



اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية

عيسى سعد الزبون

الأردن

الايميل: essazboon12@yahoo.com

الملخص

لقد هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية، وتم اعتماد نهج وصفي تحليلي، وتم اختيار عينة عشوائية من ثماني مدارس حكومية أساسية في عمان، وتتكون العينة من 240 طالب وطالبة من طلاب الصف الخامس، وقام الباحث بتوزيع استمارات الاستبيان عليهم باليد، وتم استرجاع جميع الاستمارات، وتعد صالحة للتحليل الاحصائي، وبلغت نسبة الاسترداد 100%، وتم توظيف برنامج SPSS، وتم احتساب المتوسطات والانحرافات المعيارية، ولقد تبين أن طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان يمتلكون اتجاهات إيجابية نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية، وتسهم هذه الاستراتيجية في زيادة دافعية الطلبة لتعلم اللغة العربية، وتعمل هذه الاستراتيجية على تحسين الاداء الاكاديمي في مادة اللغة العربية، وزيادة معرفة الطلبة بقواعد اللغة العربية ويوصي الباحث بتزويد معلمي اللغة العربية في المدارس الحكومية الأساسية في الأردن بالدورات التدريبية وورش العمل حول أساليب تدريس اللغة العربية، وكيفية توظيف استراتيجية لعب الادوار.

الكلمات المفتاحية: اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية، استراتيجية لعب الادوار، مادة اللغة العربية، الأردن.



The Attitudes of Primary Public School Students in Amman towards Role Playing Strategy in Arabic Language Course

Issa Saad Al-Zboon

Jordan

Email: essazboon12@yahoo.com

ABSTRACT

The present study aimed to explore the attitudes of primary public school students in Amman towards role playing strategy in Arabic language course. A descriptive analytical Approach was adopted. A random sample was selected from eight public primary schools in Amman. It consists from 240 female and male 5th grade students. Questionnaire forms were distributed to those students by hand. All the forms were retrieved and considered valid for statistical analysis. The response rate is 100%. SPSS program was used and means and standard deviations were calculated. It was found that primary public school students in Amman have positive attitudes towards employing the role playing strategy in Arabic language course. It was found that the latter strategy motivates students to learn Arabic language. It was found that the latter strategy improves students' academic achievement in Arabic language course and expands their knowledge about Arabic language grammar. The researcher recommends providing Arabic language teachers in primary public schools in Jordan with courses and workshops about Arabic language teaching methods and the way of implementing the role playing strategy.

Keywords: attitudes in primary school, role playing strategy, Arabic language course, Jordan.



1. المقدمة

تلعب المدرسة دورها في تطوير الطلبة ومهاراتهم. لذلك، يتوجب على المعلمين اخراط الطلبة في أنشطة تمكنهم من تبادل الأفكار وتطوير مهاراتهم بشكل عام، ومهارة التحدث والاتصال الشفوي بشكل خاص (Goodlad, 1987)، حيث تبين أن 23% من المعلومات التي يكتسبها الطلبة يتم اكتسابها عن طريق التحدث، و25% من المعلومات التي يكتسبها الطلبة يتم اكتسابها عن طريق الاستماع (مذكور، 2000)، ولقد اشار ظافر والهادي (1984) الى ان 32% من الانشطة اللغوية اليومية هي نشاطات ذات صلة بالتحدث. بعبارة اخرى، تعد مهارة التحدث من المهارات اللغوية الهامة التي يتوجب ايلانها الكثير من الاهتمام من المعلمين، ويتوجب على المعلمين السعي لتطويرها لدى الطلبة، لأن ذلك سينعكس ايجابا على مخرجات التعلم لدى الطلبة، وقدرتهم على اكتساب المعرفة (ظاهر والهادي، 1984).

وتعد مهارة التحدث ضرورية، من أجل تمكين الانسان من التواصل مع الآخرين وانشاء العلاقات، وامتلاك القدرة على اقناع الآخرين، وإعطاء انطباع إيجابي للآخرين، وهناك العديد من الابعاد لمهارات التحدث، منها الطلاقة في التعبير، والقدرة على التعبير عن الأفكار، والقدرة على تدعيم الآراء بالأدلة، وترابط العبارات. أن امتلاك هذه المهارات سيمكن الانسان من التكيف اجتماعية مع الأخرى (الحلاق، 2010). لذلك، يتوجب على الطلاب خوض الأنشطة التي تطور من قدرتهم على خوض المناقشات والأحاديث.

كما أن استراتيجيات التدريس الحديثة تفرض على المعلمين القيام بإجراء بنشاطات عملية داخل الغرفة الصفية لتعزيز عملية التعلم وتحسين المهارات اللغوية والقدرات التفكيرية (Dunne & Wragg, 1994)، ويرى الباحث بأنه يتوجب على معلمي اللغة العربية القيام بتوظيف استراتيجية تدريسية فعالة قائمة على التعلم عبر التجربة لتطوير المهارات اللغوية لدى الطلبة. من اهم هذه الاستراتيجيات: استراتيجية لعب الأدوار، ويمكن تعريف هذه الاستراتيجية على أنها استراتيجية تدريسية تعمل على تقديم المعلومات للطلبة بواسطة التمثيل، والذي يتم من خلاله توظيف لغة الجسد واللغة المنطوقة في الغرفة الصفية او قاعة العرض، وتعمل هذه الاستراتيجية على محاكاة مواقف حياتية من الواقع، مما يمكن الطلبة من الاطلاع على قضايا اجتماعية واقتصادية وسياسية في المجتمع، ويمكن الطلبة المشاهدين للمشاهد التمثيلي من التعليق والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية وتلقائية باستخدام اللغة، وهذا يعمل على تطوير مهارات الطلبة في التحليل (برقان، 2009).

