



تغطية الخبر الالكتروني لأحداث البصرة (موقع جريدة البصرة الالكترونية انموذجا)

م.م. ابتهاج جاسم رشيد

مسؤولة وحدة الإعلام والمعلوماتية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد - العراق

الايمل: bar.alaman@yahoo.com

الملخص

تمثل التغطية الاخبارية الالكترونية لصحافة الانترنت تغطية شاملة لأحداث اليوم من اخبار وتقارير ومقالات يتم بثها على مواقع الصحف الالكترونية مع لقطات فيديو بالصوت والصورة، تتميز بتقديم الأخبار وتنوع مصادرها، وإمكانية ربطها بروابط المواضيع المشابهة لها، إضافة الى توفير عنصر التفاعلية لزائري الموقع للتأثر المباشر مع الكاتب، كما تميزت كتابة الخبر الالكتروني بأشكال متنوعة استهلال الاهتمام الذي يقدم فيه كاتب الخبر جزءا يسيرا من الموضوع يمهّد للتفاصيل الأخرى، عبر أشكال حديثة متنوعة للكتابة على مواقع الالكترونية مثل لوحة التصميم ونمط المقاطع والساعة الرملية والقائمة وول ستريت جورنال وفورك وغير الخطي.

حيث ان الصحيفة الالكترونية تمثل موقع الكتروني له عنوان ثابت يقدم خدمات صحيفة بمواعيد منتظمة وغير منتظمة، تهتم بتقديم المحتوى الجيد الذي يتناسب مع احتياجات الجمهور بأسلوب تنبهي غير ملل، اذ ظهرت من خلال هذه الصحافة ما يسمى بصحفي الانترنت الذي يحرر الاخبار على شبكة الانترنت ويجيد الكتابة الصحفية والتحرير الالكتروني، لذلك تهدف هذه الدراسة الحالية الى معرفة تغطية الخبر الالكتروني لأحداث البصرة عبر موقع جريدة البصرة الالكترونية أنموذجا، من خلال العينة المختارة التي تم اخضاعها للدراسة المتمثلة بشهر (اب) لعام 2018، مستخدمة المنهج الوصفي لوصف الظاهرة ومفرداتها من ناحية الفن الاعلامي والموضوع من خلال اعتماد اسلوب تحليل المحتوى المعروف بالمنهج المسحي لتصنيف مضمون الخبر الالكتروني الى فئات رئيسية ومن ثم ادراجها وتصنيفها الى فئات فرعية، وذلك من خلال جداول احصائية تفسير بياناتها ونتائجها وصولا الى الخاتمة والاستنتاجات والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: تغطية الخبر الالكتروني، الخبر في المواقع الالكترونية، تغطية الاخبار لأحداث البصرة.



Electronic News Coverage of Basra Events

(Basra newspaper website as a model)

Asssit. Lect. Ibtihal Jassim Rasheed
Responsible for Media and Informatics Unit
College of Physical Education and Sports Sciences for Girls
University of Baghdad - Iraq
Email: bar.alaman@yahoo.com

ABSTRACT

The electronic news coverage of the internet press represents a comprehensive coverage of today's events from news, reports and articles that are broadcast on newspaper websites with video and audio clips, characterized by presenting news and the diversity of its sources, and the possibility of linking it to links to similar topics, in addition to providing an interactive element for visitors to the site for direct dialogue with the writer. The writing of the electronic news was also distinguished by the followers of the careless introduction method in which the writer of the news presents a small part of the topic that paves the way for other details, through various modern forms of writing on websites such as the design board, the style of sections, the hourglass, the list, The Wall Street Journal, Fork and non-linear. As the electronic newspaper represents a website with a fixed address that provides newspaper services with regular and irregular times, it is concerned with providing good content that suits the needs of the public in a sequential manner that is not bored, as it appeared through this press what is called an Internet journalist who edits news on the Internet and is fluent in writing Journalism and electronic editing, so this current study aims to know the electronic news coverage of Basra events through the Basra electronic newspaper website as a model, through the selected sample that was subjected to the study represented in the month of (August) for the year 2018, using the descriptive approach to describe the phenomenon and its vocabulary in terms of media art and the topic. By adopting the content analysis method known as the survey approach to classify the content of the electronic news into major categories and then include it and classify it into sub-categories, through statistical tables, interpreting its data and results, leading to conclusion, conclusions and recommendations.

Keywords: coverage of electronic news, news on websites, news coverage of Basra events.



المقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد: تعد التغطية الالكترونية تغطية شاملة لكافة احداث اليوم بالصوت والصورة، لأنها تختلف عن التغطية التقليدية سواء من حيث عدد المواضيع المنشورة او مصادرها الخبرية او اطر معالجتها او قوالبها وأشكالها الفنية الحديثة المستخدمة للكتابة، إذ ان طبيعة ترتيبها للقضايا والأولويات يحقق نتائج قوية مع القضايا غير الملموسة للجمهور، بحيث تصبح القضايا الملموسة بعد فترة من التغطية الاعلامية المتكررة، ولذلك لان التغطية الاخبارية في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة مرت بثلاثة مراحل وهي مرحلة اندلاع الخبر ومرحلة التشبع الاخباري ومرحلة بث الخبر، وذلك بسبب توسيع نطاق التغطية جغرافيا، لان وسائل الاتصال لم تعد تعاني من تغطية احداث تقع في مناطق جغرافية نائية سواء داخل الدولة او خارجها لان المسافة لم تعد عائقا في عملية الاتصال والتواصل بفضل التسهيلات التي قدمتها تكنولوجيا الاعلام الجديد.

اذ يسعى هذا البحث في دراسته الى تحليل مضمون الخبر الالكتروني لصفحة الاخبار المحلية لموقع جريدة البصرة الالكترونية لشهر (اب) لعام 2018، للإطلاع على كيفية تغطيتها للأحداث المحلية للمحافظة، مستخدمة المنهج الوصفي التحليلي ووحده وأدواته العلمية للوصول الى النتائج والتوصيات.

ويقسم هذا البحث الى ثلاثة فصول فقد تناول الفصل الاول الاطار المنهجي متضمنة مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وحدوده وعينته ومنهجه ووحده وأدواته التحليلية، اما الفصل الثاني فقد ضم مبحثين الاول يتحدث عن التغطية والخبر الالكتروني ومميزاته وقوالب كتابته الحديثة، في حين تناول المبحث الثاني مفهوم الصحيفة الالكترونية وأسس تصميمها ومميزاتها والشروط الواجبة توافرها في الصحفي الالكتروني على الصعيدين الشخصي والمهني، اما الفصل الثالث والأخير فقد تناول الجانب التحليلي لمضمون الخبر الالكتروني في صفحة الاخبار المحلية، مقدما نبذة تعريفية عن تاريخ الجريدة، ومن ثم تصنيف الفئات الرئيسية لمضمون الخبر الى فئات فرعية متمثلة بجدول احصائية بعدد التكرارات والنسب المئوية والمراتب التي تحتلها مفسرة بياناتها ونتائجها بإبراز اهم الاحداث الرئيسية التي تناولها الجريدة خلال تلك الفترة.

الفصل الاول

الاطار المنهجي

ان منهجية البحث العلمي في التخصصات الانسانية تختلف عن التخصصات العلمية بل حتى تختلف في اساليبها المتبعة ما بين الدول والجامعات العربية، بحيث هناك جامعات تفضل كتابة مشكلة البحث في الفصل الاول، بينما جامعات اخرى تفضل كتابتها في الجانب التطبيقي العملي، ومن هنا فان الباحثة استعرضت في هذا الفصل مشكلة البحث التي تكمن في الغموض الذي يلف مفهوم الخبر الالكتروني في تغطيته لأحداث البصرة، مستخدمة المنهج الوصفي لتحديد البيانات عن طريق أسلوب تحليل المضمون الذي يهدف الى وصف المحتوى الظاهر للاتصال كميًا وموضوعيًا ومنهجيًا، وذلك من خلال استخدام وحدة البند او الفن الاعلامي التي تتضمن تحليل مضمون الخبر الالكتروني، كذلك استخدامها لوحدة الموضوع لغرض لتحليل الفئات الرئيسية للخبر وتصنيفها الى فئات أخرى، كما استعانت الباحثة بأدوات أخرى للحصول على معلومات دقيقة كالملاحظة المباشرة باعتبارها وسيلة خاصة لتجميع البيانات، لتقوم بدور الملاحظ غير مشترك الذي يمكنه الدخول الى الموقع لتسجيل الملاحظات دون المشاركة بالأنشطة، وكذلك استخدامها الى اداة المقابلة الهاتفية للحصول على المعلومات وخاصة من المستجيبين الذين تكون أماكنهم بعيدة عن الباحث، اضافة الى اعداد استمارة خاصة لتفريغ البيانات بشكل جداول للفئات الرئيسية والفرعية معتمدة على حساب عدد التكرارات والنسب المئوية كمقياس احصائي للوصول الى النتائج والتوصيات.

أهمية البحث :

وتكمن أهمية البحث في (ما يمكن أن يقدمه البحث في حل مشكلة أو إضافة علمية) (العساف، 1989، ص50)، إن البحث يستهدف التعرف إلى كم المعلومات التي قدمتها صحيفة البصرة الالكترونية حول احداث البصرة المعاصرة، من حيث نوع تغطيتها لمواضيع الاخبار المحلية في المحافظة، فضلا عن تصنيفها في جداول احصائية، لذلك فان السبب الرئيسي الذي حفز الباحثة في الولوج في هذا الموضوع واختياره موضوعا للدراسة هو الإحساس بأهميته كونه موضوعا حديثا اذ يشهد العراق في الفترة الحالية الاحداث التي يمر بها ابنا شعبنا



في محافظة البصرة لذلك فهي بحاجة ماسة الى تسلط الاضواء عليها من خلال وسائل كون ان المحافظة تفتقر الى صدور جريدة محلية باسمها.

من هنا اختارت الباحثة موضوعها لدراسة كل ما تناوله الخبر الالكتروني عن قضايا تتعلق بأحداث البصرة .

- مشكلة البحث

أن تحديد مشكلة البحث بشكل دقيق يعد أصعب بكثير من إيجاد الحلول لها وذلك لان التحديد الدقيق يعنى وضوحاً في رؤية الباحث والغرض من مشروع البحث الذي ينبغي عليه أن يقوم والنتائج المتوقعة من البحث (عبد الحميد، 2000، ص18)، وبعد أن يحس الإنسان بالمشكلة ويقتنع بأهمية البحث عنها يقوم بتحديد هدفها وحصرها في هيكل بحثي بناء على ما قرأه أو سمعه أو شاهده حولها (العساف، ص18)، فتحدد المشكلة هو تحديد الهدف والغرض وفيها يحدد منهج البحث وإجراءاته وأدواته (محبوب، 2002، ص63).

وبما أن مفهوم الخبر الالكتروني يدل على الاخبار التي تم بثها عبر مواقع الصحف الالكترونية والمواقع الاخبارية الالكترونية فضلاً عن تميزها بالتحديث المستمر للتمكن من اضافة اية تفاصيل جديدة الى الحدث مزودة بالصور والخلفيات مع ربطها بالأحداث المشابهة لها ، كما يمثل الخبر الالكتروني المادة الأساسية والرئيسية التي يركز عليها الجمهور، وذلك لأن كل فن من الفنون الصحفية الاخرى يتصل بصفحة من أعمال الموقع الالكتروني.

