس الرياضي، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، (2009).
24. علي، علي إسماعيل (2001): نظرية التحليل النفسي واتجاهاتها الحديثة في خدمة الفرد. دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
25. عنان، واخرون (2000): مقدمة في علم النفس الرياضي. مركز الكتاب للنشر القاهرة.

ثانياً: المصادر الاجنبية

26. Twenty-man, Johnathan, Strong Ego. Boston: Houghton Mifflin, 2001.
27. Cooper Smith & Feldman, R fostering a positive self- concept and high self-esteem in the classroom R.H Coop and K. White, Psychological concept in the classroom(2003), NEW YORK.



الملاحق

الملحق (1)

يوضح اسماء السادة الخبراء الذي استعاننا بهم الباحثان في اختبارات الأداء المهاري

ت	الاسم الثلاثي واللقب العلمي	الجامعة	الاختصاص
1	أ. د سبهان محمود الزهيري	الموصل	قياس والتقويم- العاب المضرب
2	أ. د إيثار عبدالكريم غزال	الموصل	القياس والتقويم- العاب المضرب
3	أ. د. م عمار محمد خليل	الموصل	التعلم الحركي- العاب المضرب
4	أ. د وليد وعدالله علي	الموصل	طرائق التدريس- العاب المضرب
5	أ. م. د احمد محمد علي	صلاح الدين	طرائق التدريس- العاب المضرب
6	أ. د. م محمد حسن هليل	بغداد	تعلم الحركي- العاب مضرب
7	د. بلال خيرى	دهوك	بايوميكانيك- العاب المضرب

الملحق رقم (2)

قائمة بأسماء الخبراء ممن استعان الباحثان بأرائهم حول فقرات مقياس قوة الأنا المتعلق بالدراسة الحالية

ت	الاسم الثلاثي واللقب العلمي للخبير	الجامعة	الاختصاص
1	أحمد قاسم محمد	أستاذ	طرائق التدريس – علم النفس الرياضي
2	أوديد عوديشنو أسي	أستاذ	قياس وتقويم- علم النفس الرياضي
3	محمد سعيد محمد	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي
4	جيهان سعيد عادل	مدرس	علم النفس التربوي



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانياث والائماا

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (62) December 2020

العدد (62) ديسمبر 2020



5	صابر عبدالله سعيد	أستاذ	قياس وتقويم- علم النفس
6	زاهد سالي محمد	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي
7	نصر الدين إبراهيم محمد	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي
8	ناظم شاكور الوتار	أستاذ	علم النفس الرياضي
9	رافع ادريس الكيكان	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي
10	عكله سليمان الحوري	أستاذ	علم النفس الرياضي
11	مؤيد عبدالرزاق الحسو	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي
12	عظيمة عباس السلطاني	أستاذ	علم النفس الرياضي
13	علي حسين علي	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي- كرة القدم