تعمل استراتيجية لعب الأدوار على ضمان مشاركة الطلبة بفعالية في عملية التعلم وتعمل هذه الاستراتيجية على زيادة استمتاع الطلبة بعملية التعلم (Campbell and Dickinson, 1996)، وتعمل هذه الاستراتيجية على تطوير الطلبة في نواحي عقلية وجسدية واجتماعية ولغوية وحركية (Abu-Helo, 1997)، وتعمل هذه الاستراتيجية على تطوير المهارات العقلية العليا لدى الطلبة، وذلك لأن توظيف هذه الاستراتيجية يتطلب من الطلبة استخدام لغة الجسد، وتعبيرات لغوية (Campbell and Dickinson, 1996). اضافة لذلك، ان هذه الاستراتيجية تعمل على زيادة حس الابداع لدى الطلبة، لأنها تعد شكلا من اشكال الفنون، وتعمل هذه الاستراتيجية على زيادة التعاون ما بين الطلبة، حيث ان القيام بالتحضيرات للمشاهد التمثيلي يتطلب من الطلبة قيامهم بالتعاون مع بعضهم، وتعمل هذه الاستراتيجية على تسهيل عملية استرجاع المعلومات وتعزيز حفظها، لأن هذه الاستراتيجية قائمة على التعلم من خلال التجربة، ويجدر التنويه بأنه يمكن توظيف هذه الاستراتيجية في العديد من المواد الدراسية، كمادة التربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية ومواد اللغة (برقان، 2009).

لقد أشار عددٌ من الباحثون الى وجود صلة ما بين استراتيجية تمثيل الأدوار ومستوى المهارات اللغوية في اللغة العربية، حيث أشار العماوي (2009) الى ان هذه الاستراتيجية تسهم في تحسين مهارات القراءة والتفكير التأملي لدى الطلبة، وأشارت الشنطي (2010) الى ان استراتيجية لعب الادوار تسهم في تطوير مهارات الاستماع في اللغة العربية لدى الطلبة، وأشار مقابلة والبطاح (2015) الى ان هذه الاستراتيجية تسهم في تطوير مهارات المحادثة في اللغة العربية لدى الطلبة، وأشار الباحثون الآخرون الى ان هذه الاستراتيجية تمكن الطلبة من استخدام اللغة العربية بشكل سليم، وتمكن الطلبة من تنظيم افكارهم عند التعبير عنها باللغة العربية وتمكن الطلبة من التعبير عن افكارهم بشكل منطقي ومتسلسل، وتمكنهم من ضمان ترابط العبارات اثناء التعبير عن افكارهم (مقابلة والبطاح، 2015).



لا يجدر على المعلمين والباحثين الاهتمام باستراتيجيات التدريس فقط، بل بتوجب عليهم الاهتمام أيضا باتجاهات الطلبة، وذلك لأن هنالك ارتباط وثيق ما بين الاتجاهات والتعلم، حيث تعمل اتجاهات الطلبة نحو المادة الدراسية على التأثير على تحصيلهم الأكاديمي، وعلى مخرجات التعلم، كما أن اتجاهات الطلبة نحو المادة تنعكس على مقدار حضورهم للحصص، ومدى مشاركتهم في عملية التعلم، وسلوكياتهم في الحصة، ودرجة تفاعلهم مع الأنشطة التعليمية، كما أن امتلاك اتجاهات إيجابية نحو تعلم لغة ما يمكن الطلبة من تعلم تلك اللغة بسرعة أكبر من غيرهم (Julius, and Osman, 2015). بعبارة أخرى، إن القيام بإجراء دراسات حول اتجاهات الطلبة نحو الأنشطة التعليمية والاستراتيجيات التدريسية سينعكس إيجابا على مخرجات التعلم. لذلك، يهدف الباحث عبر الدراسة الحالية إلى معرفة فعالية استراتيجية لعب الأدوار في مادة اللغة العربية في المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية الأساسية في عمان من وجهة نظر الطلبة.

2. هدف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجية لعب الأدوار في مادة اللغة العربية

3. سؤال الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى الإجابة على السؤال الآتي:

ما هي اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجية لعب الأدوار في مادة اللغة العربية؟

4. أهمية الدراسة:

تعد الدراسة الحالية هامة للأسباب الآتية:

- تسهم نتائج الدراسة الحالية في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدارس الحكومية،
- تسهم الدراسة الحالية في إثراء الأدب ذو الصلة، وذلك لنقص الدراسات التي تسلط الضوء على اتجاهات اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية الأردنية نحو استراتيجية لعب الأدوار في مادة اللغة العربية
- تسهم الدراسة الحالية في تشجيع واضعي السياسات على إيلاء المزيد من الاهتمام للغة العربية، والتي هي لغة القرآن الكريم

5. حدود الدراسة

قام الباحث بإدراج حدود الدراسة أدناه:

- الحدود المكانية: قام الباحث بإجراء الدراسة الحالية في ثماني مدارس من المدارس الحكومية الأساسية في عمان
- الحدود الزمانية: قام الباحث بإجراء الدراسة الحالية في الفصل الأول من العام الدراسي (2020/2019)
- الحدود البشرية: قام الباحث باستهداف طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان
- الحدود الموضوعية: تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجية لعب الأدوار في مادة اللغة العربية

6. تعريفات الدراسة

*التعريفات النظرية:

- اتجاهات: يشير هذا المصطلح إلى نزعات الفرد النفسية تجاه شيء ما، وتعكس الاتجاهات درجة تفضيل المرء أو عدم تفضيله لشيء ما (Eagly and Chaiken, 1993: 1)، وقد تكون الاتجاهات إيجابية أو سلبية، وتمثل الاتجاهات مشاعر الفرد السلبية أو الإيجابية تجاه سلوك ما (Fishbein and Ajzen 1975, p. 216).