وبهذا فإن مشكلة البحث تكمن في الغموض الذي يلف الخبر الالكتروني في تغطيته لأحداث البصرة عبر موقع جريدة البصرة الالكترونية، وإن الكشف عن هذه المشكلة يتمثل في التصدي لمعرفة كيفية تغطيتها للأحداث الحاصلة ومعرفة ابرز القضايا الرئيسية التي تناولها الخبر الالكتروني ومن ثم تصنيفها الى فئات فرعية، فضلاً عن مدى توازنها في تغطية الاحداث لشهر اب لعام 2018؟

- اهداف البحث :

قد يكون الهدف من البحث الاستفادة المباشرة من البحث العلمي في خدمة المجتمع عن طريق الوصول إلى حلول للمشكلات التي تواجه الأفراد والجماعات (العتابي ، 1991، ص31)، لذا يفترض ان تكون للمواقع الالكترونية سواء كانت صحف او اذاعات دورا بارزا في تغطية القضايا والأنشطة المحلية التي تهتم مجتمع البحث بصورة خاصة والجمهور بصورة عامة ، وبهذا يمكن تلخيص اهداف البحث بما يأتي:-

- 1- تحديد مفهومي التغطية الاخبارية والخبر الصحفي الالكتروني ومميزاته.
- 2- التعرف على مدى التطورات الحاصلة في صناعة الصحافة .
- 3- الكشف عن الاشكال الحديثة لكتابة الخبر الالكتروني والخدمات الاخبارية المقدمة على المواقع الالكترونية.
- 4- التعرف على مواصفات الصحفي الالكتروني، اضافة الى التعرف على مهمة محرر الخبر الالكتروني .
- 5- الكشف على اهم الشروط الواجبة توفرها عند المحرر الالكتروني على الصعيدين الشخصي والمهني.

- منهج البحث:

تعنى هذه الكلمة بشكل عام فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الافكار العديدة من اجل الكشف عن الحقيقة (ابوسليمان، 2005، ص60)، المنهج: هو نسق من القواعد الواضحة والإجراءات التي يستند اليها البحث في سبيل الوصول إلى نتائج علمية (جاعد، 2004، ص58).

ولقد اعتمدت الباحثة في دراستها لهذا البحث المنهج الوصفي والذي يتضمن جمع البيانات من اجل فحص النظريات او الاجابة على اسئلة تهتم بالوضع الحالي للفئات المدروسة (الضامن، 2007، ص133-134)، حيث يقوم الباحث بهذا النوع من الدراسات لتحديد سمات وصفات وخصائص ظاهرة معينة كميافيا او كميافيا (بدر، 1996، ص32)، مستخدمة اسلوب تحليل المضمون، ويعرف بانها (هو أسلوب البحث الذي يهدف إلى الوصف الكمي والموضوعي والمنهجي للمحتوى الظاهر للاتصال) (عبد الحميد، 1992، ص129).

وقسم بيرلسون وحدة التحليل الاساسية هي: (الجمال، 1999، ص230) .

- 1- وحدة الكلمة وهي الوحدة الأصغر وهي أسهل الوحدات التي يمكن التعامل معها .
- 2- وحدة الموضوع وهي وحدة تحليل مهمة و غالبا ما يكون الموضوع جملة أو فقرة
- 3- وحدة الشخصيات وتستخدم في تحليل المضمون الإخباري والدرامي بصفة عامة
- 4- البند (أو الفن الإعلامي) هل يحلل كل أشكال المضمون المرتبطة بالموضوع أم يحلل فقط الأخبار ، المقالات، أو الصور الفوتوغرافية..... الخ.
- 5- مقياس المساحة و الزمن: وهو المقياس المادي المستخدم لقياس المضمون أو الوحدة التي تحلل.



ولقد اختارت الباحثة وحدة البند او الفن الاعلامي الذي يحل مضمون الموضوع من خلاله هو الخبر الالكتروني، اضافة الى استخدام وحدة الموضوع لتحليل الفقرة الرئيسية ومن ثم تصنيفها الى فرعية .

- مجالات البحث:

إن تحديد الباحث مجالات بحثه يُعدُّ خطوة أخرى مكتملة للمضي في عملية البحث على وفق خطوات متسقة ومتكاملة (الهييتي، 1983، ص24)، وهناك مجالان أساسيان في هذا البحث وهما:

1- الحدود المكانية :

تم اختيار جريدة البصرة الالكترونية لدراسة الخبر الالكتروني فيها من ناحية تغطيته للأحداث المعاصرة ،وهي جريدة الكترونية يومية مستقلة عامة، تصدر بثمانية صفحات متنوعة، وتعد الجريدة الاولى التي صدرت في البصرة بعد عام 2003، معتمدة وموثقة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 877 ومازالت مستمرة في الصدور الكترونيا، تقع في منطقة العشار الكزاره حي الزهور في محافظة البصرة، ولقد اختارتها الباحثة كونها الجريدة الوحيدة المتخصصة في تغطية اخبار المحافظة .

2- الحدود الزمانية :

يتمثل المجال الزماني للبحث للمدة من (2018/8/1 ولغاية 2018/8/31) حيث اختارت الباحثة هذه المدة بسبب افتعال الازمة في تلك الفترة للحصول على أفضل كمية من البيانات والنتائج التي تساعد في تحقيق هذا البحث.

- عينة البحث :

هي جزء من المجتمع الذي تجرى عليه الدراسة يختارها الباحث لأجراء دراسته عليه على وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا (العزاوي، 2008، ص161) .

ولقد اختارت الباحثة العينة العمدية القصدية لتحديد أفضل عينة موجودة خلال مدة البحث والتي بلغت شهر كامل لغرض الوصول الى نتائج علمية دقيقة .

وتعد العينة العمدية من العينات الاحتمالية والتي يتقصد فيها الباحث اختيار عينته بحيث يتحقق في كل منهم شروط معينة يعتقد الباحث عند اختياره انها تمثل المجتمع افضل تمثيل اي يختار الوحدة او الوحدات التي تكون مقاييسها مماثلة او مشابهة لمقياس المجتمع الاصلي (العزاوي، ص173) .

إذ تم تحديد المادة الخاضعة للتحليل والتي حصلت عليها الباحثة وهي صفحات الاخبار المحلية لجريدة البصرة الالكترونية والتي تمثلت بـ (11) صفحة الكترونية لشهر اب من عام 2018 حيث يتم نشر (10) اخبار يوميا في الصفحة الواحدة، اذ بلغ مجموع أعداد العينة التي تم إخضاعها للبحث 98 خبرا .

وبعدها قامت الباحثة بتقسيم العينة البالغة عدد الصفحات الخاضعة للتحليل على مجموعة الاخبار فكان النتيجة (11، 22 %) وهذا يعني ان العينة تمثل أقل من ربع المجتمع، وتكون بهذه الحالة العينة مقبولة ومتاحة للجميع.

- ادوات البحث: طرق البحث وأدواته:

أن الأداة هي الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته (بدر، ص34). وقد استخدمت الباحثة مجموعة من الأدوات التي مكنته من أتمام بحثه وهي:

- الملاحظة وتعبير الملاحظة المباشرة وسيلة خاصة من وسائل تجميع البيانات ذلك لأنها تسهم اسهاما اساسيا في البحث الوصفي، لان هناك معلومات يمكن للباحث ان يحصل عليها بالفحص المباشر وذلك عندما يكون الامر متعلقا بالأشياء المادية والنماذج ،وفي هذه الحالة فان العملية تكون بسيطة نسبيا حيث تتضمن التصنيف والقياس والعد ويمكن تسهيل عملية تحليل النشاطات المتعددة المتعلقة بالمفوضين بواسطة وسيلة الملاحظة المنظمة عن طريق استخدام الاجهزة العلمية وأدوات التصوير الحديثة الدقيقة كآلات الصور المتحركة وغيرها من الادوات والوسائل السمعية والبصرية (بدر، ص342).

فقد قامت الباحثة بدور الملاحظ غير المشارك، والذي هو يزور الموقع الذي تتم فيه الملاحظات ويسجل ملاحظاته دون ان يشترك في الأنشطة (الضامن، ص95).

- المقابلة الهاتفية : وهي المقابلة التي تستخدم في حالات عدة عندما تكون اماكن المستجيبين منتشرة بشكل واسع ويصعب معه الوصول اليهم، عندما يظهر الافراد المنون دراستهم رغبة في الاستجابة (الضامن، ص102)، كما يطلق عليها ايضا الاتصال التلفوني وتعد احداث ادوات الحصول على البيانات في البحوث الاجتماعية وخاصة فيما يتعلق باتجاهات الرأي العام، كما انها تتميز بسرعة الحصول على البيانات



وتقلل فيه ايضا نسبة رفض الردود او الاجابات، كما انه يسهل تعديل الاسئلة وجعلها تتناسب من باحث لأخر، وتكون قليلة النفقات، ويمكن ان يشمل البحث افرادا يعيشون في مسافات بعيدة عن الباحث (عبد الكريم، 1982، ص143-144).

– اعداد استمارة تثبيت البيانات المتعلقة بتحليل مضمون أنشطة الخبر الالكتروني لأحداث البصرة بشكل جداول رئيسة وفرعية من اجل استخلاص النتائج معتمدة حساب عدد التكرارات والنسب المئوية كمقياس إحصائي.

الفصل الثاني

المبحث الاول

(التغطية والخبر الالكتروني)

لقد بات الاختلاف واضحا ما بين التغطية في المواقع الاخبارية الالكترونية ومابين التغطية في الصحف التقليدية، حيث تعد التغطية الالكترونية تغطية شاملة لأحداث اليوم على مدار 24 ساعة كاملة، لتعرض لنا اهم الاخبار العاجلة والتقارير المتعمقة لكافة المواضيع مدعمة بوسائط تكنولوجية حديثة بالصوت والصورة والفيديو فضلا عن تميزها بعنصر التفاعلية والتحاور المباشر مع الكاتب، اضافة الى تنوع مصادرها في الحصول على الاخبار، وكذلك امكانياتها في ربط الخبر مع الروابط المشابهة له، مستخدمة اشكال حديثة لكتابة الاخبار الالكترونية كاللوحه التصميم ونمط القائمة والدائرة والمقاطع والساعة الرملية وغير الخطي وفورك وول ستريت جورنال وغيرها.

مفهوم التغطية الاخبارية والالكترونية :

تعد التغطية الاخبارية من اساسيات العمل الاعلامي، اذ ان الاخبار قديمة قدم البشرية، فحينما يوجد الانسان تولد الانباء والأخبار ومن اجل ذلك نجد ان التغطية الاخبارية للأحداث تشكل حجر الاساس في بناء الاعلام قديما وحديثا (العاني، 2008، ص40).

ولقد عرف د.كرم شلبي التغطية بأنها عملية الحصول على المعلومات والتفاصيل الخاصة بحدث او واقعة ما يقوم بها صحفي متخصص هو المندوب المكلف بذلك وعليه ان يرجع الى المصادر الاصلية للمعلومات ومنها موقع الحدث والمشاركين فيه وشهود العيان (شلبي، 1989، ص393).

كما عرفت الباحثة بتول عبد العزيز التغطية الصحفية وهي تلك العملية التي يقوم بها صحفي متخصص لتغطية حدث او واقعة والإلمام بكافة تفاصيلها والمعلومات المتعلقة بها كافة ودعمها بالأدلة وان تكون موثقة بالمصادر والصور وكل ما يعطي هذه التغطية مصداقيتها (العاني، ص27).

وتقدم التغطية الاخبارية الالكترونية صحافة الانترنت تغطية شاملة لأحداث اليوم والأخبار العاجلة والتقارير المتعمقة للموضوعات المختلفة بالوسائط المتعددة بالصوت والفيديو (صادق، 2003، ص93).

كما لوحظ وجود اختلافات واضحة بين تغطية المواقع الاخبارية وبين تغطية الصحف التقليدية سواء على صعيد عدد من الموضوعات المنشورة او استخدام المصادر الخيرية او اطر المعالجة (نصر، 2015، ص21).

كما ان طبيعة القضايا وترتيب الاولويات يحقق نتائج قوية مع القضايا غير الملموسة للجمهور بحيث تصبح تلك القضايا ملموسة بعد فترة من التغطية الاعلامية المتكررة (الشميمري، 2010، ص65).

اذ ان السرعة في تغطية الاحداث قد مكنت التطورات التكنولوجية الحديثة من اختصار المسافة الزمنية بين الحدث وانتشاره كخبر وألغت الفواصل الدقيقة بين مراحل نشر الخبر الثلاث وهي مرحلة اندلاع الخبر ومرحلة التشعب الاخباري ومرحلة بث الخبر، وقد تم هذا من خلال تغطية الاخبار ونقلها فور وقوعها، فضلا عن توسيع نطاق التغطية الاخبارية جغرافيا لان وسائل الاتصال لم تعد تعاني من تغطية احداث تقع في مناطق جغرافية نائية سواء داخل الدولة او خارجها ولم تعد المسافة عائقا في عملية الاتصال والتواصل بفضل التسهيلات التي قدمتها تكنولوجيا الاعلام الجديد (عيساني، 2013، ص63-64).

حيث يتيح لعنصر التفاعلية لزايري موقع الصحيفة امكانية التحاور المباشر مع الصحفي كاتب المقال او المادة الصحفية او مصمم الصفحة وإبداء الرأي المباشر الذي يصل الى صاحبه بشكل مباشر دون وساطة من خلال الموقع الى جانب اتاحة الفرصة للمشاركة في المنتديات والتي تنتوع في موضوعاتها وتبوياتها (حسنين، 2011، ص20-21).



الخبر الصحفي الالكتروني :

لعل من ابرز معالم التطور الذي شهدته الصحافة المطبوعة كان ظهور الصحيفة الالكترونية في اشارة الى الصحيفة اللورقية التي يتم نشرها على شبكة الانترنت ويقوم القارئ باستدعائها وتصفحها والبحث داخلها بالإضافة الى حفظ المادة التي يريدونها منها وطبع ما يرغب بطباعته (كنعان، 2014، ص 91-92).

ويعد تطور الخبر الالكتروني المتمثل بسرعة تناول الخبر وبثه هي اهم ما ميز التطور الذي حدث مع مواقع الانترنت والصحيفة وتظهر ميزة هامة اخرى وهي امكانية وضع لقطات فيديو معبرة عن الخبر، نظرا لإمكانية الاطلاع على الخبر في اي وقت، ويتميز النشر على المواقع الالكترونية بإمكانية تعديل الخبر وتصحيحه في حالة وجود اي اخطاء وإضافة روابط له لها علاقة بالموضوع (كنعان، ص 56).

فان مفهوم الخبر الالكتروني الذي يشير الى الاخبار التي يتم بثها على مواقع الصحف الالكترونية وتخضع هذه الاخبار في غالبية المواقع الى عملية تحديث مستمرة وتزود شاتها شان الاخبار الصحفية التلفزيونية بالصور والخلفيات الى جانب ربطها بالأحداث المشابهة وقواعد البيانات والمعلومات (نصر، عبد الرحمن، 2009، ص 30).

كما عرفت الخبر الالكتروني بأنه تقرير اني عن احداث وحقائق وأراء تهم عددا مهما من الناس كتب لينسجم مع حدود الوقت في الوسيلة الاعلامية ومع قدرة الجمهور على استيعاب المعلومات المنطوقة، ويؤكد هذا التعريف على نقطتين مهمتين في الوسائل الالكترونية اولهما توافق الخبر مع الوقت الخاص بكل وسيلة اخبارية، وثانيهما تأكيد حاجة الجمهور الى استيعاب الخبر حال سماعه (جواد، 2001، ص 196).

الاستهلال في الخبر الالكتروني :- هو نوع اخر من الاستهلال يسمى (استهلال الالهال) الذي فيه يقدم كاتب الخبر جزءا يسيرا من الموضوع يمهد للتفاصيل الاخرى ويحاول جذب اهتمام القارئ اليها، وان لفظة الالهال لا تعني طرح شيء مهم جانبيا او اغفاله وإنما تأجيل بعض التفاصيل الى فقرات لاحقة، فالاستهلال في الخبر الالكتروني هو اشارة للجمهور لبدء الاستماع ولذلك ينبغي ألا يحمل معلومات مهمة جدا لان المستمع او المشاهد كذلك قد تفوقه بعض الكلمات الاولى بسبب عدم انتباهه، فالاستهلال هنا لا يعنى الاسئلة الستة بل قد يذكر واحدا او اثنين منها لان عليه ان يروي الشيء القليل من التفاصيل ذلك ان مجمل التفاصيل في الخبر الالكتروني يكون قريبا من النهاية (جواد، ص 197).

الاسئلة الستة في الخبر الالكتروني :- ان اهم الاسئلة الستة في الخبر الالكتروني هي (ماذا واين؟) وهذه غالبا ما يكون موقعها المقدمة التي تقدم فكرة عامة عن الموضوع ولهذا التوالي سبب هو الانسجام مع القيم الاخبارية خاصة قيمة او عنصر القرب وهو ما يضيف على الحدث اهمية عند الجمهور القريب او الذي يعنيه الحادث. كما لا تستخدم علامات التنصيص او الترقيم في الخبر الالكتروني ما عدا ثلاثة منها الفاصلة (،) للدلالة على وجود وقفة قصيرة وهي تجعل عملية القراءة اسهل، بعض الكتاب يخدمون الفاصلة اذا لم تكن هناك وقفة في عملية القراءة، الشرطة وتؤشر لوقفة كاملة في الفكرة ووقفة اطول بقليل من الفاصلة، نقاط الحذف وتدل على وقفة اطول من الشرطة (جواد، ص 198-221).

وتتلخص القاعدة الاساسية في تحرير الخبر الالكتروني كما يشير الى ذلك كثير من المهتمين بالأبحاث في الصحافة الالكترونية في الایجاز وحسن الاختيار ومراعاة رغبة الجمهور وطبيعته، كما ان الایجاز مهم جدا كونه يشير الى الخبر الالكتروني المتكامل من حيث استخدام عدد من الوسائط المتعددة وأدوات التفاعلية ما بعد نشر الخبر، حيث لا بد للصحافي من محاولة وضع فيديو بالحادث او تسجيل صوتي مع بعض النصوص الفائقة لربط القارئ ببداية الاحداث او التاريخ (حسني، ص 35-36).

مميزات الخبر الالكتروني :- (كنعان، ص 92)

- تعدد الوسائط المستخدمة في تقديم الاخبار اذ لا يقتصر الامر على الكلمة المطبوعة والصورة الفوتوغرافية كما هو الحال في الخبر الصحفي، كما لا يقتصر على الكلمة المنطوقة والصورة المتحركة كما هو في حال الخبر الاذاعي والتلفزيوني، فالخبر الالكتروني يقدم مزودا بكل الوسائط السابقة اذ يشمل الكلمة المطبوعة والصور الثابتة والمتحركة كما يمكن لمستخدم الكمبيوتر الاستماع للخبر صوتيا.
- تعدد المصادر وتنوعها اذ لا يكون المستخدم مكرها كما هو الحال في الصحافة الورقية والمحطات الاذاعية والتلفزيونية على التعرض فقط للأخبار التي يجمعها مندوبو الصحيفة وتعكس وجهة نظرهم وتقديرهم الشخصي للأحداث ويستطيع التنقل بين المواقع للتعرض لمختلف الروايات في الحدث الواحد.
- التحديث المستمر للأخبار على مدار الساعة.



- البحث داخل الاخبار وفي الارشيف الاخباري سواء داخل الموقع او في شبكة الانترنت .
- ربط الاخبار المنشورة بالأخبار المشابهة لها داخل الموقع او في المواقع الأخرى وتقديم اضافات اكثر وخلفيات عن الاحداث والشخصيات والأماكن الواردة في الخبر.

وقد وضعت وسائل الاعلام الجديد معايير ومواصفات وقواعد وأشكال لكتابة الخبر الالكتروني لمحتوى الالكتروني :- فالخبر الصحفي على سبيل المثال، أصبح اقصر وتلعب فيه الوسائط المتعددة دورا اساسيا مقارنة بالخبر وفق المعايير التقليدية لإنتاجه والاهم من ذلك ان وسائل الاعلام الجديد وقد وضعت نهاية لزمان المصدر الواحد للمعلومة والمعرفة وما نعيشه الان هو زمن المصادر المختلفة للمعلومات ولم يعد اي مصدر واحد كافيا لمستهلكي الاعلام الجديد (عيساني، ص63).

لقد اعتبر جوناثان دوب ان كتابة الخبر للصحافة الالكترونية هي مزيج بين طرق كتابته للصحافة والإذاعة والتلفزيون، في حين حدد نيلسون خمسة قواعد لكتابة الخبر في الصحيفة الالكترونية يعنى الخبر الالكتروني وهي الاختصار واستخدام الروابط التفاعلية بين اجزاء المعلومات واستعمال الفقرات القصيرة والحفاظ على محورية فكرة واحدة لكل فقرة واستخدام عناصر الرسوم الخطية – غرافيكس (المحارب، 2011، ص58).

ومن الباحثين من حدد ثمانية اشكال حديثة لكتابة الخبر تمثل بديلا مناسباً لتوصيف شكل الخبر على مواقع الانترنت الذي لم تعد تناسبه الاشكال التقليدية وهذه الاشكال الحديثة هي: (المحارب، ص61).

- لوحة التصميم وهو نمط يجمع الصوت والصورة وعناصر غرافيك والروابط التي تحيل الى قصص اخبارية مصاحبة بل ورجع الصدى مع النص في قالب واحد.

- نمط المقاطع وهو قالب يقوم على تقطيع الخبر الى مجموعة مقاطع يتم التعامل مع كل واحد منها على انه خبر مستقل ويتم ترتيب المقاطع بناء على التسلسل الزمني وهو قالب يناسب الاخبار المركبة (نصر، عبد الرحمن، ص220-221).

- الساعة الرملية وهو قالب يتألف من مقدمة ملخصة ثم خلفية للحدث ثم عرض وجهات النظر لأطراف الحدث وتحوي الخاتمة عرضاً زمنياً متسلسلاً للأحداث الفرعية في الخبر.