- استراتيجية لعب الأدوار: إن هذه الاستراتيجية عبارة عن استراتيجية تدريسية تستند على تمثيل موقف ما من بعض الطلبة، وتقمص شخصيات معينة تحت إشراف المعلم وتوجيهه، ليقوم الطلبة الآخرين بمشاهدة المشهد



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



التمثيلي. بعد انتهاء المشهد، يقوم المعلم بعقد مناقشة بشكل ممنهج، ويقوم الطلبة بالتعليق على المشهد وانتقاده، ومشاركة الطلبة (الجلاد، 2008)، ويمكن تعريفها على أنها استراتيجية تدريسية يقوم من خلالها الطالب بتقص شخصية غير شخصيته، وقد تكون هذه الشخصية تاريخية أو خيالية أو مستوحاة من الواقع، ليقوم الطالب بالتعبير عن آراء تلك الشخصية (الشافعي وخضر، 2000)، وقد يقوم الطلبة بالتمثيل بشكل تلقائي بدون التحضير مسبقاً (القرشي، 2001)

*التعريفات الاجرائية:

-اتجاهات: اتجاهات طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية

-استراتيجية لعب الادوار: تشير الى قيام طلبة المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان بتقص شخصية ما من التاريخ او الواقع او شخصية خيالية في حصص مادة اللغة العربية بهدف التعلم

المرحلة الاساسية: تبدأ المرحلة الاساسية في الاردن بالصف الاول، وتنتهي بالصف العاشر

7. الاطار النظري:

ان استراتيجية لعب الأدوار تعمل على تحفيز الطلبة على التعلم، وتعمل على تحسين قدراتهم على التواصل على الآخرين، وتعد فعالة في تعلم اللغات الأجنبية (Raz, 1985)، وتعمل هذه الاستراتيجية على تمكين الطلبة من تعلم المفاهيم ومعانيها، وتمكنهم من تعلم قواعد السلوك والنحو، وتمكنهم من استخدام اللغة بشكل سليم (شحاتة، 1992)، ان استراتيجية لعب الأدوار تعمل على زيادة المعرفة اللغوية لدى الطالب من خلال تفاعل الطلبة مع بعضهم أثناء التمثيل، ويعمل على تعزيز الانتماء للوطن، وزيادة الدافعية للتعلم، وتعزيز الثقة بالنفس، وتعزيز السلوك المرغوب لدى الطلبة، وتحسين القدرة على تنظيم الافكار والتعبير عنها، وتطوير مهارات القيادة لدى الطلبة (جرجس، 1999)،

وتعمل هذه الاستراتيجية على الكشف عن مشاعر الطلبة، وتعمل هذه الاستراتيجية على توضيح طبيعة العلاقة ما بين الاطراف في المجتمع، ويعمل على تعريف الطلبة بشخصيات تاريخية واسلامية، وتعمل هذه الاستراتيجية على تطوير مهارة حل المشكلات لدى الطلبة، وتطوير مهارة صنع القرار، واعطائهم فرصة لممارسة القيادة (القرشي، 2001)، وتعمل هذه الاستراتيجية على تحسين المناخ الصفّي، وتحسين العلاقة ما بين المعلم والطلبة، وتعمل على زيادة جذب انتباه الطلبة ويجعل دور الطالب فاعلاً في عملية التعلم (Moslehi, and Rahimy, 2004). تعمل هذه الاستراتيجية على زيادة حس الابداع لدى الطلبة، وتطوير الذوق الفني لديهم، وتعمل هذه الاستراتيجية ايضا على تخليص الطلبة من الكبت والتخلص من المشاعر السلبية، وتنمي قدرة الطلبة على التعبير عن افكارهم ومشاعرهم لغوياً، وتنمي الطلاقة اللغوية لدى الطلبة، وتعمل على التأثير على سلوكهم (سليمان، 2005).

ان استراتيجية لعب الأدوار تحسن من عملية تواصل المتعلمين مع بعضهم، وتعمل على نشر القيم الاجتماعية الايجابية ما بين الطلبة من خلال تسليط الضوء على مشاكل اجتماعية، مما ينعكس إيجاباً على سلوك الطلبة. ان نشر هذه القيم يساهم في نمو المجتمع وتقدمه، كما ان هذه الاستراتيجية تزيد من تركيز الطلبة وتطوير قدراتهم على التحليل (سعادة وآخرون، 2006)، وتعمل استراتيجية لعب الادوار على تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة، وتعمل على اثراء الطلبة بالمعلومات حول الحقائق، وتعمل على تزويد الطلبة بالمهارات التي يحتاجونها لتحقيق النجاح المهني في المستقبل، وتمكن الطلبة من ممارسة القيادة وتطور مهارات الطلبة في ادارة الفريق، وتمكن الطلبة من التعلم بالاعتماد على انفسهم، وتمكن الطلبة من التواصل شفويًا بشكل واضح، وتشجع الطلبة على اعتماد نهج التعلم مدى الحياة (Bhattacharjee, 2014)

ان استراتيجية لعب الأدوار تمكن الطلبة من الاحتفاظ بالمعلومات اللغوية ذات الصلة بالقواعد وبنى الجمل لوقت أطول، ويحسن من مهارات الطلبة في المفاوضات والمناقشة والصياغة، كما انها تنعكس إيجاباً على أداء الطلاب في الامتحانات، وتعمل على تحفيز الطلبة على تعلم اللغة، وتمكنهم من تطوير مهارة حل المشكلات، واكتشاف



أخطائهم اللغوية، وتمكنهم من المشاركة بفعالية في الأنشطة التعليمية، وتمكنهم من الحصول على مقدار أكبر من المعرفة، وتعمل على تطوير قدرة الطلبة على عرض أفكارهم ومناقشتها وتبويبها Julius, and Osman, (2015)

8. الادب التطبيقي:

هدفت دراسة العمادي (2009) الى معرفة تأثير توظيف استراتيجية لعب الأدوار لتطوير مهارات القراءة على تنمية التفكير التأملي، وتم اختيار عينة مكونة من 203 طلاب من طلاب الصف الثالث في مدارس وكالة الغيث في خان يونس في غزة، وتم استخدام اختبار قبلي وبعدي، وتبين ان استراتيجية لعب الأدوار تعد فعالة في تطوير مهارات القراءة وتنمية التفكير التأملي، والقدرة على الملاحظة والتأمل والاستنتاج والتفسير ووضع الحلول المقترحة والكشف عن المغالطات.