- نمط القائمة وهو نمط يعتمد على وضع المعلومات ضمن قوائم داخل الخبر او في خاتمته ويناسب خصوصاً الاخبار المتعلقة بالدراسات والبرامج الحكومية والتقارير الاقتصادية (المحارب، ص61-62).

- نمط وول ستريت جورنال وهو قالب يبني على الانطلاق من الخاص الى العام مثل ان يبدأ الخبر بالاشارة الى شخص او مشهد او حادثة ثم يمر مسألة عامة بحيث يكون الشخص الذي ذكر في المقدمة احد المتأثرين بالمسألة العامة .

- نمط الدائرة يمثل الاستهلاك النقطة المركزية في هذا القالب التي يتم العودة اليها في كل جزء من الخبر ويتسم هذا القالب بتساوي جميع اجزائه في الاهمية (نصر، عبد الرحمن، ص221-222).

- نمط فورك وهو قالب يعتمد على ترتيب الخبر من خلال التركيز على نقطة مركزية وتكرار المفردات الرئيسية فيه وهو يتسم بالإيجاز والبساطة.

- النمط غير الخطي وهو قالب يضم عدة روابط تحمل تفاصيل مختلفة للخبر ويتخذ شكل الشجرة متعددة الفروع ويوفر هذه الروابط يسمح لكل قارئ بترتيب القصة الاخبارية بطريقته (المحارب، ص62).

ومن الباحثين من اعتبر ان قوالب كتابة الخبر في الصحف الالكترونية يمكن ان يمزج فيها بين القوالب التقليدية والحديثة محدد لها اربعة قوالب هي الهرم المقلوب والسرد التسلسلي الذي تقسم المادة الى عدة صفحات كل منها ذات نهاية درامية وقالب الكتل النصية بحجم الشاشة بحيث يكون الخبر مجموعة من الكتل النصية يحتل كل منها صفحة كاملة واخيرا قالب النص الطويل الذي يمتد لعدة شاشات (المحارب، ص63).



الفصل الثاني

المبحث الثاني

(مفهوم الصحيفة الالكترونية ومواصفاته الالكترونية على الصعيدين الشخصي والمهني)

تعد الصحيفة الالكترونية موقع له عنوان ثابت يقدم خدمات النشر الالكتروني على شبكة المواقع التي تنشر الاخبار والتقارير والمقالات، لها اسس متبعة في اختيار المحتوى الجيد التي يتناسب مع احتياجات الجمهور، وكذلك اختيار الوسائط التفاعلية لعرض وتنظيم معلوماتها بأسلوب تنابعي، ولقد ظهرت لهذه الصحافة صحافيين يطلق عليهم لقب صحفي الانترنت، الذي تكمن مهمته في تحرير الاخبار على الموقع لإمكانية استخدامه الحاسب الالى وتعامله مع شبكة الانترنت لمتابعة ما يتم نشره مع ردود الفعل والرد على ما يقتضي الرد وفق السياسة التحريرية المعمول بها في الصحيفة.

مفهوم الصحيفة الالكتروني

يلاحظ ان الصحف الالكترونية تميز نفسها عن المواقع الاخبارية من خلال وجود الترويسة التي تتضمن اسم الصحيفة وتاريخ الاصدار الا ان اغلبها لا يشير الى اسم رئيس التحرير او الجهة التي تقف وراء هذه الصحيفة، ونلاحظ اليوم ان هناك ابتكارات وتغيرات تحاول كل انماط النشر الالكتروني استخدامها لتمييزها عن غيرها ولجذب اعداد اكبر من المتصفحين لها علما بان كثير من هذه الصحف والمواقع درجت على اشراك المتصفح وفتح الحوارات معه والسماح له بإبداء ارائه فيما ينشر من موضوعات (كنعان، ص25).

الصحيفة الالكترونية : هي موقع الكتروني له عنوان ثابت يقدم خدمات النشر الصحفي على الشبكة المواقع التي تنشر الاخبار والتقارير والتحقيقات والمقالات ... الخ التي تصدر في مواعيد منتظمة او غير منتظمة (المحارب، ص92).

اما الاسس التي يجب مراعاتها عند تصميم الصحيفة الالكترونية :- (كنعان، ص124)

- 1- الاهتمام الجيد بالمحتوى والذي يتناسب مع احتياجات الجمهور.
- 2- الاهتمام بالوسائل المتعددة التفاعلية في طريقة عرض الصحيفة.
- 3- تنظيم المعلومات بطريقة جيدة وفعالة.
- 4- عرض المعلومات بأسلوب تنابعي حتى لا يمل المستخدم.

مميزات الصحيفة الالكترونية :- (نصر، عبد الرحمن، ص288)

- 1- امكانية توزيعها وبالتالي تعرض القارئ لها على مدى الاربع والعشرين ساعة.
- 2- امكانية متابعة الجديد من الاخبار في اي وقت خاصة مع وجود خدمة التحديث التي يتم ادخالها على الصحيفة الالكترونية على مدار اليوم.
- 3- امكانية انتاجها بناء على طلب القارئ المستخدم.
- 4- امكانية تعديلها لتلبي حاجات القارئ المستخدم الفرد.

وان من اهم ما تتصف به الصحيفة الالكترونية التفاعلية، خدمات المراسلة عبر الموقع، الرد على الاخبار والمقالات وما ينشر في الصحيفة غير خدمات البريد الالكتروني (حسنين، ص17)

اما التطورات التي اوجدها ظهور الصحف الالكترونية :- ادت التطورات التكنولوجية الى ظهور تطور فني وعلمي كبير في حقل الصحافة الالكترونية ويمكن الوقوف على هذا التطور من خلال بيان الاتي : تطور خاص بالصحفي ظهر ما يسمى الصحفي الانترنتي وهو الصحفي الذي يحرر الاخبار على شبكة الانترنت فقط ولا يعمل اصلا في صحيفة مطبوعة (كنعان، ص54).

مواصفات الصحفي الالكتروني وهو الصحفي الذي يمكنه التعامل والكتابة للصحيفة الالكترونية وظهر امتدادا للتطورات التي احدثتها الصحافة الالكترونية في الصحافة وتحرير الخبر وامتد ليشمل صانعي الاخبار ومحررين مواصفاتها.

- التمكن من استخدام الحاسب الالى وبرامجه على وجه الخصوص برنامج الكتابة وبرنامج الصور الذي يستخدم لإدخال الصور على الحاسوب وإدخالها الكترونيا الى الصحيفة.



- التعامل مع شبكة الانترنت بحيث يعرف الصحفي الالكتروني كيف يبحث على الانترنت وكيف يتجول على مواقع الانترنت المختلفة .

- ان يكون لديه بريد الكتروني لإرسال واستقبال الرسائل ويقتضي ذلك ان يكون مدركا لحجم بريده الالكتروني حتى لا يحول جهله منع وصول رسالة بها خبر هام في الوقت المناسب .

- تتوفر لديه الخبر بطرق حماية وامن الحاسب الآلي مثل البرامج المضادة للفيروسات والبرامج المضادة للتجسس .

- متابعة ما تم نشره وردود الفعل والرد على ما يقتضي الرد او نشر الردود وفق السياسة التحريرية المعمول بها في صحيفته (كنعان، ص54-55).

اما الشروط الواجبة توفرها بالمحرر الالكتروني على الصعيد بين الشخصي والمهني ، فعلى الصعيد الشخصي فهي :- (العقابي، 2015، ص99-100)

(الثقافة الواسعة ،سرعة البديهة، ان يكون فنانا في صناعة الاخبار وعرضها، دقيق الملاحظة ،الالتزام بالرقابة الذاتية، معرفة حقوقه وواجباته وأخلاقيات المهنة، ان يمتلك الحس الاعلامي في معرفة ما يفيد او يضر بالجمهور او المؤسسة، ان يكون قلمه بليغا في مخاطبة الجمهور عبر الانترنت، ان يمتلك سعة الخيال في ادارة وتحرير المعلومات والأخبار وأحوال الجمهور، ان يمتلك الجاذبة والأسلوب الجميل في التعبير عن افكاره، ان تكون لديه المعلومات والمعرفة في ادارة الحاسوب وحمايته من الفيروسات وبرامج الخرق والتجسس، ان يمتلك العدالة والصبر والتحمل، ان تكون لديه روحية المنافسة وعدم اليأس، ان تكون لديه روحية التعلم المستمر وتطوير امكانياته الذاتية، ان يكون شخصا واجتماعيا ونشطا ومتفاعلا، تقبل النقد واحترام الرأي والرأي الآخر، ان تكون لديه شخصية قوية في اتخاذ القرارات السريعة التي لا تتطلب تأجيلا، ان يكون لديه بريد الكتروني لإرسال واستقبال الاعمال والمواد الاعلامية ،الحفاظ على سمعته واحترام القوانين، التواضع اساس العمل الناجح والعلاقات العامة .

اما على الصعيد المهني :- (العقابي، ص101-102)

ان يجيد الكتابة الصحفية والتحرير الالكتروني وكيفية التعامل مع الانترنت، المعالجة الالكترونية للأحداث والأخبار والمعلومات اولا بأول، المتابعة والأشراف على الاخبار والمعلومات التي تنشر وعدم اهمالها، الاخذ بنظر الاعتبار مسالة الوقت نظرا لسرعة انتشار الاخبار والمعلومات وعدم التأخير، محاولة مراعاة طبيعة الجمهور وخصائصه ورغباته وحاجاته، اتباع البساطة في اسلوب الكتابة الالكترونية، ان تكون الاخبار والمعلومات والإعلانات وسائر المواد الاعلامية تتماشى مع سياسة المؤسسة وعدم اقحام الذات في العمل ،المصداقية والموضوعية في نشر المعلومات والأخبار والإعلانات، الابتعاد عن الاسهاب والتكرار، احترام المؤسسات الاخرى وعدم الاساءة بقصد المناسبة، التطابق بين المعلومات والصور والنصوص منعا للالتباس، عدم استخدام الاخبار والمعلومات القديمة بقصد مل الموقع الالكتروني لان هذا يدل على كسل الموقع، الواقعية وعدم المبالغة في العمل والمعلومات، معرفة مفاتيح اسرار اللغة وأجادتها، تجنب الاخطاء الشائعة في استخدام الالفاظ الشعبية غير المرغوبة في الانترنت، تبويب صفحات الانترنت وترقيمها، تجنب الاخطاء الشائعة في استخدام الموقع الالكتروني، مخاطبة الشخصيات والمسؤولين بأسلوب متحضر، احترام مشاعر الجمهور وعاداته وعقائده وقيمه الاجتماعية، ضرورة ادراك الوصول بالمؤسسة الى افضل مرتبة تجارية وأفضل صورة ذهنية .