لقد أجرى الصمادي (2011) دراسة هدفت الى معرفة تأثير استخدام المسرح التعليمي في تحسين مهارات المحادثة في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع، وتكونت عينة الدراسة من مئة طالب وطالبة من طلبة الصف التاسع، وتم اعتماد النهج التجريبي، وتوظيف الاختبار القبلي والبعدي، وتبين ان استخدام المسرح التعليمي ينعكس ايجاباً على مهارات المحادثة في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع،

لقد هدفت دراسة سعيد واخرون (2013) الى معرفة تأثير استراتيجية لعب الأدوار على تحسين الاداء الأكاديمي للطلبة في القواعد النحوية للغة العربية، وتم اتباع النهج التجريبي، وتم اختيار عينة عشوائية مكونة من 121 طالب وطالبة من اللاذقية في سوريا، وتم تقسيمهم الى مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية، وتم استخدام الاختبار القبلي والبعدي، وتبين ان استراتيجية لعب الأدوار تسهم في تحسين الاداء الأكاديمي للطلبة في القواعد النحوية للغة العربية

لقد هدفت دراسة الباحثة (2015) Zidouni الى معرفة دور استراتيجية لعب الأدوار في تطوير مهارات المحادثة في اللغة الانجليزية لدى طلبة قسم اللغة الإنجليزية في جامعة الباجة، وهدفت الباحثة الى معرفة اتجاهات هؤلاء الطلبة نحو هذه الاستراتيجية، وقامت الباحثة باستخدام أسلوب الاستبيان، وقامت أيضاً باستخدام أسلوب الملاحظة، وتكونت العينة من 26 طالباً من قسم اللغة الإنجليزية، ولقد تبين ان هذه الاستراتيجية تسهم في تطوير مهارات المحادثة لدى الطلبة، كما ان هذه الاستراتيجية تسهم في تشجيع الطلبة على التحدث، والتواصل عبر استخدام اللغة الإنجليزية، كما ان هذه الاستراتيجية تسهم في خلق بيئة صافية ملائمة للتعلم.

لقد هدفت دراسة (2017) Krebt الى معرفة تأثير استراتيجية لعب الأدوار على مهارات المحادثة لدى الطلبة العراقيين الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية، وتكونت العينة من أربعين طالباً ملتحقين في كلية ابن رشد للتربية في جامعة بغداد، وتم تقسيم العينة الى عينة ضابطة وعينة تجريبية، وتم توظيف اختبار قبلي وبعدي، وتبين ان هنالك تأثير إيجابي دال إحصائياً لاستراتيجية لعب الأدوار على مهارات المحادثة للطلبة العراقيين الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية

لقد هدفت دراسة (2017) Akter الى معرفة اتجاهات الطلبة في بنغلادش نحو استراتيجية لعب الأدوار في تعلم اللغة الإنجليزية، وتكونت العينة من أربعين طالباً، وتم استخدام استبيان لجمع البيانات، ولقد تبين ان هذه الاستراتيجية تمكن الطلبة من تجاوز خجلهم أثناء التعلم، وتحسن من قدرتهم على خوض الاحاديث، وحسن من طاقاتهم عند تحدث اللغة الإنجليزية، وعملت هذه الاستراتيجية اثراء معرفتهم بمفردات اللغة وزيادة معرفتهم بكيفية نطق الكلمات بشكل صحيح، وعملت هذه الاستراتيجية على تحسين مهارات المحادثة لديهم في الحياة الواقعية، ولقد وجد الطلبة أنشطة لعب الأدوار مثيرة للاهتمام

لقد هدفت دراسة (2018) Abdul Rahman and Maarof الى معرفة تأثير استراتيجية لعب الأدوار على تحسين مهارات التواصل الشفوي لدى الطلبة الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، ومعرفة اتجاهات الطلبة نحو، وتكونت العينة من مئة طالب من طلاب الهندسة في ماليزيا، وتم اتباع النهج التجريبي، وتم استخدام اختبار قبلي واختبار بعدي، وتم استخدام استبيان، وتم تقسيم افراد العينة الى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، ولقد تبين ان استراتيجية لعب الأدوار تسهم في تحسين مهارات التواصل الشفوي لدى الطلبة الذين



يتعلمون اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، كما ان استراتيجية لعب الأدوار تمكن الطلبة من التغلب على القلق المصاحب لتحديث اللغة امام الملأ، وتبين ان استراتيجية لعب الأدوار تمكن الطلبة من تحسين أدائهم الأكاديمي في مادة اللغة الإنجليزية، وتبين ان استراتيجية تجعل التعلم ممتعا وتشجع الطلبة على تحديث اللغة

9. المنهجية

9.1. نهج الدراسة

اعتمد الباحث الوصفي التحليلي، ويتم استخدام هذا النهج في البحوث الكمية من اجل عرض وصف لمجتمع بحثي ماء، ولعرض ملخص للبيانات المأخوذة من افراد العينة، عبر توظيف مقاييس كمية (Kaliyadan & Kulkarni, 2019)

9.2. اداة الدراسة

قام الباحث بجمع البيانات من خلال تصميم استبانة مكونة من جزأين، ويعمل الجزء الاول على جمع البيانات المتعلقة بالجنس، ويعمل هذا الجزء على التعريف بأهداف الدراسة وعنوانها، ويعمل هذا الجزء على الإشارة الى ان البيانات ستعتبر بيانات سرية، ولن يتم مشاركتها مع احد، ويعمل الجزء الثاني على جمع البيانات حول اتجاهات المبحوثين نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية وتم تصميم هذا الجزء بناءً على مراجع الباحثين الآتين: (Julius, and Osman (2015), Moslehi, and Rahimy (2004), Abdul Rahman (2015), Akter (2017), and Campbell and Dickinson, 1996 and Maarof (2018), ومقابلة البطاح (2015) وجرجس (1999) والقرشي (2001)، وسعيد واخرون (2013)، وبرقان (2009)، ويتكون الجزء الثاني من الاستبيان من اربعة عشر (14) عبارة، وتم اعتماد مقياس ليكرت الخماسي

9.3. صدق الاداة

قام الباحث بقياس صدق الاداة من خلال عرض النسخة الاولى من الاستبيان على خبيران في مجال اساليب التدريس، ويعمل هذان الخبيران في جامعات اردنية، ولقد طلب من الخبراء ابداء رأيهم في الاستبيان من حيث اللغة والصلة والوضوح، ولقد اشار الخبراء الى ان الاستبيان يعد خالياً من الاخطاء اللغوية، وأشاروا الى ان جميع العبارات واضحة وذات صلة بهدف الدراسة، ولكن اوصى احد الخبراء بحذف عبارة، وبذلك تتكون النسخة النهائية من الاستبيان مكونة من اربعة عشر عبارة

9.4. ثبات الاداة

قام الباحث بقياس ثبات الاداة من خلال احتساب قيمة معامل كرونباخ الفا، ولقد بلغت قيمة معامل كرونباخ الفا 0.866، وتشير هذه القيمة الى ان الاستبانة توفر نتائج موثوقة

9.5. المجتمع والعينة

يتمثل مجتمع الدراسة بجميع طلاب المرحلة الاساسية في المدارس الحكومية في عمان، الاردن، ولقد قام الباحث باختيار عينة عشوائية من اربع مدارس حكومية للذكور واربع مدارس حكومية للإناث في عمان، وتم اختيار ثلاثين طالبا من طلاب الصف الخامس من كل مدرسة. أي، تم توزيع 240 استبانة استبيان باليد، وتم استرجاع جميع الاستمارات وتعد جميعها صالحة للتحليل الاحصائي، وبلغت نسبة الاسترداد 100% ويعمل الجدول (1) على عرض بيانات حول توزيع افراد العينة تبعاً للجنس

الجدول (1): توزيع افراد العينة تبعاً للجنس ومستوى المهارات اللغوية في مادة اللغة العربية

المتغير	الفئة	التكرارات	النسبة
الجنس	ذكور	120	50
	اناث	120	50

**9.6. أدوات تحليل البيانات:**

لقد تم استخدام أدوات الاحصاء الوصفي، وتم استخدام برنامج SPSS لتحليل البيانات، ولقد قام باستخدام الاساليب الآتية:

-تم احتساب المتوسطات والانحرافات المعيارية، وذلك بهدف معرفة اتجاهات المبحوثين

-تم احتساب التكرارات والنسب، وذلك بهدف معرفة خصائص افراد العينة

-تم احتساب قيمة معامل كرونباخ الفالقياس ثبات الاستبيان

9.7. تصنيف المتوسطات

من اجل تصنيف المتوسطات، فلقد تم اتباع معايير معينة، ولقد تم عرض هذه المعايير ادناه:

الجدول (2): معايير تصنيف المتوسطات

المدى	المستوى	الاتجاه
2.33 او اقل	منخفض	سلبي
2.34- 3.66	متوسط	حيادي
3.67 او اكثر	مرتفع	ايجابي

*المصدر: (Aljbouir (2020)

تم اعتماد مقياس ليكرت الخماسي المكون من خمس فئات. يعمل الجدول ادناه على عرض هذه الفئات:

الجدول (3): فئات ونقاط مقياس ليكرت الخماسي المكون من خمس فئات

الفئة	النقاط
أوافق بشدة	5
أوافق	4
حيادي	3
لا أوافق	2
لا أوافق بشدة	1

* المصدر: (Aljbouir (2020)

10. النتائج والمناقشة

ما هي اتجاهات طلبه المرحلة الاساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجيات لعب الادوار في ماده اللغة العربية؟

للإجابة على سؤال الدراسة، تم احتساب المتوسطات والانحرافات المعيارية ن وتم عرض هذه القيم في الجدول (4) ادناه:

الجدول (4): اتجاهات طلبه المرحلة الاساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجيات لعب الادوار في ماده اللغة العربية

رقم العبارة	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى	الاتجاه
تسهم استراتيجيات لعب الادوار في ماده اللغة العربية في					
1.	تحسين مهارات الكتابة	2.13	0.43	منخفض	سلبي
2.	تحسين مهارات القراءة	2.09	0.20	منخفض	سلبي
3.	تحسين مهارات الاستماع	4.87	0.19	مرتفع	ايجابي
4.	تحسين مهارات المحادثة	4.91	0.38	مرتفع	ايجابي
5.	تطوير مهارات القيادة	2.21	0.26	منخفض	سلبي
6.	تطوير المهارات العقلية العليا لدى	4.53	0.57	مرتفع	ايجابي