الفصل الثالث

الجانب التحليلي لمضمون الخبر الالكتروني في موقع جريدة البصرة الالكتروني

لقد تناول هذا الفصل التطبيقي تحليل مضمون فئات الخبر الالكتروني في صفحة الاخبار المحلية لجريدة البصرة الالكترونية نموذجا، لمعرفة تغطيتها لأهم الاحداث الحاصلة من خلال العينة المختارة لشهر اب لعام 2018 لكون المحافظة كانت تعاني من تدهور الاحوال حتى يومنا هذا، اذ بلغت عدد الصفحات في الموقع لشهر اب (11) صفحة بمعدل (10) اخبار يوميا، لتحتل نسبة (22،11%) مما يدل على ان صفحة الاخبار المحلية للمحافظة مقبولة ومتاحة للجميع، كونها تحتل نسبة تمثل اقل من ربع المجتمع، كما ركزت البحث على استخدام وحدتين البند



الفن الاعلامي والموضوع التي تناولان الخبر الالكتروني لتحليل فئاته وتفسير نتائجه حسب الاسلوب المتبع في المنهجية .

نبذة تعريفية لجريدة البصرة الالكترونية :

وهي جريدة يومية مستقلة سياسية، ثقافية، شاملة موثقة ومعتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 877، يترأس تحريرها الاستاذ ناظم جواد الجابري، حيث كانت تصدر بنسخة ورقية شهرية دورية عام 2003، اذ وصل الى العدد 25 ومن ثم توقفت عن الصدور عام 2006، بسبب التوجه العالمي الى التحول والمتابعة الالكترونية، ومن ثم عودت الى اصدار العدد الاول بنسخة ورقية وكان كملحق للجريدة الالكترونية بتاريخ (2014/1/1) بعدها تم الاكتفاء بالصدور الالكتروني اليومي عبر التحديث الاخباري لموقع الجريدة على مدار الساعة يوميا .

ويتكون كادرها من ثمانية اعلاميين اولهم رئيس تحريرها الاستاذ ناظم الجابري، وثانيهما نائب رئيس التحرير ومدير ادارة الجريدة محمد كاظم نيروزي، ومسؤول الصفحة الرياضية الصحفي ستار جبر المنصوري، ومسؤول صفحة الاخبار المحلية والثقافية والإعلانات الصحفي مسلم جواد الموسوي، مسؤول صفحة التقارير والتحقيقات والسياحة والتراث الصحفي حسين حسن صباح الغزي، المتابعات والأخبار والشؤون المحلية والحكومية والأمنية ونشاطات المنظمات المدنية الاعلاميتان المحامية ماجدة التميمي والتي توفيت قبل اشهر، والإعلامية ساجدة الخزاعي.

ويتمثل خطابها في انها جريدة الكترونية رسالتها اعلامية تعمل بشكل احترافي سلس وبصياغة خبرية وإعلامية موازية للمسيرة الاعلامية في محيطنا العربي، هدفها اطلاق المتلقين وبالأخص اهالي محافظة البصرة الفياض بمجمل نشاطات المؤسسات الحكومية الرسمية والشعبة رسمية من اعمال وانجازات ، كما انها تلبي طموح المواطنين وتقوي اواصر الدولة والعملية السياسية والديمقراطية في البلاد بما يوصى بها الدستور اتجاه البلد ، تعمل على نشر مفاهيم الديمقراطية والعدالة وحقوق الانسان والحق والصدق ونبذ الطائفية بشتى ألوانها، تشجيع الاستثمار والسياحة في جميع جوانبها بالمحافظة، فضلا عن عرضها لملاحم ومضات الحياة العامة في البصرة .

نبذة عن الجريدة :-مقابلة اجرتها الباحثة مع رئيس التحرير الاستاذ ناظم الجابري عبر الهاتف خلال ايام متعددة 27 و2019/3/28 في الساعة العاشرة والنصف مساء، 2019/7/29 في الساعة الواحدة ظهرا، 2019/8/8 أيضا بالساعة الواحدة ظهرا .

جدول رقم (1) الفئات الرئيسة للخبر الالكتروني لأحداث البصرة

ت	الفئات الرئيسية	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	مشكلة مياه الصالحة للشرب	19	19,38%	الاولى
2	الاضاع الامنية	15	15,30%	الثانية
3	الجانب السياسي	13	13,26%	الثالثة
4	الجانب الصحي	11	11,22%	الرابعة
5	التخصصات المالية والموازنة	8	8,16%	الخامسة
6	حقوق الانسان	5	5,10%	السادسة
7	الشؤون النفطية	4	4,08%	السابعة
	الحوادث والحرائق	4	4,08%	
8	حقوق المتظاهرين	3	3,06%	الثامنة
	هيئة النزاهة	3	3,06%	
	الاسكان والاعمار	3	3,06%	
9	دور المرجعية	2	2,04%	التاسعة
	النقل والمواصلات	2	2,04%	
	الانواء الجوية	2	2,04%	
10	الجانب التجاري	1	1,02%	



مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



العاشرة	1,02%	1	المساعدات الانسانية
	1,02%	1	دور الاعلام الحكومي
	1,02%	1	المناسبات والعطل الدينية
	99,96%	98	المجموع

يبين لنا هذا الجدول المجموع الكلي لفئات الخبر الالكتروني لتغطية احداث البصرة لشهر اب لعام 2018 لجريدة البصرة الالكترونية انموذجاً، اذ احتوى هذا الشهر على عشرة فئات متنوعة، اذ حصلت فئة الخدمات المتمثلة بمياه الشرب والكهرباء والمطالبة بالقضاء على البطالة من اوليات الشعب البصري المرتبة الاولى وبواقع (19) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (19,38%) مثلاً على ذلك (مديرية بيئة البصرة تطالب بالحد من تصريف المياه الصرف الصحي على نهر دجلة والفرات وشط العرب) (البصرة تعد الافضل في تجهيز الكهرباء) (الكويت تجهز العراق بـ 4 محطات لتحلية المياه من اجل معالجة مشكلة تلوث المياه) ، في حين جاءت فئة الجانب الامني بالمرتبة الثانية وبواقع (15) تكراراً وبنسبة مئوية قدرها (15,30%) مثلاً على ذلك (القبض على اثنين من تجار المخدرات) (تفشي ظاهرة سرقة الدراجات النارية)، بينما احزرت فئة الجانب السياسي على المرتبة الثالثة وبواقع (13) تكراراً وبنسبة مئوية قدرها (13,26%) مثلاً على ذلك (النصاب القانوني يفشل في عقد جلسة مجلس محافظة البصرة) (رئيس الجمهوري يبحث مع رئيس الوزراء الاوضاع في البصرة وأخر المستجدات السياسية)، كما احتلت فئة الجانب الصحي المرتبة الرابعة وبواقع (11) تكراراً وبنسبة مئوية قدرها (11,22%) مثلاً على ذلك (رصد 10 آلاف حالات تسمم بمياه الشرب) (دائرة صحة البصرة اكثر من 70% من اقصية ونواحي البصرة يستخدمون مياه غير صالحة للاستخدام البشري)، في حين احزرت فئة الجانب المالي والموازنة على المرتبة الخامسة وبواقع (8) تكراراً وبنسبة مئوية قدرها (8,16%) مثلاً على ذلك (وزير المالية 113 مليار دينار صرفت للبصرة قبل وبعد حدوث المظاهرات) (مصرف الرافدين يطلق قروضا للمحامين بقيمة 50 مليون دينار)، بينما جاءت فئة حقوق الانسان بالمرتبة السادسة وبواقع (5) تكراراً وبنسبة مئوية قدرها (5,10%) مثلاً على ذلك (وصول وفد من وزارة حقوق الانسان للإطلاع على الوضع الانساني في البصرة)، كما حصلت فئتين اخبار وزارة النفط والحرائق والحوادث على المرتبة السابعة وبواقع (4) تكراراً لكل فئة وبنسبة مئوية قدرها (4,08%) مثلاً على ذلك (ارتفاع صادرات البصرة النفطية بقيمة 9 مليارات دولار خلال شهر تموز الماضي) (اخماد حريق في مبنى دائرة ضريبة البصرة)، بينما جاءت فئات هيئة النزاهة وحقوق المتظاهرين واخبار وزارة الاسكان والأعمار بالمرتبة الثامنة وبواقع (3) تكراراً لكل فئة وبنسبة مئوية قدرها (3,06%) مثلاً على ذلك محتجون يقتحمون بوابة دائرة صحة البصرة للمطالبة بإقالة مديري الصحة والماء) (تصميم جسر الزبير الجديد بفتح الملاحة) (هيئة النزاهة تضبط عمليات تلاعب بعقارات البصرة)، كما احتلت فئة كل من دور المرجعية الدينية والأنواء الجوية والنقل والمواصلات المرتبة التاسعة وبواقع (2) تكراراً لكل فئة وبنسبة مئوية قدرها (2,04%) مثلاً على ذلك (المرجعية الدينية تدعوا الحكومة الى حل معاناة تلوث المياه في البصرة) (وزارة النقل تتكفل بنفقات شراء اربعة محطات لتحلية المياه في المحافظة) (جرارة البصرة هي الاعلى منذ شهر تموز الماضي) بينما حصلت فئة كل من الجانب التجاري والإنساني والأعلام الحكومي والمناسبات والعطل الحكومية بالمرتبة العاشرة والأخيرة وبواقع (1) تكراراً لكل فئة وبنسبة مئوية قدرها (1,02%) مثلاً على ذلك (حكومة البصرة تعطل الدوام الرسمي بمناسبة عيد الغدير) (الاعلام الحكومي ينفي وجود اي وباء خطير في المحافظة)

وترى الباحثة من خلال هذا التحليل احتلال فئة الخدمات والجانب الامني والسياسي والصحي والمالي على اكثر من نصف النسبة المئوية وهذا مما يدل على انشغال الجريدة بالجوانب الحيوية وإهمال الجوانب والقضايا الاخرى اذ لم تلاحظ الباحثة طيلة فترة التحليل اخبار لوزارة الخارجية او الهجرة والمهجرين او العلوم والتكنولوجيا والزراعة والتعليم والتربية و الشؤون الاجتماعية وغيرها حيث كانت من المفروض التوازن في طرح الموضوعات الصحفية بصورة عامة .



جدول رقم (2) التصنيف الفرعي للفئات الرئيسية للخبر الالكتروني بالنسبة للخدمات

ت	تصنيف فئة الخدمات المتعلقة بمياه الشرب	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	مطالبة حكومة البصرة المحافظات والدول المجاورة بإزالة التجاوزات عن المياه في شط العرب	4	23,52%	الاولى
	المباشرة والمتابعة لتنفيذ الخطوات والإجراءات المتخذة بشأن معالجة مشكلة تلوث المياه	4	23,52%	
2	وضع واكتشاف حلول عاجلة وإستراتيجية لمعالجة المياه بشط العرب	3	17,64%	الثانية
3	دولة الكويت تجهز العراق ب4 محطات لتحلية المياه	1	5,88%	الثالثة
	اعادة العمل بمشروع مجاري الزبير	1	5,88%	
	البصرة تعد من افضل المحافظات بتزويدها بالكهرباء	1	5,88%	
	الاعلان عن تعيين مديرا جديدا لمديرية ماء البصرة	1	5,88%	
	احواض المجاري سببا وراء تزايد حالات التسمم في البصرة	1	5,88%	
	مطالبة مديرية بيئة البصرة الجهات المعنية بالحد من تصريف مياه الصرف الصحي على نهري دجلة والفرات وشط العرب	1	5,88%	
	المجموع	17	99,96%	

يتضح لنا من خلال هذا الجدول التصنيف الفرعية لفئة الخدمات الرئيسية، اذ احتلت فئة (مطالبة حكومة البصرة المحافظات والدول المجاورة بإزالة التجاوزات عن المياه في شط العرب)، (المباشرة والمتابعة لتنفيذ الخطوات والإجراءات المتخذة بشأن معالجة مشكلة تلوث المياه) على المرتبة الاولى وبواقع (4) تكرار لكل فئة وبنسبة مئوية قدرها (23,52%)، في حين جاءت فئة (وضع واكتشاف حلول عاجلة واستراتيجية لمعالجة المياه بشط العرب) بالمرتبة الثانية وبواقع (3) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (17,64%)، بينما حصلت الفئات (الاعلان عن تعيين مديرا جديدا لمديرية ماء البصرة) (مطالبة مديرية بيئة البصرة الجهات المعنية بالحد من تصريف مياه الصرف الصحي على نهري دجلة والفرات وشط العرب) (اعادة العمل بمشروع مجاري الزبير) وغيرها على المرتبة الثالثة والأخيرة وبواقع (1) تكرار لكل فئة من الفئات المذكورة بالجدول وبنسبة مئوية قدرها (5,88%)، وهذا ما يعنى احتلال فئة المطالبة والمباشرة والمتابعة على اكثر من ثلث النسبة المئوية لباقي الفئات الاخرى، لذلك نرى اهتمام الجريدة بمطالبة وتنفيذ ووضع حلول عاجلة واستراتيجية لحل مشكلة تلوث المياه في البصرة بالدرجة الاولى ، اضافة الى ضعف تركيزها على باقي الفئات الاخرى، اذ كانت يستوجب التركيز على طلبات المتظاهرين والكهرباء متابعة المشاريع غير المنجزة وغيرها.

جدول رقم (3) فئات الخبر الالكتروني للجانب الامني

ت	فئات الجانب الامني	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	الاعتقالات والاعتقالات والقبض على المجرمين	10	66,66%	الاولى
2	تفقد الوضع الامني للشركات الاستثمارية	2	13,33%	الثانية
3	انطلاق خطة فرض القانون في المحافظة نتيجة تدهور الاوضاع	1	6,66%	الثالثة
	تفشي ظاهرة سرقة الدراجات النارية	1	6,66%	
	المصادقة على دفع تعويضات ضحايا النظام البائد	1	6,66%	
	المجموع	15	99,97%	

يبين لنا هذا الجدول التصنيف الفرعي للجانب الامني، اذ جاءت فئة الاعتقالات والاعتقالات والقبض على المجرمين بالمرتبة الاولى وبواقع (10) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (66,66%) ، كما حصلت فئة تفقد الوضع الامني للشركات الاستثمارية في المحافظة على المرتبة الثانية وبواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (13,33%)، بينما احتلت فئة انطلاق خطة فرض القانون نتيجة تدهور الاوضاع والمصادقة على دفع التعويضات لضحايا النظام البائد المرتبة الثالثة والأخيرة وبواقع (1) تكرار لكل فئة وبنسبة مئوية قدرها (6,66%)



ونلاحظ هنا احتلال الفئتين الاولى والثاني على اكثر من ثلاثة ارباع النسبة المئوية وهذا ما يدل على اهتمام الجريدة بالواقع الامني للمحافظة ، فضلا عن ضعفه في متابعة قضية التعويضات لضحايا الارهاب والنظام السابق في وقت كان من الممكن التركيز والاهتمام بهذا القضية ايضا .

جدول رقم (4) فئات الفرعية للخبر الالكتروني في الجانب السياسي

ت	فئات الجانب السياسي	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	تباحث الحكومة المركزية فيما بينها لمناقشة الاوضاع في البصرة وإيجاد حل لمشاكلهم الاساسية	8	61,53%	الاولى
2	رفع دعاوي قضائية ضد المتجاوزين على شبكات الماء في مشروع العباس ، عدم اكتمال النصاب القانوني سبب في فشل عقد جلسة مجلس البصرة، القضاء يقرر احتساب اصوات المرشح عن تحالف النصر في الانتخابات البرلمانية	3	23,07%	الثانية
3	انتقاد مجلس البصرة الحكومة المركزية بسبب عدم تنفيذ وعودها للمحافظة	2	15,38%	الثالثة
	المجموع	13	99,98%	

يتضح لنا من خلال هذا الجدول تصنيف فئات الجانب السياسي للخبر الالكتروني، اذ احتلت فئة (تباحث الحكومة المركزية فيما بينها لمناقشة الاوضاع في البصرة وإيجاد حل لمشاكلهم الاساسية) المرتبة الاولى وبواقع (8) تكرار ونسبة مئوية قدرها (61,53%)، بينما احرزت فئة (رفع دعاوي قضائية ضد المتجاوزين على شبكات الماء في مشروع العباس، عدم اكتمال النصاب القانوني سبب في فشل عقد جلسة مجلس البصرة، القضاء يقرر احتساب اصوات المرشح عن تحالف النصر في الانتخابات البرلمانية) على المرتبة الثانية وبواقع (3) تكرار ونسبة مئوية قدرها (23,07%)، في حين جاءت فئة (انتقاد مجلس البصرة الحكومة المركزية بسبب عدم تنفيذ وعودها للمحافظة) بالمرتبة الثالثة وبواقع (2) تكرار ونسبة مئوية قدرها (15,38%) وهنا تلاحظ الباحثة ان هناك توازن في استخدام الموضوعات في الجانب السياسي من قبل الجريدة .

جدول رقم (5) فئات الخبر الالكتروني في الجانب الصحي

ت	فئات الجانب الصحي	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	ارتفاع حالات الاسهال والتسمم بسبب المياه	8	72,72%	الاولى
2	تزويد المستشفيات بقوائم المصابين بحالات الاسهال والتسمم	2	18,18%	الثانية
3	نقابة الاطباء تطلق حملة مجانية لعلاج مرضى المياه الملوثة	1	9,09%	الثالثة
	المجموع	11	99,99%	

يبين لنا هذا الجدول اخبار وزارة الصحة، اذ احرزت فئة ارتفاع حالات الاسهال والتسمم بسبب المياه مثل كارثة حالات الاسهال بسبب تلوث المياه، وصحة البصرة ترجع سبب ارتفاع حالات الاسهال بسبب تلوث المياه، وصحة البصرة تسجل اكثر من 1000 حالة لإصابات بكتيرية بسبب تلوث مياه الشرب وغيرها بالمرتبة الاولى وبواقع (8) تكرار ونسبة مئوية قدرها (72,72%)، في حين حصلت فئة تزويد المستشفيات بقوائم المصابين بحالات الاسهال والتسمم على المرتبة الثانية وبواقع (2) تكرار ونسبة مئوية قدرها (18,18%)، بينما جاءت فئة اطلاق نقابة الاطباء حملة مجانية لمعالجة مرضى المياه الملوثة بالمرتبة الثالثة وبواقع (1) ونسبة مئوية قدرها (9,09%).

وتلاحظ الباحثة هنا احرز الفئة الاولى على اكثر من ثلاثة ارباع النسبة المئوية مما يدل اهتمام الجريدة بحالات الاصابة بالتسمم والإسهال بسبب المياه، وضعف الاهتمام بالفئات الاخرى.



جدول رقم (6) تصنيف الخبر الالكتروني لفئات الجانب المالي

ت	فئات الجانب المالي	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	اطلاق التخصيصات المالية للمحافظة، والكشف عن إيرادات الجمارك والمنافذ الحدودية	6	75%	الاولى
2	اطلاق مصرف الرافدين قروضا للمحامين بقيمة 50 مليون دينار	1	12,5%	الثانية
	وزارة المالية تصادق على دفع تعويضات ضحايا النظام البائد	1	12,5%	
	المجموع	8	100%	

يبين لنا هذا الجدول اخبار وزارة المالية، اذ احتلت فئة اطلاق التخصيصات المالية للمحافظة والكشف عن إيرادات الجمارك والمنافذ الحدودية على المرتبة الاولى وبواقع (6) تكرار ونسبة مئوية قدرها (75%)، بينما حصلت فئة اطلاق مصرف الرافدين قروضا للمحامين، وفئة مصادقة الوزارة على دفع التعويضات لضحايا النظام البائد بالمرتبة الثانية وبواقع (1) ونسبة مئوية قدرها (12,5%).

وترى الباحثة هنا احتلال اطلاق التخصيصات المالية من اجل تلبية مطالب ابناء المحافظة على ثلاثة ارباع النسبة المئوية وهذا ما يدل على ان اطلاق التخصيصات لها فضل كبير في حل المشاكل العالقة في المحافظة، بينما احتلال الفئة الثانية على ربع النسبة المئوية مما يدل اهتمام الجريدة بالجانبين السياسي والمالي كانت متوازنة في استخدام الموضوعات الصحفية.

جدول رقم (7) تصنيف الخبر الالكتروني لفئات حقوق الانسان

ت	فئات حقوق الانسان	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	حقوق الانسان تؤكد ارتفاع حالات الاصابة بالإسهال والتسمم والأمراض الجلدية بسبب المياه الملوثة	3	60%	الاولى
2	انتقاد مفوضية حقوق الانسان للحكومة المركزية بسبب عدم اتخاذها اي ردة فعل بشأن كارثة التسمم والتلوث	1	20%	الثانية
	وصول وفد من مفوضية حقوق الانسان للإطلاع على الوضع الانساني في المحافظة	1	20%	
	المجموع	5	100%	

يبين لنا هذا الجدول اخبار وزارة حقوق الانسان، اذ احتلت فئة تأكيد وزارة حقوق الانسان على ارتفاع حالات الاصابة بالإسهال والتسمم والأمراض الجلدية بسبب المياه الملوثة على المرتبة الاولى وبواقع (3) تكرار ونسبة مئوية قدرها (60%)، في حين احرزت فئة انتقاد مفوضية حقوق الانسان للحكومة بسبب عدم اتخاذها اي اجراءات فعلية ازاء تدهور الاوضاع في البصرة، وفئة وصول وفد من المفوضية لمحافظة البصرة من اجل الاطلاع على الوضع الانساني في المحافظة بالمرتبة الثانية وبواقع (1) تكرار ونسبة مئوية قدرها (20%).

ونلاحظ هنا احرز الفئة الاولى على اكثر من نصف النسبة المئوية من باقي الفئات الأخرى مما يدل على متابعة الجريدة لأخبار وزارة حقوق الانسان فضلا عن تغطية الوزارة للقضايا الحاصلة في المحافظة، في حين احرزت الفئة الثانية على اكثر من ثلث النسبة المئوية وهذا ما يعني ايضا اهتمام الجريدة بتغطيتها لأخبار وزارة حقوق الانسان، اضافة الى ان هناك توازن في التغطية الصحفية لأخبار المحافظة.