الطلبة					
7.	زيادة حس الابداع على الطلبة	4.66	0.94	مرتفع	ايجابي
8.	اثراء معرفتهم بمفردات اللغة	4.40	0.62	مرتفع	ايجابي
9.	وتحسن من قدرتهم على خوض الأحاديث	4.29	0.70	مرتفع	ايجابي
10.	تحسين أداء الطلبة الأكاديمي في مادة اللغة العربية	4.38	0.81	مرتفع	ايجابي
11.	زيادة معرفة الطلبة بالقواعد النحوية	4.57	0.19	مرتفع	ايجابي
12.	تحسين العلاقة ما بين المعلم والطلبة	2.30	0.23	منخفض	سلبي
13.	زيادة قدرة الطلبة على الاحتفاظ بالمعلومات ذات الصلة باللغة العربية	4.28	0.36	مرتفع	ايجابي
14.	زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية	4.61	0.15	مرتفع	ايجابي
	اجمالي	3.87	0.43	مرتفع	ايجابي

بناء على الجدول (4)، لقد تبين أن طلبة المرحلة الاساسية في المدارس الحكومية في عمان يمتلكون اتجاهات ايجابية نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية ، وذلك لأن قيمة المتوسط الاجمالي 3.87، وتعزى هذه النتيجة الى ان طلبة المرحلة الاساسية يميلون الى التعلم القائم على اللعب، ولقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية لا تسهم في تطوير مهارات الكتابة ومهارات القراءة، وذلك لأن متوسطات العبارة 1 والعبارة 2.13، و2.09 على التوالي، وتعزى النتيجة الاخيرة الى ان استراتيجية لعب الادوار لا تزود الطلبة بفرصة لممارسة مهارة الكتابة، ومهارة القراءة، الا اذا قام المعلم بهذه الانشطة بعد توظيف استراتيجية لعب الادوار. لقد تبين أن استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تسهم في تطوير مهارة الاستماع، لأن متوسط العبارة 3 بلغ 4.87، وتتفق النتيجة الأخيرة مع أشارت له الشنطي (2010).

لقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تسهم في تطوير مهارة المحادثة، وذلك لأن متوسط العبارة 4 بلغ 4.91، وتتفق النتيجة الأخيرة مع أشار له مقابلة والبطاح (2015)، وتعزى النتيجتان الاخيرتان الى ان استراتيجية لعب الادوار تنطوي على التفاعل ما بين الطلبة. لقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية لا تسهم في تطوير مهارات القيادة لدى الطلبة، لأن متوسط العبارة 5 بلغ 2.21، وتتعارض النتيجة الاخيرة مع اشار له جرجس (1999)، والقرشي (2001)، وتعزى النتيجة الاخيرة الى انه في بعض الصفوف تكون مهمة توزيع الادوار بيد المعلم فقط، وبالتالي، يحرم الطلبة من فرصة ممارسة القيادة.

لقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تسهم في تطوير المهارات العقلية العليا لأن متوسط العبارة 6 بلغ 4.53، وتتفق النتيجة الأخيرة مع أشار له (Campbell and Dickinson, 1996)، وتعزى النتيجة الاخيرة الى ان استراتيجية لعب الادوار تتطلب توظيف لغة الجسد والتصرف بشكل تلقائي، وهذا يسهم في تطوير العديد من المهارات العقلية العليا، مثل مهارة التحليل والتفكير المنطقي، والتقييم والاستيعاب.

لقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تسهم في زيادة حس الابداع لدى الطلبة، وذلك لأن متوسط العبارة 7 بلغ 4.66، وتتفق النتيجة الأخيرة مع ما توصل له برقان (2009)، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان هذه الاستراتيجية تنطوي على فن التمثيل، وممارسة فن التمثيل تعمل على تعزيز الذوق الفني لدى الطلبة، ولقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تسهم في اثراء معرفة الطلبة بالمفردات، وذلك لأن متوسط العبارة 8 بلغ 4.40، وتتفق النتيجة الأخيرة مع توصل له Akter (2017)، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان رؤية الطلبة للمشاهد التمثيلية يثري معرفتهم بالمصطلحات، ويبحثون عن معاني الكلمات في القواميس لفهم المشاهد بشكل افضل.

لقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تحسن من قدرة الطلبة على خوض الاحاديث، وذلك لأن متوسط العبارة 9 بلغ 4.29، وتتفق النتيجة الأخيرة مع توصل له Akter (2017)، وتعزى النتيجة الأخيرة



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



الى ان العديد من المشاهد التمثيلية تحاكي الواقع الاجتماعي، مما يعمل على تحسين مهارات الطلبة الاجتماعية، وقدرتهم على التفاعل مع الآخرين اجتماعية، ولقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تحسن من اداء الطلبة الاكاديمي، وذلك لأن متوسط العبارة 10 بلغ 4.38، وتتفق النتيجة الأخيرة مع توصل له Abdul Rahman and Maarof (2018)، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان استراتيجية لعب الأدوار تعطي الطلبة فرصاً لممارسة اللغة الفصحى، مما ينعكس على أدائهم في الاختبارات

لقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تحسن من معرفة الطلبة بالقواعد النحوية، وذلك لأن متوسط العبارة 11 بلغ 4.57، وتتفق النتيجة الأخيرة مع توصل له سعيد واخرون (2013)، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان قيام المعلم بتصحيح الاخطاء القواعدية اثناء المشهد التمثيلي، حيث يعمل هذا التصحيح على زيادة معرفة الطلبة بقواعد اللغة العربية، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان بعض المشاهد التمثيلية تحتوي على أبيات من الشعر العربي القديم وآيات من القرآن من الكريم، ويعمل اطلاع الطالب على الآيات والابيات على اثراء معرفته بالقواعد.

لقد تبين استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية لا تسهم بشكل كبير في تحسين علاقة الطلبة بالمعلم، وذلك لأن متوسط العبارة 12 بلغ 2.30، وتتعارض النتيجة الأخيرة مع توصل له Moslehi, and Rahimy (2004)، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان طبيعة العلاقة ما بين الطلبة والمعلم تعتمد على شخصية المعلم ومهاراته الاجتماعية، ولقد تبين استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تزيد من قدرة الطلبة على الاحتفاظ بالمعلومات ذات الصلة باللغة العربية، وذلك لأن متوسط العبارة 13 بلغ 4.29، وتتفق النتيجة الأخيرة مع ما اشار له (Julius, and Osman 2015)، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان استراتيجية لعب الادوار تعد قائمة على التعلم عبر التطبيق، وهذا يعمل على تخزين المعلومات في الذاكرة طويلة المدى، ولقد تبين استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تعمل على زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية، وذلك لأن متوسط العبارة 14 بلغ 4.61، وتتفق النتيجة الأخيرة مع ما أشار له جرجس (1999)، وتعزى النتيجة الأخيرة الى ان هذه الاستراتيجية تعد قائمة على اللعب، وهذا يجعل عملية التعلم عملية ممتعة ومثيرة للاهتمام بالنسبة للطلبة الصغار.

11. الخلاصة

لقد تبين أن طلبه المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية في عمان يمتلكون اتجاهات ايجابية نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية، وتعزى هذه النتيجة الى ان طلبه المرحلة الاساسية يميلون الى استراتيجيات التعلم القائمة على اللعب، ولقد تبين ان استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية تسهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، وتسهم في زيادة دافعية الطلبة لتعلم اللغة العربية، وتعمل على تحسين الاداء الاكاديمي في مادة اللغة العربية، وزيادة معرفة الطلبة بقواعد اللغة العربية، لذلك، يمكن توظيف هذه الاستراتيجية في مواد نحو اللغة العربية.

ولكن، أن هذه الاستراتيجية لا تسهم بشكل كبير في تطوير مهارات القراءة والكتابة. لذلك، يرى الباحث ان أنشطة لعب الادوار يجب ان تكون متبوعة بأنشطة تعمل على تطوير مهارات القراءة والكتابة لدى الطلبة، وذلك لتحسين جميع المهارات اللغوية لدى الطلبة، ولقد تبين ان هذه الاستراتيجية لا تسهم في تطوير المهارات القيادية، وقد تبين ان هذه الاستراتيجية ال تعمل على تطوير علاقة الطلبة بالمعلم.

12. التوصيات:

- في ضوء النتائج، يوصي الباحث بما يلي:
- قيام معلمي المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية الأردنية بتوظيف أنشطة لعب الأدوار بشكل أكبر لتطوير المهارات اللغوية لدى الطلبة
- تزويد معلمي اللغة العربية في المدارس الحكومية الاساسية في الاردن بالدورات التدريبية وورش العمل حول أساليب تدريس اللغة العربية، وكيفية توظيف استراتيجية لعب الادوار
- اجراء بحوث حول أهمية استراتيجية لعب الادوار في تعلم اللغة الانجليزية في المدارس الحكومية الاساسية الأردنية



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانياث والائتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



- العمل على ادراج أنشطة لعب الادوار في مناهج اللغة العربية المخصصة للمرحلة الاساسية في الاردن

المراجع العربية

1. برقان، فدوى (2009). أثر إستراتيجية لعب الدور في التحصيل والتفكير الاستقرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مبحث التربية الاجتماعية والوطنية بمدارس مدينة عمان الخاصة. رسالة ماجستير منشورة. جامعة الشرق الاوسط، الاردن.
2. الجلال، ماجد زكي (2005): (تعلم القيم وتعليمها تصور نظري وتطبيقي لطرائق واستراتيجيات تدريس القيم، ط2، دار المسيرة، عمان، الأردن شحاتة، حسن (1992). تعليم اللغة العربية ما بين النظرية والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية.
3. جرجس، نادي كمال عزيز (1999). الانترنت والمشروعات المتكاملة: منظومة وتنظيم لتكامل المنهج وتطويره. مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع. الكويت.
4. الحلاق، علي (2010). المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية. طرابلس. المؤسسة الحديثة للكتاب
5. سعادة، جودت، وعقل، فواز، وزامل، مجدي، واشتية، جميل، وأبو عرقوب، هدى (2006). التعليم النشط ما بين النظرية والتطبيق. دار الشروق. عمان.
6. سعيد، شهرزاد، والياس، أسماء، و أبو زيد، علي (2013). أثر تمثيل الأدوار في التحصيل الدراسي لطلبة الصف الثامن في القواعد النحوية (اللغة العربية). مجلة جامعة دمشق. (1)29. 392-357.
7. سليمان، نايف احمد (2005). تعلم الأطفال الدراما، الفنون التشكيلية، الموسيقى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
8. الشافعي، احمد عبد الحميد، وخضر، صلاح الدين (2000). دور اللعب في تنمية بعض جوانب شخصية طفل ما قبل المدرسة الابتدائية. مجلة كلية التربية-جامعة الازهر -العدد 90.
9. الشنطي، اميرة (2010). "أثر استخدام النشاط التمثيلي لتنمية بعض مهارات الاستماع في اللغة العربية لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة. درجة ماجستير منشورة. جامعة الازهر - غزة. غزة.
10. الصمادي، علي (2011). اثر استخدام المسرح التعليمي في تدريس اللغة العربية في تحسين بعض مهارات التحدث لدى طلبة الصف التاسع الاساسي في الاردن. اطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة اليرموك. الاردن.
11. العماوي، جيهان (2009). أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي. رسالة ماجستير منشورة. الجامعة الإسلامية – غزة. غزة.
12. ظافر، محمد أسماعيل والهادي، يوسف (1984). التدريس في اللغة العربية، دار المريخ، الرياض
13. القرشي، امبر إبراهيم (2001). المناهج والمدخل الرئيسي. عالم الكتب. القاهرة. مصر .
14. مذكور، علي أحمد (2000). تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة.
15. مقابلة، نصر والبطاح، عبد الله (2015). "اثر استراتيجية لعب الدور في تحسين بعض مهارات التحدث لدى طلاب الصف التاسع في الاردن. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات. العدد 37.