جدول رقم (8) تصنيف الخبر الالكتروني لفئات الشؤون النفطية

ت	فئة الشؤون النفطية	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	ارتفاع وانخفاض صادرات النفط خلال شهر تموز الماضي	2	50%	الاولى
2	نفي استحصال شركة تعبئة غاز البصرة بمبالغ اجبارية مقابل تبديل الاسطوانات الحديدية	1	25%	الثانية
	ضبط شاحنات لتفريب الكاز بخزانات خفية	1	25%	
	المجموع	4	100%	



يتضح لنا من خلال هذا الجدول المتعلق بأخبار وزارة النفط، حصول فئة ارتفاع وانخفاض صادرات النفط خلال شهر تموز الماضي على المرتبة الاولى بواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (50%)، في حين جاءت فئة نفى الوزارة استحصال شركات التعبئة مبالغ اجبارية مقابل تبديل الاسطوانات الحديدية وفئة ضبط شاحنات تهريب الكاز بخزانات خفية في البصرة بالمرتبة الثانية وبواقع (1) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (25%) لكل فئة . وترى الباحثة احرز فئة الاولى ارتفاع وانخفاض صادرات النفط على نصف النسب المئوية بينما احتل الفئات الاخرى على ربع النسبة المئوية وهذا ما يدل على اهتمام الجريدة بأخبار الارتفاع والانخفاض للصادرات وواردات النفط اكثر من اهتمامها بالمواضيع الاخرى التي تخص الوزارة .

جدول رقم (9) تصنيف الخبر الالكتروني لفئات الحوادث والحرائق

ت	فئة الحوادث والحرائق	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	اخماد حرائق نشبت في الممتلكات العامة والخاصة	2	50%	الاولى
2	حدوث الحرائق والتهايمها للممتلكات الدولة	2	50%	الثانية
	المجموع	4	100%	

يبين لنا هذا الجدول فئة الحوادث والحرائق، اذ احزرت فئة اخماد الحرائق التي نصت على اخماد حريق كبير نشبت في المخازن التجارية بمنطقة العباسية، وإخماد حريق في مبنى دائرة ضريبة البصرة على المرتبة الاولى وبواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (50%)، بينهما احتلت فئة حدوث الحرائق بالممتلكات الحكومية مثل حريق يلتهم الاراضي الزراعية بالقرب القنصلية الايرانية وحدث حريق في ابراج الحراسة بديوان البصرة اضافة الى حرق الكرفانات التابعة لمديرية البلديات المرتبة الثانية وبواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (50%). وتلاحظ الباحثة هنا ايضا ان هناك توازي في تغطيتها للموضوعات الاعلامية لفئة الحوادث والحرائق التي حدثت في المحافظة اذ احتلال كل فئة منهما على نصف النسبة المئوية .

جدول رقم (10) تصنيف الخبر الالكتروني للفئات التي حصلت على (3) تكرار

الفئات الرئيسية	تصنيفاتها الفرعية	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
حقوق المتظاهرين	محتجون يقتحمون الدوائر الحكومية احتجاجا على سوء الخدمات في المحافظات	2	66,66%	الاولى
	استلام طلبات المعتصمين من اجل تعيينهم وتوفير الخدمات لهم	1	33,33%	الثانية
هيئة النزاهة	ضبط عمليات تلاعب وتزوير في وثائق عقارات البصرة	2	66,66%	الاولى
	التباحث مع لجنة تقدير الاملاك لرفع بدل الايجارات لساحات بيع الغاز والمخابز والافران	1	33,33%	الثانية
الاسكان والاعمار	التواصل باعمال التاهيل والتوسعة للطرق والسدود الحدودية مع ايران	2	66,66%	الاولى
	تصميم جسر الزبير الجديد بفتحه الملاحية	1	33,33%	الثانية

يبين لنا هذا الجدول الفئات التي حصلت على (3) تكرار، اذ تتضمن هذا الجدول ثلاث فئات اولهما فئة حقوق المتظاهرين اذ حصلت فئة المحتجون يقتحمون الدوائر الحكومية احتجاجا على سوء الخدمات في المحافظة على المرتبة الاولى وبواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (66,66%) في حين جاءت فئة استلام طلبات التعيينات من المتظاهرين من اجل القضاء على البطالة في المحافظة على المرتبة الثانية وبواقع (1) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (33,33%).

اما فئة هيئة النزاهة المتمثلة بضبط عمليات التلاعب والتزوير في وثائق عقارات البصرة قد حصلت على المرتبة الاولى وبواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (66,66%)، بينما احتلت فئة التباحث من اجل تقدير الاملاك لغرض رفع بدل الايجارات لبيع على المرتبة الثانية وبواقع (1) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (33,33%).



كما احرزت فئة اخبار وزارة الاسكان والأعمار المتضمنة على فئتين اولهما تواصل الوزارة بأعمال التأهيل والتوسعة للطرق والسدود الحدودية مع ايران بواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (66,66%) وثانيهما تصميم جسر الزبير الجديد بفتحة الملاحية بواقع (1) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (33,33%). وتلاحظ الباحثة هنا احرز الفئة الاولى في فئات حقوق المتظاهرين وهيئة النزاهة والإسكان والأعمار على اكثر من نصف النسبة المئوية بينما احتلت الفئة الثانية على اقل من ثلث النسبة المئوية وهذا ما يدل على ضعف اهتمام الجريدة بتسليط الضوء على القضايا المهمة المتعلقة بحقوق المواطن البصري، اذ كان من المفروض احتلال حقوق المتظاهرين على تكرار اكثر ونسب اعلى وكذلك فئة النزاهة والأعمار.

جدول رقم (11) تصنيف الخبر الالكتروني للفئات التي حصلت على (2) تكرار

المرتبة	النسبة المئوية	التكرار	تصنيف الفئات	الفئة الرئيسية
الاولى	100%	2	حرارة البصرة هي الاعلى ضمن التصنيف في العالم	الانواء الجوية
الثانية	50%	1	دعوة المرجعية الدينية الى حل معاناة تلوث المياه في المحافظة	دور المرجعية
	50%	1	مناشدة اصحاب العقود لوزارة الكهرباء المرجعية الدينية من اجل التدخل لإيجاد حل لمشكلاتهم والكف عن التسويق بحقوقهم	دور المرجعية
	50%	1	استقبال ميناء ام قصر لبخارات عملاقة محملة بطاقة 4900 حاوية	جانب اخبار وزارة النقل والمواصلات
	50%	1	تكفل وزارة النقل بنفقات شراء اربعة محطات لتحلية المياه للمحافظة	جانب اخبار وزارة النقل والمواصلات

يوضح لنا هذا الجدول الفئات التي حصلت على (2) تكرار، اذ احتلت فئة الانواء الجوية المتمثلة ب(قضاء الفاو يحتل المركز الخامس ضمن الاعلى حرارة في العالم، حرارة البصرة هي الاعلى منذ تموز) على المرتبة الاولى وبواقع (2) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (100%)، اما فئة المرجعية التي نصت على فقرتين الاولى دعوة المرجعية بحل مشاكل المياه في المحافظة و مناقشة اصحاب العقود المرجعية الدينية من اجل التدخل لحل مشكلاتهم، اذ جاءت كل واحدة منهما بالمرتبة الثانية وبواقع (1) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (50%)، في حين احتلت اخبار وزارة النقل والمواصلات التي تتضمن استقبال ميناء ام قصر لبخارات عملاقة محملة بطاقة 4900 حاوية من المواد، اضافة الى تكفلها بشراء اربعة محطات لتحلية المياه للمحافظة ايضا المرتبة الثانية وبواقع (1) تكرار وبنسبة مئوية قدرها (50%).

ترى الباحثة احرز فئة الانواء الجوية على اعلى النسب المئوية بين نسب الفئات الاخرى التي جاءت منصفة بالتكرار والنسبة، مما يدل على ضعف اهتمام الجريدة بأخبار فئة دور المرجعية ووزارة النقل والمواصلات.

جدول رقم (12) تصنيف الخبر الصحفي للفئات التي حصلت على تكرار واحد فقط

ت	الفئات	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
	الاعلام الحكومي	1	25%	الاولى
	المساعدات الانسانية	1	25%	
	الجانب التجاري	1	25%	
	المناسبات والعطل الدينية	1	25%	
	المجموع	4	100%	



مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانية والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



يبين لنا هذا الجدول الفئات التي حصلت على تكرار واحد، اذ احرزت فئة الاعلام الحكومي التي نصت مضمونها على نفى الاعلام الحكومي وجود اي وباء خطير في المحافظة، بينما كانت الفئات الاخرى تؤكد وجود مشاكل في الخدمات، كما حصلت فئة المساعدات الانسانية المتمثلة بارسال مساعدات الى المحافظة، فئة الشأن التجاري التي نص مضمونها على انشاء معمل لإنتاج زيت الطعام في خور الزبير جنوبي المحافظة، وفئة المناسبات والعطل الحكومي والدينية التي اعلنت مضمونها على تعطيل حكومة البصرة الدوام الرسمي في المحافظة بمناسبة عيد الغدير حيث احتلت هذه الفئات كلها المرتبة والنسبة نفسها.

وتلاحظ الباحثة حصول هذه الفئات على نسبة 100% لو كان تقسيمها على التكرار الحاصل عليه، بينما قامت الباحثة بجمع هذه الفئات وتقسيمها ضمن المجموع الكلي لحصول كل فئة على نسبة 25%، وهذا يعني ان هذه الفئات تحتل حيزا كبيرا ضمن المجموع الكلي للفئات الاخرى، ولكن كان من المفروض اهتمام الجريدة بجانب الاعلام الحكومي والمساعدات الانسانية والتجارية ان يكون اكبر من اهتمامها بفئات اخرى مثل الانواء الجوية والأعياد والمناسبات .

الخاتمة:

في خاتمة هذا العرض الموجز الذي ارتشفت فيه من معين نضج المحتوى والمتناول لموضوع (تغطية الخبر الالكتروني لأحداث البصرة جريدة البصرة الالكترونية أنموذجا)، والتي اخلصُ إلى جملة من النتائج والتوصيات فأما النتائج فدونكم أهمها إجمالاً:

الاستنتاجات:

- 1- بيان الفرق بين التغطية الاخبارية والتغطية الالكترونية للخبر الصحفي والموقع الالكتروني للصحيفة ، اذ اعتبرت التغطية الاخبارية بانها عملية الحصول على المعلومات والتفاصيل الخاصة بحادث او واقعة ما يقوم بها المندوب الصحفي المتخصص بتغطيتها ،بينما تعد التغطية الالكترونية للمواقع الصحفية شاملة لجميع القضايا والأحداث العاجلة كونها ترتبط بوسائط تكنولوجية متعددة، كونها موقع الكتروني له عنوان ثابت يقدم خدمات صحفية متنوعة من اخبار والتقارير ومقالات تصدر بمواعيد منتظمة وغير منتظمة .
- 2- اتاحة امكانية التفاعلية لزاكري المواقع الالكترونية التحوار والنقاش مع كاتب الخبر مباشرة ، وكذلك امكانية التعديل على الخبر من ناحية المحرر وتحديثه للموقع بصورة مستمرة وبشكل يومي على مدار 24 ساعة.
- 3- كما تميزت الاخبار الالكترونية بسرعة انتشارها وإغائها للفواصل والحدود والمسافات بين العالم ، كونها ارتبطت بأشكال وقالب فنية متعددة من حيث ارتباطها بلوحة التصميم ونمط المقاطع ونمط القائمة .
- 4- تعدد مصادر الاخبار وتنوعها ، وذلك بسبب ربط الاخبار المنشورة بالأخبار المشابهة لها .
- 5- اتباع اسلوب الهرم المقلوب في كتابة الاخبار بالموقع الالكتروني للجريدة .
- 6- اختلاف التخصصات العلمية في ادارة تحريرها ومسؤوليتها من ناحيتين المهنية والشخصية .
- 7- اعتمادها على المحرر الصحفي الالكتروني التي يمتلك المهارة الكتابية وليس المهارة المهنية المؤهلة لتحرير جريدة الكترونية مطابقة للجراند الورقية المحترفة للاسس التحريرية والمدارس المتبعة في الاخراج الصحفي .
- 8- ضعف الاهتمام بتغطية الاخبارية للجوانب التعليمية والتربوية والثقافية والاجتماعية .