References

1. Burgan, Fadwa (2009). The effect of the strategy of playing the role on achievement and inductive thinking among third-grade students in the subject of social and national education in Amman's private schools. Published MA thesis. Middle East University, Jordan.
2. Al-Jallad, Majid Zaki (2005: Learning and Teaching Values A theoretical and practical conception of methods and strategies for teaching values, 2nd Edition, Dar Al-Masirah, Amman, Jordan Shehata, Hassan (1992). Teaching the Arabic language between theory and practice.
3. Gerges, Club Kamal Aziz (1999). The Internet and integrated projects: a system and organization for the integration and development of the curriculum. Al Falah Library for Publishing and Distribution. Kuwait.
4. Al-Hallaq, Ali (2010). The reference in teaching Arabic language skills. Tripoli. Modern Book Foundation.
5. Saadeh, Jawdat, Aql, Fawaz, Zamil, Majdi, Washtiyeh, Jamil, and Abu Arqoub, Hoda (2006). Active education between theory and practice. Sunrise House. Oman.
6. Saeed, Shahrazad, Elias, Asma, and Abu Zaid, Ali (2013). The effect of role-playing on the academic achievement of eighth grade students on grammar (Arabic). Damascus University Journal. 29 (1). 357-392.
7. Suleiman, Nayef Ahmed (2005). Children learn drama, plastic arts, music, and Safaa House for Publishing and Distribution, Amman.
8. Al-Shafei, Ahmad Abdel-Hamid, and Khader, Salah al-Din (2000). The role of play in developing some aspects of a pre-primary school child's personality. Journal of the College of Education - Al-Azhar University - Issue 90.
9. Shanti, Amira (2010). The effect of using representational activity to develop some listening skills in the Arabic language among female students of primary fourth grade in Gaza. Published master's degree. Al-Azhar University - Gaza.
10. Smadi, Ali (2011). The effect of using educational theater in teaching Arabic in improving some speaking skills of ninth grade students in Jordan. Unpublished PhD thesis. Yarmouk University. Jordan.
11. Al-Amawi, Jehan (2009). The effect of using a role-playing method in teaching reading on the development of reflective thinking among third-grade students. Published MA thesis. Islamic University of Gaza. Gaza.
12. Zafer, Muhammad Ismail and Al-Hadi, Yusef (1984). Teaching in the Arabic language, House of Mars, Riyadh.
13. Al-Qurashi, Amber Ibrahim (2001). Curriculum and main entrance. The world of books. Cairo. Egypt.
14. Madkour, Ali Ahmed (2000). Teaching Arabic language arts, Arab Thought House, Cairo.
15. Interview, Nasr and Al-Batah, Abdullah (2015). The effect of the strategy of playing the role in improving some speaking skills of ninth grade students in Jordan. Journal of Al-Quds Open University for Research and Studies. Issue 37.



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانياث والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



16. Abdul Rahman, N. and Maarof, N. (2018). The Effect of Role-Play and Simulation Approach on Enhancing ESL Oral Communication Skills. *International Journal of Research in English Education*. 3(3), p.63-71.
17. Abu-Helu, S. (1997). The Influence of Drama as A teaching procedure on Jordanian Ninth-Grade Students' Oral Proficiency in the English Language, M. A Thesis, Jordan University.
18. Akter, Daisy (2017). Role play in the English language classroom at the tertiary level in Bangladesh. *International Journal of English Language Teaching*. 5(9).91-99
19. Aljbour, H. (2020). The extent of practicing ethical leadership by public secondary school principals in Amman. *Journal of Education and Practice*. 11(15). 57-63, DOI: 10.7176/JEP/11-15-07.
20. Bhattacharjee, S. (2014). Effectiveness of Role-Playing as a Pedagogical Approach in Construction Education. The Proceedings of the 50th ASC Annual International Conference Proceedings. Washington, 26-28/3/2014.
21. Campbell, L., Campbell, B., and Dickinson, D. (1996). *Teaching and Learning Through multiple Intelligence*. Allyn & Bacon.
22. Dunne, R., and Wragg, T. (1994). *Effective Teaching*. Routledge, London and New York.
23. Eagly, A. and Chaiken, S. (1993). *The psychology of attitudes*, Belmont USA: Wadsworth.
24. Fishbein, M. and Ajzen, I. (1975). *Belief, attitude, intention, and behavior: An introduction to theory and research*. Reading, MA: Addison, Wesley
25. Goodlad, J. (1987). *A Place Called School: Prospects for The Future*. New York, NY: MC Graw-Hill.
26. Julius, K. and Osman, A. (2015). Role-Play Technique as an Antecedent of Performance in English Language: Evidence from Secondary Schools in Wareng District, Uasin Gishu County, Kenya. *Journal of Education and Practice*, 6(5), p.119-125.
27. Krebt, D. (2017). The Effectiveness of Role Play Techniques in Teaching Speaking for EFL College Students, *Journal of Language Teaching and Research*, *Journal of Language Teaching and Research* 8(5), pp. 863-870,.
28. Kaliyadan, F., & Kulkarni, V. (2019). Types of Variables, Descriptive Statistics, and Sample Size. *Indian dermatology online journal*, 10(1), 82-86. https://doi.org/10.4103/idoj.IDOJ_468_18.
29. Moslehi, M., and Rahimy, R. (2018). The Effect of Role-Play through Dialogues vs. Written Practice on Iranian Intermediate EFL Learners' Knowledge of English Idioms. *International Journal of Research in English Education*, 3(1).
30. Raz, H. (1985). Role-play in foreign language learning. *System*. 13(3). 225-229
31. ZIDOUNI, A. (2015). Adopting Role Play as a Teaching Technique to Develop Students' Speaking Skill. Published MA dissertation. University of Bejaia, Saudi Arabia.