التوصيات:-

- 1- ضرورة اصدار صحيفة ورقية مرادفا للجريدة الالكترونية لتكون الجريدة الناطقة الرسمية باسم المحافظة.
- 2- تركيز الموقع الالكتروني لتغطية الخبر الصحفية على جانب الخدمات العامة التي تعاني منها المحافظة ، اضافة الى اهتمامها بجانبين الوضعين الامني والسياسي ، فضلا عن ضعف اهتمامها وتركيزها على الجانب التعليمي والتربوي والثقافي والفني والزراعي ... الخ.
- 3- ضعف العنصرين المعنوي والمادي التي ادى الى عدم تطوير الجريدة الكترونيا من الجانبين المهاري والمهني .



مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



- 4- تعبر الجريدة عن وجهة نظر اصحابها كونها مستقلة ذاتيا، إضافة الى كونها من اكثر المواقع روجا لتغطية اخبار البصرة محليا.
- 5- ضرورة التنوع في استخدام القوالب الفنية لتحرير الاخبار، وليس الاقتصار على قالب واحد كونه يهتم بجميع التفاصيل المهمة للموضوع.
- 6- قلة العاملين فيها، إضافة الى قيامهم بجميع الادوار الصحفية والتي يطلق عليهم صحفيين الانترنت الذين يمتلكون القدرة على التصوير والكتابة والنشر على الشبكة المعلوماتية فقط.
- 7- التأكيد على التركيز على تشغيل اصحاب الاختصاص من الاعلاميين المهنيين لتطوير الجريدة من جميع الجوانب التحريرية.
- 8- العمل على ارتباط الموقع الرسمي للجريدة بمراكز الوزارات في جميع المحافظات لتوسيع تغطيتها للخارج المحافظة ايضا، حتى ولو بجزء بسيط بالمحافظات القريبة منها لتغطية انشطتهم الثقافية والفنية والاجتماعية وذلك من خلال تعاونهم مع منظمات او جهات رسمية او غير رسمية اخرى.
- 9- انشاء صفحات اخرى لمتابعة وتغطية اخبار الحكومة المركزية المتمثلة بمجلس النواب والبرلمان لنشر الاخبار التي تخص محافظة البصرة من ناحية التخصصات المالية والمشاريع والإصلاحات القضائية والإدارية والأمنية على كافة الاصعدة، وكذلك انشاء صفحة خاصة لتغطية الاحداث والقضايا العربية والدولية لكافة المجالات للإطلاع على اخر التطورات التكنولوجية والعلمية والرياضية وغيرها.
- 10- ضرورة تواجد اعلام مركزي لنقل الحقائق والأحداث بمصادقية لاتخاذ ما يلزم لمعالجة القضايا العالقة بالمحافظة وإصلاحها من قبل الحكومة المركزية، وليس تركها بمسؤولية المحافظ فقط.

المصادر

- 1- ابو سليمان، عبد الوهاب إبراهيم (2005)، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، ط9، الرياض، مكتبة الرشد.
- 2- بدر، احمد، (1996)، اصول البحث العلمي ومناهجه، القاهرة، المكتبة الاكاديمية.
- 3- حسنين، الشفيق عمر، (2011)، الصحافة الالكترونية المفهوم والخصائص والانعكاسات، ابو ظبي، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، العدد 168.
- 4- جاعد، حميد، (2004)، اساسيات البحث المنهجي، بغداد، شركة الحضارة للطباعة والنشر.
- 5- جواد، عبد الستار، (2001)، فن كتابة الاخبار عرض شامل للقوالب الصحفية واساليب التحرير الحديثة، ط2، عمان - الاردن، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع.
- 6- شلبي، كرم، (1989)، معجم المصطلحات الاعلامية، القاهرة، مطابع الشروق.
- 7- صادق، عباس مصطفى، (2003)، صحافة الانترنت، ابو ظبي، الظفرة للطباعة.
- 8- عبد الحميد، محمد، (1992)، بحوث الصحافة، القاهرة، عالم الكتب.
- 9- عبد الحميد، محمد، (2000)، البحث العلمي في الدراسات الاعلامية، القاهرة، عالم الكتب.
- 10- عبد الكريم، محمد الغريب، (1982)، البحث العلمي التصميم والمنهج والجراءات، ط2، الاسكندرية، المكتب الجامعي للطباعة والنشر.
- 11- عيساني، رحيمة الطيب، (2013)، الصراع والتكامل بين الاعلام الجديد والاعلام التقليدي، العراق، مجلة الباحث الاعلامي الصادرة من كلية الاعلام جامعة بغداد، العدد 20.
- 12- الجمال، راسم محمد، (1999)، مقدمة في مناهج البحث في الدراسات الاعلامية، القاهرة، جامعة التعليم المفتوح.
- 13- العتايي، جبر مجيد حميد، (1991)، طرق البحث الاجتماعي، العراق، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر.
- 14- العساف، صالح بن حمد، (1989)، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، مكتبة العبيكان للطباعة والنشر.
- 15- العاني، بتول عبد العزيز، (2008)، التغطية الصحفية لقضايا الهجرة والمهجرين، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الاعلام جامعة بغداد.
- 16- العزاوي، رحيم يونس كرو، (2008)، مقدمة في منهج الحث العلمي، عمان، دار دجلة للطباعة والنشر.
- 17- العقابي، حامد طارش، (2015)، العلاقات العامة الالكترونية، بغداد، دار عدنان للطباعة والنشر والتوزيع.



مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماع

Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences

www.jalhss.com

Volume (58) September 2020

العدد (58) سبتمبر 2020



- 18- الشميمري، فهد عبد الرحمن، (2010)، التربية الاعلامية كيف تتعامل مع الاعلام، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية.
- 19- الضامن، منذر عبد الحميد، (2007)، اساسيات البحث العلمي، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع.
- 20- المحارب، سعد بن محارب، (2011)، الاعلام الجديد في السعودية، دراسة تحليلية في المحتوى الاخباري للرسائل النصية القصيرة، لبنان، جداول للنشر والتوزيع.
- 21- الهيتي، هادي نعمان، (1983)، اسس وقواعد البحث العلمي، بغداد ، دراسة مطبوعة بالرونو.
- 22- كنعان، علي عبد الفتاح، (2014)، الصحافة الالكترونية في ظل الثورة التكنولوجية، عمان ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- 23- محجوب، وجية، (2002)، البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر.
- 24- نصر، حسنى محمد ، (2015)، اتجاهات البحث والتنظير في وسائل التواصل الاجتماعي التطبيقات والاشكالات المنهجية، الرياض، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.
- 25- نصر ، حسنى محمد ، سناء عبد الرحمن، (2009)، الخبر الصحفي التحرير الصحفي في عصر المعلومات، ط2، الامارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي.



References

- 1-Abu Sulaiman, Abdel-Wahab Ibrahim, (2005), Writing Scientific Research in New Form, 9th Edition, Riyadh, Al-Rushd Library.
- 2-Badr, Ahmed, (1996), Principles and Methods of Scientific Research, Cairo, Academic Library.
- 3-Hassanein, Al-Shafie Omar, (2011), electronic journalism, concept, characteristics, and implications, Abu Dhabi, Emirates Center for Strategic Studies and Research, No. 168.
- 4-Ja'id, Hamid, (2004), The Basics of Systematic Research, Baghdad, Al-Hadara Printing and Publishing Company.
- 5-Jawad, Abdul Sattar, (2001), the art of news writing, a comprehensive presentation of press templates and modern editing methods, 2nd edition, Amman - Jordan, Majdalawi House for Publishing and Distribution.
- 6-Shalaby, Karam (1989), Glossary of Media Terms, Cairo, Al-Shorouk Press.
- 7-Sadiq, Abbas Mustafa, (2003), Internet Journalism, Abu Dhabi, Al Dhafra Press.
- 8-Abdel Hamid, Mohamed, (1992), Journalism Research, Cairo, Books World.
- 9-Abdel Hamid, Mohamed, (2000), Scientific Research in Media Studies, Cairo, The World of Books.
- 10-Abdul Karim, Muhammad Al-Ghareeb, (1982), Scientific Research, Design, Curriculum and Procedures, 2nd edition, Alexandria, University Office for Printing and Publishing.
- 11-Essani, Rahima Al-Tayeb, (2013), Conflict and Integration between New Media and Traditional Media, Iraq, Journalist Researcher Magazine issued by the College of Information, University of Baghdad, No. 20.
- 12-Beauty, Rasem Mohamed, (1999), Introduction to Research Methods in Media Studies, Cairo, University of Open Education.
- 13-Al-Atabi, Jabr Majeed Hameed, (1991), Social Research Methods, Iraq, Mosul, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing.
- 14-Al-Assaf, Saleh bin Hamad, (1989), Introduction to Research in Behavioral Sciences, Riyadh, Al-Obeikan Library for Printing and Publishing.
- 15-Al-Ani, Batoul Abdulaziz, (2008), Press Coverage of Immigration and Displacement Issues, Master Thesis submitted to the Faculty of Information, University of Baghdad.
- 16-Al-Azzawi, Raheem Younis Crowe, (2008), an introduction to the method of scientific induction, Amman, the Tigris House for Printing and Publishing.
- 17-Al-Aqabi, Hamed Tarish, (2015), Electronic Public Relations, Baghdad, Adnan House for Printing, Publishing and Distribution .
- 18-Al-Shammari, Fahd Abdul Rahman, (2010), Media Education, How to Deal with Media, Riyadh, King Fahd National Library.
- 19-The guarantor, Munther Abdul-Hamid, (2007), Fundamentals of Scientific Research, Amman, Al-Maysara House for Publishing and Distribution.



- 20- The Warrior, Saad bin Muhareb, (2011), New Media in Saudi Arabia, an analytical study on the news content of SMS messages, Lebanon, schedules for publication and distribution.
- 21-Al-Hiti, Hadi Numan, (1983), the foundations and rules of scientific research, Baghdad, a study printed in Reno.
- 22-Canaan, Ali Abdel-Fattah, (2014), electronic journalism in the shadow of the technological revolution, Amman, Al-Yazouri Scientific House for Publishing and Distribution.
- 23-Mahjoub, Wajih, (2002), Scientific Research and its Methods, Baghdad, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing .
- 24-Nasr, Hosni Mohamed, (2015), Trends in Research and Theoreticalization in Social Media, Applications and Methodological Problems, Riyadh, Imam Muhammad bin Saud Islamic University.
- 25-Nasr, Hosni Mohamed, Sanaa Abdel Rahman, (2009), The Press Release, The Editorial Press in the Information Age, 2nd Edition, United Arab Emirates, University Book House.